الرَّأي

٥٠ فلسـا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٥٣٢٠ – الجمعة ١٩ ربيع ثاني ١٤٠٥هـ – الموافق ١١ كانون الثاني ١٩٨٥م – السنة الرابعة عشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 11, 1985 : No. 5320 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

منخفض جوي فوق تركيا يؤثر على البلاد .. الـ...

عمان – الراي – تلاشت امس الكتلة الهوائية الدافئة التي اثرت على البلاد خلال الايام الماضية، وبدات المنطقة تتأثر بالكتلة الهوائية الباردة نسبيا المصاحبة للمنخفض الجوي المتمركز في اواسط تركيا.

لذا يكون الجو غائما جزئيا وتسقط زخات متفرقة من المطر ويطرأ انخفاض تدريجي على الحرارة وتكون الـ... السرعة.

وفي خليج العقبة ... جزئيا مع احتمال ... متفرقة من المطر وتكون الرياح شمالية هادئة والبحر هادئا.

مؤتمر عربي – يوناني يعقد في اثينا خلال اذار القادم

عمان – "الرأي" – قررت الغرفة التجارية والتنمية العربية – اليونانية عقد المؤتمر العربي – اليوناني للتعاون الاقتصادي حول تنمية الاستثمار التجاري في العاصمة اليونانية خلال المدة من ١٨ آذار وحتى ٢٠ آذار القادم.

وسيبحث المؤتمرون في تنمية قطاعات السياحة، والبناء والزراعة والصناعات الزراعية وتربية المواشي والاسماك والنقل البحري وبناء وصيانة السفن والنقل ومشاكل الترانزيت والتخزين والمعادن والتعدين ومؤسسات استثمار مالي.

مهاجمة دورية للعدو قرب مخيم الدهيشة
مجموعة من روابط القرى تقتحم المخيم

عمان – بترا – قال راديو العدو الاسرائيلي امس، ان زجاجة حارقة القيت الليلة قبل الماضية على سيارة عسكرية تابعة لقوات الاحتلال الاسرائيلي، قرب مخيم الدهيشة قضاء بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة.

واضاف الراديو ان القوات الاسرائيلية باشرت التحقيق في ظروف الحادث الذي قالت كعادتها انه لم يصب احدا.

من جهة ثانية ما زال الحاخام الصهيوني مائير كاهانا يبحث برسائل تهديد الى المواطنين العرب في الضفة الغربية، ويطالبهم بالرحيل عن وطنهم.

فقد ارسل كاهانا خلال اليومين الماضيين عشرين رسالة تهديد الى سكان بيت لحم ومخيم الدهيشة.

ووصل عدد الرسائل التي بعثها كاهانا الى المواطنين العرب في اريحا ٣٥ رسالة حتى الآن.

● على صعيد آخر علم امس الخميس من مصادر فلسطينية، ان ثلاث اسر من المزارعين الفلسطينيين في جنوب غزة قد اخطرتهم السلطات العسكرية الاسرائيلية، بان عشرين هكتارا من اراضيهم سوف تنتزع ملكيتها منهم قريبا.

ومن جهة اخرى، حددت السلطات العسكرية الاسرائيلية اقامة ثلاثة فلسطينيين من الخليل جنوب الضفة الغربية المحتلة لمدة ستة اشهر.

من ناحية اخرى ذكرت الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة ان اهالي مخيم الدهيشة تصدوا الليلة قبل الماضية لمجموعة من اعضاء روابط القرى التي قامت باقتحام المخيم واعتدت على عدد من منازل المواطنين.

وكانت هذه المجموعة قد ابلغت الاهالي قبل اقتحام منازلهم بانها جاءت لاعتقال عدد من الشبان وعلى اثر ذلك تصدى اهالي المخيم لهؤلاء العملاء وقاموا بمطاردتهم في ازقة المخيم.

وتفيد الانباء ان مجموعة روابط القرى العميلة كان مسلحة بالسكاكين والبلطات وقنابل المولوتوف.

والجدير بالذكر ان مجموعة روابط القرى العميلة قد تم تحريضها من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي للقيام باعمال تخريب داخل المخيم.

ولكد المواطنون بانهم سوف يتصدون بحزم لمثل هذه المحاولات كما حملوا سلطات الاحتلال مسؤولية دفع عملائها لتدمير المخيم.

تحديد اجور ومصاريف قطع ولوازم السيارات

عمان – بترا – اصدر السيد ابراهيم ايوب وزير التموين قرارا جدد بموجبه اجور ومصاريف قطع ولوازم السيارات.

وجاء اتخاذ هذا القرار بموجب احكام نظام مراقبة وتحديد قطع السيارات عام ١٩٧٩.

فوز الشكعة والمسلط بمقعدي نابلس الشاغرين في مجلس النواب



المسلط – الشكعة

عمان – "الراي" – فاز السيدان رياض الشكعة ومفيد المسلط بالمقعدين الشاغرين في مجلس النواب، عن منطقة نابلس، وذلك في الجلسة التي عقدها المجلس امس، برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس، وحضور السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء والسادة الوزراء.

وقد فاز السيد رياض الشكعة بالمقعد الاول في الجولة الثانية من الانتخابات، ونال ٣٣ صوتا، بينما فاز السيد مفيد المسلط في الجولة الرابعة ونال ٣٢ صوتا.

وتنافس على المقعدين اللذين شغرا بوفاة المرحومين عادل زولتي وصالح الضامن ١٧ مرشحا.

ويذكر ان انتخاب نواب الضفة الغربية يجري وفق احكام المادة ٨٨ من الدستور والتي تجيز لمجلس النواب ملء شواغر الدوائر الانتخابية التي يرى معها مجلس الوزراء تعذر اجراء الانتخابات فيها.

المصري: دعونا الى اجتماع طارئ لوزراء الخارجية العرب

تحرك سياسي أردني للتعجيل بعقد القمة
الأردن يرى أن مؤتمر القمة هو المكان الأنسب لحل الخلافات

عمان – الراي – اعلن السيد طاهر المصري وزير الخارجية، ان الاردن دعا الى اجتماع طارئ لوزراء الخارجية العرب، تمهيدا لعقد مؤتمر قمة عربي، في اقرب وقت ممكن.

وقال السيد المصري، في تصريح للصحفيين، عقب انتهاء جلسة مجلس النواب امس، ان منظمة التحرير الفلسطينية، تقوم بتحرك سياسي مواز للتحرك الاردني، لتحقيق الهدف نفسه اي عقد القمة العربية.

وعلمت (الراي) من مصادر وثيقة الاطلاع، ان التحرك الاردني الفلسطيني، يأتي في ضوء الموقف السعودي الذي يرى ان الظروف الحالية غير ملائمة لعقد القمة.

وقالت المصادر، ان القادة السعوديين، ابدوا خلال الزيارة التي قام بها جلالة الحسين الى الرياض مؤخرا، تحفظات على استضافة مؤتمر قمة عربية، قد يؤدي الى تعميق الانقسام في العالم العربي، وخاصة في ضوء الموقفين السوري والليبي الرافضين لحضور القمة.

غير ان وجهة النظر الاردنية، كما تقول مصادر مطلعة لـ(الرأي) تتمثل في ان موقف الرافضين يجب الا يعيق انعقاد القمة، خاصة اذا اسفر

البقية ص١٧

وكالة الغوث تحاول اقتطاع ٤٠ مليون دولار:

فشل رؤساء الدوائر حتى الان في التوصل الى اتفاق حول كيفية تقليص النفقات

فيينا – خاص – من المتوقع ان يختتم اجتماع رؤساء اقسام ودوائر وكالة الغوث الدولية للاجئين الفلسطينيين الذي يعقد حاليا في فيينا جلساته مساء اليوم، بعد اجتماعات دامت ثلاثة ايام، وذلك في محاولة لتقليص مصاريف الوكالة، واقتطاع مبلغ وقدره ٤٠ مليون دولار، من ميزانية السنة الحالية.

وصرح مسؤول في الاونروا لـ"الراي" امس، بان الاجتماع لم يتوصل حتى الان الى اتفاق حول كيفية تقليص النفقات ومن اي بند من بنود المخصصات يجب اقتطاعه مضيفا بان المناقشات ما زالت دائرة حول هذا الموضوع.

ولكنه اكد، ان جميع الدلائل تشير الى ان الاقتطاع سيتم من المخصصات المالية للبناء والصيانة والمدارس والمعونات والعلاوات المقرر منحها سنويا لموظفي الوكالة.

وردا على سؤال حول ميزانية الوكالة لهذا العام ومساهمات الدول قال المسؤول بان الميزانية المقررة قد بلغت حوالي ١٦٥ مليون دولار، من ضمنها المعونات الغذائية المقترحة من دول السوق الاوروبية المشتركة واليابان، والدول الاخرى واذا استثنينا الخدمات والمعونات فان السيولة المالية المتوفرة لدى الاونروا لا تتجاوز ١٣٥ مليون دولار.

ويذكر ان الاونروا تقول انها تعاني في الوقت الحاضر ازمة مالية شديدة ادت الى الاستغناء عن خدمات العديد من الموظفين الحالين الى التقاعد

البقية ص١٧

اصابة ٥ من جنود العدو في عمليات للمقاومة اللبنانية

صيدا – جنوب لبنان – وكالات – اوقعت قوات المقاومة الوطنية اللبنانية خمس اصابات بين جنود الاحتلال خلال عمليات جديدة نفذتها امس.

واعترف ناطق عسكري اسرائيلي ان خمسة جنود اسرائيليين اصيبوا بجروح في جنوب لبنان امس بانفجار قنبلة على جانب الطريق.

وقال ان الجنود الخمسة كانوا ضمن قافلة عسكرية قرب قرية عدلون جنوبي صيدا لدى انفجار القنبلة.

واضاف ان المصابين نقلوا فورا

البقية ص١٧

تعقيبا على أنباء من دمشق

إتحاد عمال الأردن ينفي ارسال برقية تأييد للبعث السوري

عمان – بترا – صرح مصدر مسؤول في الاتحاد العام لنقابات عمال الاردن بما يلي:

اذاعت اجهزة الاعلام السورية مساء يوم الثلاثاء برقية باسم الامانة العامة لاتحاد عمال الاردن تؤيد المؤتمر العام القطري الثامن لحزب البعث العربي الاشتراكي.

ان هذا الخبر عار عن الصحة جملة وتفصيلا لان اتحاد عمال الاردن ومقره عمان لم يرسل برقية للمؤتمر او اي تاييد للنظام السوري خاصة وان اتحادنا قد حدد موقفه واكد في كل مناسبة هذا الموقف الذي يجسد وقوف عمال الاردن مع استقلالية منظمة التحرير الفلسطينية، واحترام قرارها الحر المستقل ودعم مؤسساتها الشرعية ووحدانية تمثيلها للشعب العربي الفلسطيني وشجب واستنكار كافة محاولات الاحتواء والتدخل والوصاية على القرار الفلسطيني المستقل ومؤامرة شق وحدة الكفاح الفلسطيني المسلح.

ان عمال الاردن اذ يؤكدون على مواقفهم المبدئية الثابتة والمعلنه تجاه قضية العرب الاولى قضية فلسطين ليستنكرون اساليب الدس التي تمارسها اجهزة الاعلام السورية ويطالبون المسؤولين في هذه الاجهزة بالترفع عن هذه الاساليب الممجوجة والكذب المفضوح.

القدس المحتلة – اف ب – علم من مصدر موثوق به امس، ان حزب العمل الاسرائيلي وكتلة ليكود "الشريكين الرئيسيين" في الحكومة الاسرائيلية" قد وقعا اتفاقا لاقامة ست مستعمرات يهودية جديدة، في الضفة الغربية قبل الخريف القادم.

وهذه المستعمرات الست هي نيوت كدوميم شرقي القدس وبيتار التي يطلق عليها ايضا اسم تزوريف في منطقة جوش ايتزيون جنوبي القدس، وافني هيفيتز وميجداليم في شمال الضفة الغربية ويازيل في منطقة الخليل وبيليز في وادي نهر الاردن.

ويذكر في هذا الصدد ان مسألة اقامة خمس مستعمرات على الاقل، في الضفة الغربية كانت قد تقررت في الاتفاقات التي ابرمها الائتلاف الحاكم/العمل، ليكود ابان تشكيل

البقية ص١٧

القليبي يبحث مع مندوب السودان موضوع "الفلاشا"

تونس – وكالات – اجتمع السيد الشاذلي القليبي، الامين العام لجامعة الدول العربية امس مع السفير احمد الحردلو، نائب المندوب الدائم لجمهورية السودان لدى الجامعة، وبحث معه الموقف السياسي على الساحة العربية، ومسألة نقل اليهود الاثيوبيين الى فلسطين المحتلة.

وصرح السيد الحردلو في تونس، بانه اوضح للسيد القليبي موقف السودان من هذه القضية المفتعلة، التي استهدفت ضرب التضامن العربي والاساءة الى السودان "الذي يقاسم اللاجئين الاثيوبيين لقمة العيش رغم معاناته الاقتصادية"

المبعوث الدولي يواصل جولاته بين بيروت والقدس المحتلة

الحكومة الاسرائيلية توافق على إستئناف مفاوضات الناقورة شريطة قبول لبنان بدور أمني لقوات الأمم المتحدة

بيروت – تل ابيب – وكالات – بدأ مبعوث دولي مباحثات مع المسؤولين اللبنانيين حول استئناف مفاوضات الناقورة في وقت اعلنت فيه حكومة العدو ان عودتها الى طاولة المفاوضات متوقفة على الرد اللبناني، بينما واصل لبنان التمهيد لتنفيذ الخطة الامنية لنشر الجيش على الطريق الساحلي.

فقد قالت مصادر رسمية في بيروت ان السيد جن – كلود ايميه مساعد وكيل الامين العام للامم المتحدة بريان اوركهارت بحث في المحادثات اللبنانية – الاسرائيلية التي قررت الحكومة الاسرائيلية تعليقها بعد جلسة الاثنين الماضي مع السيد فؤاد الترك الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية.

وامتنع السيد الترك عن الادلاء باية تفاصيل اخرى.

ويتوقع ان يقوم السيد ايميه بنقل رسالة تنتظرها تل ابيب ردا على مطالبها بان تتولى قوات حفظ السلام الدولية مهام الامن في الاراضي المحتلة.

وفي القدس المحتلة اعلن دافيد كيمحي الامين العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية ان عودة اسرائيل الى الجولة المقبلة من المحادثات المقررة يوم الاثنين المقبل متوقفة على الرد اللبناني.

وفي غضون ذلك ذكر راديو بيروت الحكومي ان قوات الامن الداخلي اشرفت امس على عملية تجميع الاسلحة التي قامت بها الميليشيات المتنافسة في منطقة اقليم الخروب شمالي الخطوط الامامية لقوات الاحتلال عند نهر الاولي.

وقال راديو بيروت ان عملية جمع الاسلحة تنتهي بحلول مساء اليوم على ان يبدأ انتشار الجيش في نهاية هذا الاسبوع بعد انسحاب الميليشيات الدرزية والمسيحية من خطوط المواجهة.

وذكر الراديو ان قوى الامن تمكنت امس من فتح بعض الطرق واقامت نقاط تفتيش جديدة.

وقال راديو بيروت واذاعة صوت الجبل الناطقة باسم الحزب التقدمي الاشتراكي ان اعضاء لجنة ارتباط تضم ممثلين عن جميع الاطراف في

البقية ص١٧

جلسة مشاورات في مجلس الامن الثلاثاء تخصص لمفاوضات الناقورة

الامم المتحدة – رويتر – صرح متحدث باسم الامم المتحدة امس بان مجلس الامن سيجري مشاورات خاصة يوم الثلاثاء القادم بشأن محادثات الانسحاب التي وصلت الى طريق مسدود بين لبنان واسرائيل.

وقال مصدر في المجلس انه من المتوقع ان يستمع المجلس الى تقرير من السيد هابيير بيريس دي كويار الامين العام عن المفاوضات التي تجري في الناقورة في جنوب لبنان، تحت اشراف الامم المتحدة بشأن ترتيبات انسحاب اسرائيلي.

تحديد المواصفات لثمانية انواع من البضائع

عمان – بترا – اصدر الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة قرارا حدد بموجبه المواصفات القياسية الاردنية لثمانية انواع من البضائع.

وشمل القرار الجليب السائل وزيوت الترييت والتنر والطلاء والمناديل الورقية والاسماك المجمدة.



الاصرار على الخطأ

من الصعب موافقة السيد جوزيف سيسكو على ان كل ما قاله في مؤتمره الصحفي – الذي عقده امس الاول في عمان – مجرد وجهة نظر شخصية، فجولته في المنطقة واتصالاته مع عدد كبير من المسؤولين في حكوماتها لم تتم، الا بحكم كون السيد سيسكو مساعدا سابقا لوزير الخارجية الامريكية، والا بحكم كونه ما يزال داخل الدائرة الفاعلة في القرار السياسي الامريكي حتى وان كان خارج هذه الدائرة وظيفيا.

لقد اكد السيد سيسكو ان الانفراد الامريكي بالبحث عن السلام هو الوسيلة الناجعة لتحقيق النجاح، ولهذا اكد رفضه ورفض الادارة الامريكية لعقد مؤتمر دولي، ولا نظن ان المسؤول الامريكي السابق او اي مسؤول امريكي او مراقب دولي لا يشاركنا الراي في ان الانفراد الامريكي فشل في تحقيق اية نجاحات ولو ضئيلة في اتجاه السلام لسبب بسيط هو ان هذا الانفراد كان يسعى الى فرض الحل الامريكي الصهيوني المشترك على العرب بقوة الحوار وبقوة التهديد وبقوة البوارج والعدوان، وما حدث ويحدث على ساحة لبنان يقف دليلا على هذه الحقيقة.

ان مشكلة واشنطن ليست في اصرارها على الانفراد بالبحث عن السلام، ولكن مشكلتها تكمن في اصرارها على القبول بالمفهوم الصهيوني للسلام، والذي يعني ببساطة قبول العرب بكل ما يفرض عليهم ورضوخهم لكل ما تراه الولايات المتحدة والعدو الصهيوني ضروريا للاجهاز على هذه الامة ارضا وهوية، وجودا ومستقبلا..

ثم ناتي الى الدعوة الامريكية التي نقلها سيسكو بلغة واضحة في مؤتمره الصحفي والتي تقوم على الوهم القائل بان استبعاد الاتحاد السوفياتي وسوريا من جهود السلام اساس لا بد منه لنجاح هذه الجهود،

البقية ص١٧

عرفات: صمودنا في بيروت وطرابلس أفشل مؤامرة تصفية القضية

تونس – وكالات – اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الصمود البطولي للثورة الفلسطينية والقوات المشتركة في حصار بيروت او حصار طرابلس افشل المؤامرة الامبريالية الصهيونية التي كان هدفها القضاء على البنية التحتية لمنظمة التحرير الفلسطينية وكشف مؤامرة النظام السوري لتصفية القضية.

وقال في كلمة اثناء لقائه مع "قوات عين الحلوة" المتواجدة على الاراضي التونسية امس الاول ونشرتها "وفا" امس لقد كان من المفروض بعد الخروج من بيروت ان تعيد ترتيب وتسليح قواتنا من جديد غير ان النظام السوري صادر كل السلاح والمخازن وحاول جاهدا تعطيل العمل الفلسطيني من خلال محاولاته تعطيل عقد المجلس

البقية ص١٧

الطائرات العراقية تهاجم هدفا بحريا كبيرا قرب خرج

بغداد – بترا – هاجمت طائرات عراقية مقاتلة هدفا بحريا كبيرا قرب جزيرة خرج واصابته اصابات دقيقة ومؤثرة.

وقال الناطق العسكري العراقي الذي اعلن ذلك امس ان المقاتلات العراقية التي اغارت على الهدف في الساعة الحادية عشرة من صباح امس عادت الى قواعدها سالمة.

واكد الناطق ان هذه الضربة تأتي تطبيقا لتحذيرات العراق لحكام ايران بان يتخلوا عن مواقفهم ويرضخوا لنداء الحق والسلام ولتجنيب بلادهم الكوارث.

من جهة اخرى قال اللواء الركن قائد قوات شط العرب.. ان الاستعداد القتالي لهذه القوات سيكفل تدمير اي هجوم ايراني مقبل على منطقة شط العرب.

واوضح في تصريح لصحيفة الثورة امس.. ان قوات شط العرب هيأت جميع مستلزمات المعركة المقبلة.

واضاف.. ان هذه القوات تقف الان على استعداد كامل بما تحمله من اسلحة متطورة وايمان بالقضية.. وما تتمتع به من تعبئة قتالية عاليه.. لمواجهة عدوان القوات الايرانية.

واكد ان قوات شط العرب قد هيأت جميع مستلزمات المواجهة لاي حشود بشرية قد يزج بها العدو الايراني في اي معركة مقبلة بما يكفل ابادتها.. وتحطيم العدوان.

مصدر امريكي يعقب على تصريحات عاهل المغرب

واشنطن تؤيد إقامة حكومة فلسطينية في المنفى وقد بحثت الفكرة مع بيريز وأطراف أخرى

جدة – ق.ن.ا – كشف مصدر رفيع المستوى في وزارة الخارجية الامريكية عن جهود تقوم بها الولايات المتحدة منذ شهر ايلول الماضي بالاشتراك مع اطراف اخرى للاعلان عن قيام حكومة فلسطينية مؤقته في المنفى لتكون بمثابة بداية للتحرك الامريكي المقبل في البحث عن حل شامل لازمة الشرق الاوسط.

وقال المصدر في تصريحاته لصحيفة الشرق الاوسط السعودية امس تعقيبا على ماورد في حديث العاهل المغربي الملك الحسن الثاني لنفس الصحيفة امس الاول عن ضرورة اقامه حكومة فلسطينية في المنفى ان قيام مثل هذه الحكومة يحل الكثير من العقبات التي تعترض جهود التوصل الى حل شامل للازمة.

واضاف ان واشنطن تعتبر قيام هذه الحكومة بداية لكسر العقدة الامريكية المتمثلة في رفض الولايات المتحدة اجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية وذلك لان هذه الحكومة في حالة تشكيلها ستضم شخصيات فلسطينية وشخصيات امريكية من اصل فلسطيني لن تواجه باعتراض على التحدث باسم الفلسطينيين والتفاوض من اجل اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزه.

واضاف ان مثل هذه البداية الامريكية الجديدة ستمحو الفشل الذي لحق بالتحرك الامريكي في

البقية ص١٧

انخفاض اسعار الدولار في باريس هبوط فائدة وودائع الريال السعودي

باريس – انخفض الدولار امس في المعاملات الاولى بين البنوك في باريس ليصل الى ٩،٦٢٧٥ فرنك فرنسي مقابل ٩،٦٩٧٥ فرنك عند الاقفال الرسمي في اليوم السابق.

وفي نيويورك انخفض الدولار مساء الاربعاء حيث بلغ سعره عند الاقفال ٩،٦٤٢٥ فرنك.

وفي البحرين قال متعاملون في البحرين ان اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي هبطت امس مع تراجع الدولار في الاسواق الاجنبية وهبوط اسعار فائدة الودائع الدولارية.

وقال احد المتعاملين لقد هبط الدولار قليلا في اسواق العملات وانخفضت ايضا اسعار فائدة الودائع الدولارية بنحو ١/٨ نقطة لذا لم يكن هناك سبب لبقاء اسعار الفائدة السعودية مرتفعة كما كانت.

وتراوحت اسعار فائدة الريال صعودا وهبوطا طوال الاسبوع مع تحركات الدولار في الخارج.

البقية ص١٧



منبر الرأي

يوم اطل على الزمان بنوره..

ملا الوجود مهابة ووقارا — ومحبة لا تنقضي وفخارا
وغدت تغني الطير في وكناتها — لحنا اهاج عواطفي واثارا
فرشفت من دن السعادة رشفة — احيت فؤادي وانتشيت جهارا
يوم اطل على الزمان بنوره — وسناءه فغدا الظلام نهارا
وغدت تحف الكون نفحات الهوى — بابن «البتول» تيمنا ويسارا
ذكراه قد ماست ببرد جمالها — وبحسنها دعت العقول حيارى
فلقد تجلت في سماء الله في — يوم غدا للحائرين منارا
فلعلها تهدي الى سبل الهدى — فالقوم من خمر الضلال سكارى
ولعل قومي اذ عرتهم ذلة — في صفحة التاريخ كانت عارا
ولعلها وعسى تعود بهم الى — كنف المحبة. والجفا يتوارى
ضلت سفينتهم فلم تر منقذا — وغدت تكابد محنة ودمارا
قج ي هم في موج اشتدت عوا — صفه وتجنح يمنة ويسارا
وتقودهم نحو الكوارث حيث ا — ربانها ضل السبيل وحارا
في كل يوم غمة تجتازهم — ومصيبة تغزو حمى وديارا

يا سيدي، والله ضل الناس في — تيه الفسوق واصبحوا فجارا
كفروا بدين الله ربك اذ غدوا — يستهترون بدينه استهتارا
دالت مروءته. وملت ضميرهم — ورضوا بعيش اورثوه شنارا
وتنابذوا «ويل لهم» وتناحروا — وتعظموا. واستكبروا استكبارا
وتنكروا لمبادىء القران الا — جيل عنه ولوا الادبارا
لا دين يردعهم ولا هاد الى — سبل الرشاد. فحملوا الاوزارا
فتقطعت ارحامهم وتفرقوا — شيعا. ولم تغد النفوس كبارا
وتحطمت عزماتهم. وتراهم — هانوا، فاصبحت النفوس صغارا
هذي منازلهم. وتلك ديارهم — عاثت بها ايدي الطغاة دمارا

يا حبر «روما» انت في يوم مضى — كنت «الهزبر» ومعلما جبارا
مهد«المسيح» مهدد بزواله — والقبر لن يبقوا له اثارا
وصحائف الانجيل سوف تدوسها — اقدام من لم يعدموا الاعذارا
ان المساجد والكنائس اصبحت — من اهلها والعابدين قفارا
افلا ترى «الناقوس» دق فؤاده؟! — افلم تكن دقاته انذارا
وغدا المؤذن اذ يصيح مناديا — «الله اكبر» جاهدوا الكفارا
يا قادة الاسلام هل فيكم فتى — ان هب دك حصونهم، أوثارا؟!
افلا تشقون الجيوب غدا اذا — الاقصى تهدم ركنه وانهارا؟!»
افلا تدقون الصدور غدا اذيقت حرائركم وصرن اسارى؟!
افتلطمون خدودكم «ويل لكم — ان مزقوا القران والاسفارا؟!
هيا الى ساح الجهاد فكلنا — «للقدس» ممن يطلبون الثارا

المحامي
عبد الله رياح الشريف

اثناء لقائه مع القادة النقابيين:

وزير العمل يؤكد حرص الحكومة على النهوض بالحركة العمالية الاردنية

عمان – بترا – التقى الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل والتنمية الاجتماعية امس بقادة الحركة النقابية العمالية الاردنية حيث ناقش وتدارس معهم عددا من الامور وقضايا العمل والعمال وملاحظات اتحاد النقابات على بعض احكام مشروع قانون العمل الجديد.

وابرز الدكتور عبد الجابر للقادة النقابيين حرص الحكومة على النهوض بالحركة العمالية ودعم تطلعاتها باعتبارها عنصرا اساسيا يسهم اسهاما فاعلا في تقدم وتطور المملكة.

ووصف ظروف العمل بالمملكة في الوقت الذي لا زالت فيه متأثرة من ظاهرة الركود الاقتصادي بانها ظروف ممتازة بالمقارنة مع غيرنا من الدول.

واشار الى اهمية الادوار التي تلعبها وزارة العمل والحركة العمالية للمحافظة على توفير فرص العمل مبينا ضرورة التفات القائد النقابي الى الوضع الاقتصادي للبلد قبل ان ينطلق في اي اتجاه للتكليل جهوده تجاه زملائه بالنجاح.

ونقل السيد الوزير للقادة النقابيين تقدير المسؤولين كافة للصورة المشرقة الفعالة للحركة العمالية الاردنية والتي يجب ان يحرص الجميع للمحافظة عليها من خلال المواقف الثابتة التي تخدم مصداقية الحركة العمالية.

وقال الدكتور عبد الجابر في اللقاء الذي حضره الدكتور صالح الخصاونة وكيل الوزارة وعدد من كبار موظفيها ان ابوابنا مفتوحة لكم جميعا وعلى الدوام ويهمنا كثيرا تبادل الرأي والمشورة في كل ما يهم الحركة العمالية في المملكة ويحقق المصلحة المشتركة لاطراف الانتاج الثلاثة اخذين بعين الاعتبار المصلحة العامة للبلد.

وتحدث في الاجتماع الذي حضره خمسة عشر قائدا نقابيا السادة عبد الحليم خدام رئيس المجلس المركزي للاتحاد وسمير قردن الامين العام وخليل ابو خرما عضو الهيئة التنفيذية فاكدوا ان اتحاد نقابات العمال يعمل مع وزارة العمل كفريق واحد وانهم في سعيهم لتحقيق المطالب العمالية انما يستهدفون تحقيق المصلحة العامة بعيدا عن الغايات والاهداف الشخصية.

اما النقابات العمالية التي حضر ممثلوها هذا اللقاء فهي نقابات النقل الجوي والكهرباء والاغذية وسكة الحديد والمحلات التجارية والموانيء والبتروكيماويات والخدمات العامة والمناجم والبلديات والنقل البري والبناء والطباعة والنشر.

النابلسي يترأس اجتماع مديري التعاون

الزرقاء – الراي – ترأس السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية في مكتب تعاون الزرقاء امس الاجتماع الشهري لمديري التعاون.

وتم خلال الاجتماع استعراض الانجازات التي حققتها المنظمة التعاونية ومديريات المكاتب والخدمات التي قدمتها للاعضاء التعاونين والمواطنين بشكل عام في مجالات الخدمة الالية والمشاريع التعاونية لمشروع اكثار البذار ومشروع المراعي والخدمات التي قدمتها في مجال توفير المستلزمات الزراعية للمزارعين والاعلاف لمربي الماشية في مواجهة موسم الجفاف الماضي وكذلك القروض التي قدمت لهذه الجمعيات.

كما استعرض المجتمعون الخطط الجديدة للعام الحالي ودور الجمعيات التعاونية في زيادة هذه الخدمات.

وقد قام مديرو التعاون يرافقهم متصرف اللواء بزيارة الى موقع جمعية مربي الابقار التعاونية وجمعية اصحاب معامل الالبان واطلعوا على مزارع تربية الابقار ومصنع الالبان التعاوني في الضليل.

اتفاقية لتدريب مهندسين في سلطتي وادي الاردن والمياه

عمان – بترا – وقعت في سلطة وادي الاردن امس اتفاقية بين الحكومة والشركة الامريكية المشرفة على تنفيذ مشروعات المياه الرئيسية في المملكة لتدريب عدد من المهندسين والفنيين في سلطتي وادي الاردن والمياه.

وذكر السيد علي ابو ربيحة مساعد رئيس سلطة وادي الاردن ان الاتفاقية تنص على ان تقوم الشركة بتدريب (٢٤) مهندسا وفنيا من سلطتي المياه ووادي الاردن في الولايات المتحدة الامريكية لمدة شهرين و (١٢) شهرا في الاردن على ادارة وتشغيل مشروعي المياه الرئيسيين دير علا، عمان، ووادي العرب، اربد، والاشراف على محطات الضخ والتنقية واجهزة التحكم الالي في هذين المشروعين.

وقال ان تكاليف التدريب والاشراف عليه تمول من المساعدة التي تقدمها وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي للحكومة الاردنية.

ووقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الدكتور منذر حدادين رئيس سلطة وادي الاردن واحد مستشاري الشركة الامريكية المشرفة بحضور الدكتور فهد الناطور النائب الاول لرئيس سلطة وادي الاردن ومساعد رئيس السلطة.

الاحتفال بعيد الشجرة في الحديقة المقابلة للقصور الملكية

عمان – الراي – يرعى السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة في الخامس عشر من الشهر الحالي، الاحتفال بعيد الشجرة وذلك في الساعة العاشرة في الحديقة المقابلة للقصور الملكية بعمان والواقعة بقرب جسر رغدان.

محاضرة عن الدين والحياة في حي نزال

عمان – بترا – القت احدى الواعظات في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس محاضرة في مركز الانماء الاجتماعي – حي نزال بعنوان الدين والحياة تناولت فيها مراحل انتشار الاسلام في شبه الجزيرة العربية.

وتأتي هذه المحاضرة ضمن نشاط المركز الرامية الى نشر الوعي والتثقيف الديني بين سيدات المركز.

الهيئة العمومية لجمعية الدفاع الاجتماعي تجتمع.. غدا

عمان – بترا – تعقد الهيئة العمومية للجمعية الوطنية للدفاع الاجتماعي غدا السبت اجتماعا برئاسة الدكتور طه زهران رئيس الجمعية.

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة التقريرين الاداري والمالي للجمعية وخططها ومشروعاتها المستقبلية.

طالبات كلية الملكة علياء يزرن مركز هيا الثقافي

عمان – بترا – زارت طالبات قسم المكتبات والتوثيق في كلية الملكة علياء امس مركز هيا الثقافي وتجولت الطالبات في اقسام المركز المختلفة التي تشتمل على مكتبة للاطفال لتنمية قدرات، وملكة القراءة لديهن. كما اطلعن على انشطة وفعاليات المركز.

ورافقت الطالبات في الزيارة السيدة هيام ابو غزالة امينة المكتبة في الكلية.

مدعو لمراجعة تربية الحسين

عمان – الراي – يطلب مدير مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين من السيد تحسين احمد مدين حجمات مراجعة قسم شؤون الموظفين في المكتب خلال ثلاثة ايام من تاريخه لتحديد مركز عمله.

الهيئة العامة لجمعية الهلال الاحمر الاردني تجتمع... السبت

عمان – بترا – تعقد الهيئة العامة للجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني غد السبت اجتماعها السنوي برئاسة الدكتور احمد ابو قورة رئيس الجمعية لمناقشة تقريري رئيس الجمعية وامين الصندوق.

من ناحية اخرى يصل الى عمان غد السبت ثلاثة من اعضاء اللجنة الدائمة للصليب والهلال الاحمر الدولية للمشاركة في اجتماعات اللجنة التي تبدأ هنا يوم الاثنين المقبل.

حملة التعاون الاجتماعي تواصل استقبال فائض ما لدى المواطنين

عمان – بترا – واصلت حملة التعاون الاجتماعي التي ينظمها الاتحاد العام للجمعيات الخيرية عملها بعد ان تم افتتاح مركز لها في مدينة الحجاج الاسبوع الماضي.

وذكر مصدر مسؤول في الحملة انها تستقبل فائض ما لدى المواطنين والتجار والمصانع من المواد العينية في مقرها الرئيسي في جبل اللويبدة.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم .. الجمعة

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم "الجمعة" وهم:

[illegible]

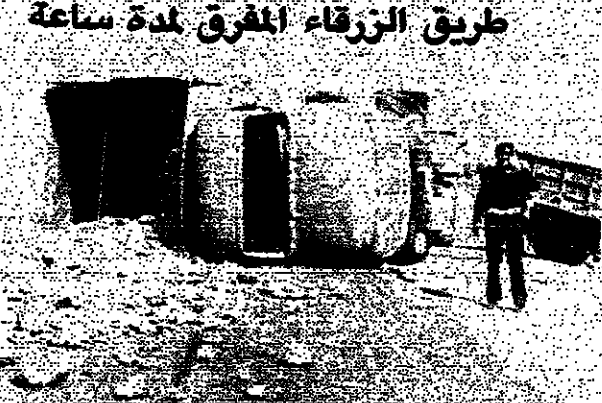
الحسين. وصفي التجار، حي عالية: فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير: مقبل حسن، النصر الكبير: محمود ظاهر، النظيف الاوسط: ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير: يحيى كوكش، عمار بن ياسر: راتب الظاهر، مالك – مخيم الحسين: حسين رزوق، الشابسوغ: طه خلف، المؤمنون: علي محمد، زيد بن حارثة: صالح مصلح، السعدي: عاطف التهامي، عمر بن الخطاب: عايد خشان، عثمان: حماد عثمان، الامام علي ماركا: حمدي عبد الفتاح، النور – ماركا الجنوبية: د. خليل حميض، عبد الله بن عمر: عثمان الجمل، النور – الخرابشة: يونس قبلان، الامام علي – الوحدات: فالح يوسف، سهيل: وائل وليد، خالد بن الوليد: صالح بني هاني، ماركا القديم: يعقوب هندي، الصفدي: محمد سلامة، التوحيد: طه عبد الرحيم، الرحمة: قاسم الحوراني، القناوي: خالد ابو زيتون، ابو حنيفة: محمد البكري، حي الضباط: عبد الله العمري، الابرار: حسني مطر، ابو ذر: مروان الديري، سفيان الثوري: احمد عبد القادر، ابو انشيش: الوحدات: عفيف ابو مطر، النسالك: محمد شريف، عائشة: احمد خليل، انس بن مالك: احمد ملحم، احمد قارة: سعدات لطفي، الامير حسن الثانوية: عبد الرحمن ابو غليون، القصور: احمد شحادة، المطار: جميل عبد الصمد، بلال بن رباح: نبيل الشريف، حي نزال: عبد الفتاح عايش، مصعب: ناصر مصطفى، طارق – النظيف: رفيق الخطيب، الجوفة: محمود الشنقيطي، الوحدات الكبير: محمد عبد الهادي، الزغاتيت: د. نبيب عبد الله، عبد الله بن مسعود: د. راجح الكردي، بدر: نعيم مجاهد، وادي الحدادة: محمد حسن، ابو بكر – التاج: واصف فخر الدين، سعد بن ابي وقاص – طبربور: فتحي الزغابية، ام السماق: امال طاهر.

علما بان البث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد اربد

اربد الكبير احمد داود، الصديق محمد يونس، الامير رشدي مريش، الغربي نايف الهيجاوي، الابرار صالح قنيعة، المخيم ضيف الله طلفاح – ناجي علاونه، بلال فريج عون، الهاشمي عبد الحفيظ الكيلاني – ابراهيم الشياب، صلاح الدين علي الهامي، ابو حشمه علي طلفاح، الكردي حسني ديات، عبد الله التل محمود جرادات – احمد مقدادي، حمزه محمود الزعبي، الحاج صالح ابو ابوس احمد غزلان، العباس ابراهيم المنادي، سماره عبد الكريم خلف، الخلايله صبحي المدهون، الارقم محمد كنعان، ذو النورين علي ابو البصل، البارحة الجنوبي محمد الشرعبي، البارحة الشمالي ابراهيم ابو جويد، السوق المركزي ياسين شهابات، حنينا سعيد الطيطي – خالد الطيطي، عمار ابراهيم طوالبه، البياضة علي الحموري، المصطفى عبد الكريم ملاعبه، معاذ محمود توفيق، صدام عبد الرحيم العكور.

تدهور قلاب يغلق طريق الزرقاء المفرق لمدة ساعة



المفرق – الراي – تعطلت حركة المرور على الخط الرئيسي بين المفرق والزرقاء لمدة تقارب الساعة صباح امس اثر تدهور القلاب ٦-١٧٤٠٠ ويقوده حامد هويمل سالم.

وذكر العقيد محمد يوسف القضاة مدير شرطة لواء المفرق ان القلاب الذي كان محملا بالتراب انقلب وسط الطريق العام بحمولته مما ادى الى سد الطريق تماما، وذلك نتيجة السرعة الزائدة.

واضاف ان الحادث لم يسفر عن وقوع اصابات.

وقد قامت اجهزة الامن العام [illegible] برفع القلاب والاتربة واعادة حركة المرور على الطريق العام الى حالتها الطبيعية.

اجتماع لاصحاب الآبار والاراضي المروية بالارتوازية

عمان – الراي – طلبت وزارة الزراعة من اصحاب الابار واصحاب الاراضي التي تروى من الابار الارتوازية او المتصرفين بتلك الاراضي الحضور في المواعيد والاماكن المبينة ازاء كل منطقة لحضور الاجتماع الذي سيعقد لمناقشة اهداف وغايات تطبيق النمط الزراعي، مصطحبين معهم سند ملكية الارض، او عقد الايجار وطاقة البئر واية معلومات تتعلق بمزارعهم لتمكين المختصين من تقديم افضل الخدمات لهم.

وتأتي هذه الخطوة انطلاقا من اهتمام الحكومة بتنظيم الانتاج في القطاع الزراعي وتفاديا للازمات والاختناقات التسويقية التي يعاني منها المزارع والمستهلك والاقتصاد الوطني على حد سواء حيث تقرر تطبيق نمط زراعي خلال الموسم الحالي للمناطق المرتفعة (الشفا) والتي تروي من الابار الارتوازية.

ومن ناحية اخرى ستعقد الاجتماعات لمناطق المفرق والرمثا صباح يوم الاثنين القادم في قاعة بلدية المفرق، وصباح يوم الثلاثاء القادم لمناطق مادبا وعمان في قاعة الغرفة التجارية بمادبا، وصباح يوم الخميس القادم لمنطقة البلقاء في مجمع النقابات المهنية بالسلط، وصباح يوم السبت القادم لمنطقة الزرقاء في قاعة الغرفة التجارية في الزرقاء.

تعيين ٢٤ معلما ومعلمة في وزارة التربية

عمان – الراي – قررت لجنة انتقاء الموظفين تعيين واعادة تعيين التالية اسماؤهم في وزارة التربية والتعليم وهم:

بالسادسة: سليمان محمد يوسف، موفق النبهان، حسن شاهين، علي القطيش.

بالسابعة: سها عبد الرحمن، ريما الطباع، منى علي محمد، اسماء الاقطش، سارة البطوش، فاطمة الشلبي، امل اسماعيل، خالدة السحيمات سمر سالم محمد، صالح جلامدة، زهرة ابو رحمة، ايمان العزيزي، اسمهان محمد قندي، فاطمة نابلسي، منى الحياري، حكمية شجراوي، عصام الماضي.

بالثامنة: عطاف شاهين.

بالتاسعة: حنان الحياشنة، محمد خليل.

بالعاشرة: محمد العزام.

ترفيع ٢٠٤ موظفين وموظفات في وزارة الصحة لمختلف الدرجات

عمان – الراي – قررت لجنة انتقاء الموظفين ترفيع موظفي وزارة الصحة التالية اسماؤهم وهم:

للرابعة: معاذ شقوراه، انور جمعيان، بسمة الحلبي، فاتنة النجار، نبيل محمود، وليد طه علي.

للخامسة: مرام حلاوة، تغريد البهلوان، حسن سرحان، نهلة عازر، نجاح عبده، نجدية الزعبي، فاطمة العمرو، مريم صوالحة، ابتهاج ناصر، محاسن الرحاحلة، كفى الفرح، عبد الهادي العوازم، نجاح الخطيب، هدى حجازين، سهام القريوتي، عبد الحافظ ابو طالب، نمر الشريدة، عامر فارس، موسى الحديدي، نوال فضول، محمد حيمور، يوسف شعبان، طلال عبيدات، خلف الحميمات، ايوب حبله، صادق العرموطي، فيصل جباره، فايز العكروش، عبد الرحمن [illegible]

للسادسة: [illegible]

المحليات

نافذة

تطبيق تعليمات مرور المشاة والتقييم الاولي؟!

تعليمات مرور المشاة.. بالرغم من مرور عدة اشهر على صدورها، وتحديد قيمة الغرامات على المخالفين لكل فئة على حدة، الا ان فوضى عبور المشاة لا تزال تفرض نفسها على الشوارع الرئيسية، سواء اكانت في وسط المدينة المكتظ او في المناطق الاخرى ذات الكثافة والمواقع الحساسة من العاصمة!؟

فقد كان التوقع.. ان ظاهرة الفوضى هذه في مرور المشاة، والسائدة منذ سنوات طويلة، ستختفي تماما او ستتقلص حالات المخالفة الى ابعد الحدود، بعد تطبيق التعليمات الجديدة فورا، الا ان ذلك لم يحدث بالطريقة المعقولة لغاية الان!؟

ولعل من العوامل المساعدة على استمرار فوضى مرور المشاة، ان تخطيط الشوارع في مناطق معنية باللون الابيض، حتى يعرف العابرون سبيلهم المحدد، قد تم تطبيقه في الشهر الاول من صدور التعليمات، الا ان كل شيء عاد الى حالته السابقة بعد ان زالت الخطوط عن الشوارع!؟

وهذا الوضع.. يستدعي من الجهات ذات العلاقة بتطبيق تعليمات مرور المشاة، العمل في اتجاهين للالتزام بهذه الظاهرة الحضارية، الاول هو التحديد التام لمسارات المشاة وطليها دوما باللون الابيض المميز، والثاني التشدد في المراقبة وفرض الغرامات فعلا على من يستحقها في هذا الشأن!؟

"نزيه.."

قبيل زيارتهما لسد العاقب بالضليل:
بشير والكيلاني يزوران محطة السمراء للتنقية الطبيعية في الخربة
١٦ مليونا تكاليف المشروع الذي يخدم مناطق عمان الكبرى

عمان ـ بترا ـ زار السيد محمد بشير وزير الزراعة والمهندس محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة المياه امس مشروع التنقية الطبيعية في الخربة السمراء واطلعا على سير العمل فيه.

ويعتبر المشروع الذي اقيم على موقع يسمح بوصول المياه من عمان حتى محطة التنقية بواسطة الانسياب الطبيعي من اهم مشروعات البيئة لتنقية المياه العادمة.

وتبلغ تكاليف المشروع الذي سيخدم مناطق عمان الكبرى والزرقاء والرصيفة حتى عام ١٩٩٥ حوالي ١٦ مليونا و ٢٤٩ الف دينار.

ويهدف مشروع التنقية الطبيعية الذي من المقرر انهاء العمل فيه خلال اربعة اشهر الى التوسع والتحسين في الانشاءات المقترحة في الخطة الشاملة لمجاري عمان الكبرى التي قدرت تكاليف انشائها بعشرين مليونا و ٧٩٠ الف دينار اضافة الى تكلفة التشغيل والصيانة واستهلاك الطاقة الكهربائية المرتفعة.

كما يهدف الى حماية البيئة من التلوث لدى تحسين خدمات المرافق الصحية للمناطق التي يشملها المشروع والحفاظ على التربة من الانجراف ووقف التصحر وخلق مناطق ترفيهية باستغلال عشرين مليون متر مكعب من المياه سنويا لاغراض الزراعة بالاضافة الى زراعة الف شجرة مثمرة وغير مثمرة باربعة خطوط متوازية من الاشجار حول احواض التنقية الطبيعية.

ويوفر المشروع الفرصة لانتاج الاسماك وانواع اخرى معينة من الطيور المائية كالبط من خلال استغلال الامكانات المميزة المتوفرة والمتضمنة النيتروجين والطحالب.

كما يهدف الى اعادة الزراعة غير المقيدة للاراضي الزراعية على جوانب سيل عمان الزرقاء والتخفيف من تكلفة تنقية المياه العادمة الصناعية مستقبلا في حالة التأكد من عدم احتواء المياه العادمة على عناصر ثقيلة او مركبات كيمياوية تضر في العملية البيولوجية للتنقية. وذلك بربط هذه المصانع مع خط الانسياب الذي يخدم مدينتي الزرقاء والرصيفة ومن ثم ضخها الى احواض التنقية الطبيعية للمعالجة النهائية.

وزار السيد الوزير ومدير سلطة المياه بعد ذلك سد العاقب في الضليل الذي يهدف الى تغذية المياه الجوفية تغذية طبيعية وصناعية بواسطة الحقن في الابار بالاضافة الى تحسين البيئة وسقاية المواشي.

وتم خلال الزيارة زراعة عدد كبير من الاشجار التي وزعتها وزارة الزراعة والبالغة ١٧٠ الف شجرة.

ورافقهما في الجولة الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة والسيد محمود التلهوني امين عام سلطة المياه وعدد من كبار المسؤولين في السلطة ومتصرف لواء المفرق ومديرو الدوائر في اللواء.

د. الكايد يزور د. حنوش مهنئا

عمان ـ بترا ـ قام الدكتور عبد الحميد الكايد المدير الاقليمي للمنظمة العربية للتنمية الزراعية ترافقه الدكتور عفنان الراوي الخبير الاقتصادي في مكتب المنظمة بزيارة الى المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس صباح امس حيث اجتمعا مع امينها العام الدكتور مهدي حنوش وقدما له التهنئة بانتخابه امينا عاما للمنظمة.

وجرى خلال الاجتماع استعراض مجالات التعاون بين المنظمتين وخاصة في القضايا ذات الاهتمام المشترك.

بحث نشاطات مراكز تحفيظ القرآن
تخريج فوج جديد من مراكز العقبة

عمان ـ الرأي ـ ترأس السيد منصور الحياري امين عام اللجنة المركزية لرعاية شؤون المساجد في المملكة وامين عام مراكز تحفيظ القرآن الكريم اجتماعا صباح امس لمعلمي القرآن الكريم التابعين للجنة وذلك في مقر رابطة العالم الاسلامي بجبل عمان.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره رؤساء مراكز تحفيظ القرآن الكريم مناقشة موضوع تخريج افواج جديدة ممن انهوا دورة التجويد واصول احكام التجويد في العقبة، حيث تقرر تخريج هذه الافواج في الرابع والعشرين من الشهر الحالي في العقبة.

وسيرعى السيد الحياري الحفل حيث سيتم توزيع الجوائز والشهادات على الفائزين في احتفال كبير يقام في المدينة.

كما تم في الاجتماع مناقشة موضوع النشاطات الرياضية وسبل تنميتها واجراء بعض المباريات الودية بين المراكز الاسلامية المتقاربة وتصفية الدوري على ملاعب مسجد حمزة في ماركا، وسيتم تقديم درع اللجنة للفريق الفائز.

وكما تم بحث تنظيم رحلات عمرة جماعية لستة مراكز اسلامية لتحفيظ القرآن.

ومن الجدير بالذكر ان اللجنة نظمت مؤخرا دورة في عمان في مركز البقاعي لتحفيظ القرآن الكريم.

وتنتهي الدورة التي تعتبر تجمع لعدد من المراكز في محافظة العاصمة في الخامس من الشهر المقبل

ارشادات لزراعة الحمص
تنصح بعدم التأخر عن كانون

عمان ـ الرأي ـ اصدر مكتب الاعلام الزراعي في وزارة الزراعة ارشادات وتعليمات فنية لزراعة الحمص تضمنت الطلب من المزارعين عدم التأخر في الزراعة عن شهر كانون الثاني الحالي، شريطة أن تتم الزراعة في المناطق التي يتجاوز معدل الامطار السنوي فيها عن ٣٠٠ ملم.

وجاء في الارشادات التي اعدها المهندس الزراعي عبد العزيز قول ان الحمص في الاردن هو من صنف حمص جزائري، متوسط الحجم، وحمص بلدي صغير الحجم، وان الحمص يجب ان يزرع في التربة الثقيلة جيدة الصرف والتربة الكلسية والطينية العميقة، ويحتاج الى جو دافىء.

تحضير التربة

وجاء في الدراسة ان الارض المعدة لزراعة الحمص، تحرث بعد ازالة المحصول السابق مباشرة بواسطة المحراث الازميلي وذلك لتفكيك التربة وخلخلتها وبعد سقوط الامطار تحرث مرة اخرى بمحراث زجل البطة للقضاء على الاعشاب الضارة التي تنبت بعد سقوط الامطار، وقبل الزراعة مباشرة تحرث مرة اخرى بواسطة المحراث الدوراني (rotovater) وذلك لتنعيم التربة وتسويتها.

التسميد

تعتمد كمية السماد التي تضاف الى الارض المزروعة بالحمص على كمية الامطار الساقطة قبل الزراعة، وفي حالة سقوط كميات كافية من الامطار تضاف الاسمدة التالية:

- سلفات الامونياك ٥ كغم ـ دونم.
- سوبر فوسفات ثلاثي ٨ كغم ـ دونم.

وعن موعد الزراعة اشارت الدراسة الى انه يجب عدم التأخر في زراعة الحمص عن شهر كانون الثاني.

كمية البذار

تختلف كمية البذار لزراعة الدونم الواحد من الحمص باختلاف حجم البذور وهي كالتالي:

- البذور الصغيرة ٤ ـ ٦ كغم ـ دونم.
- البذور المتوسطة ٦ ـ ٧ كغم ـ دونم
- البذور الكبيرة ٧ ـ ٩ كغم ـ دونم.

طريقة الزراعة

تستعمل البذارة العادية المستعملة في زراعة القمح والشعير في زراعة الحمص على ان تكون المسافة بين الاسطر من ٥٠ ـ ٦٠ سم (يمكن التحكم بذلك باغلاق البوق الاوسط بين كل بوقين في البذارة). ويحتاج الحمص الى تعشيب لمرة واحدة على الاقل.

اما عن الحصاد فاشارت الدراسة الى ان الحمص يقلع باليد وذلك عند بدء اصفرار القرون السفلى ويترك بعد القلع لفترة من الزمن ليجف تماما، وكذلك يمكن دراس الحمص بواسطة الدراسة الالية او البلدية.

الشمايلة يلتقي مزارعي الشونه والمنشيه
تقديم قروض بقيمة ١٦٧ ألف دينار

عمان ـ الرأي ـ ترأس السيد عادل الشمايله رئيس مجلس ادارة اتحاد المزارعين في وادي الاردن اجتماعا موسعا لمزارعي منطقة عمل مكتب الاتحاد الفرعي في الشونه الشماليه والمنشيه في قاعة بلدية الشونه الشماليه حضره عدد كبير من المزارعين ونائب محافظة اربد السيد نعيم التل ومدير عام الاتحاد الدكتور ـ عماد حدادين ورئيس بلدية الشونه الشماليه ومدراء دوائر الاتحاد.

وفي بداية الاجتماع استهل المهندس الزراعي السيد احمد الروابده مدير مكتب الاتحاد في الشونه الشماليه الاجتماع بكلمة بين نشاطات المكتب وانجازاته منذ تاريخ افتتاحه حتى نهاية العام الماضي.

وقد ذكر السيد الروابده بان الاتحاد قدم قروضا قيمتها (١٦٧.٢١) دينارا سدد منها (١٢٧.٤٨) دينارا في حين بلغت مبيعات المكتب من البذور والعلاجات (٢٤٣٦١) دينارا و ٢٤٠ طن من الاسمدة الكيماويه. كما ذكر السيد الروابده بان عدد اعضاء المكتب بلغ ٤٦٤ مزارعا يملكون ويستغلون (٢١٢٧٢) دونما تحت منسوب قناة الغور الشرقيه و(١١٤٥٩) دونما فوق المنسوب.

ثم تحدث السيد عادل الشمايله رئيس مجلس ادارة الاتحاد عن نشاطات مجلس الاداره في دورته الحاليه فقال: استطاع المجلس اعداد مشاريع الانظمة اللازمة للاتحاد واعتمادها من الهيئة العامه للاتحاد ورفعها للجهات المختصه لاقرارها قانونيا، كما عمل الاتحاد بالتعاون مع وزارة الزراعة على طرح النمط الزراعي على المجلس الزراعي الذي اقره مؤخرا وسيتم المباشره بتطبيقه في العام الحالي.

ثم ذكر السيد الشمايله ان المنتجات الزراعية الاردنية لا تستطيع مزاحمة منتجات الدول الاخرى نظرا لارتفاع كلفتها ولذلك يعمل الاتحاد جاهدا رغم امكانياته الماليه المحدوده على استيراد مستلزمات الانتاج من مصادرها او من الشركات المحليه وبيعها للمزارعين باسعار منافسه في محاوله لتخفيف كلفة الانتاج كما حصل الاتحاد مؤخرا على رخصة لانشاء مصنع لخلط الاسمدة المركبه الذي يهدف الى تقليل كلفة الانتاج والتقنين باستعمال الاسمدة وتوفير دخل ثابت للاتحاد.

ومن ثم تحدث السيد الشمايله عن اعمال الشركه الاردنيه لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعيه باعتباره عضوا في مجلس ادارتها ممثلا للاتحاد وقال بان المباحثات قد بدأت مع المسؤولين السوريين لتبادل المنتجات الزراعيه في الموسم الحالي والقادم.

وبعد انتهاء السيد الشمايله من القاء كلمته رد على استفسارات المزارعين، واسئلتهم وفي ختام الاجتماع القى النائب السيد نعيم التل كلمة شكر فيها السيد رئيس الاتحاد على ما قام به في سبيل رفع مستوى الاتحاد وتمنى على المزارعين دعم الاتحاد وتسديد ما يستحق عليهم من قروض ليتمكن الاتحاد من تسديد التزاماته اتجاه الجهات الاقراضية المقرضة للاتحاد.

خطة لزيادة الاراضي المزروعة في محافظة اربد

اربد ـ بترا ـ تم في الاجتماع الذي عقد امس في محافظة اربد برئاسة السيد محمد علي الامين محافظ اربد مناقشة خطة شاملة لحملة وطنية واسعة تستهدف زيادة مساحات الاراضي المزروعة بالاشجار المثمرة والحرجية في المحافظة تشارك فيها دائرة التربية والتعليم وجامعة اليرموك وكليات المجتمع والمجالس القروية والجمعيات والاندية.

كما تهدف هذه الحملة الى زيادة الحس الوطني بضرورة التشجير وحماية الاشجار من اي عبث.

وذكر السيد الامين لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان هذا الاجتماع يأتي تنفيذا لتوجيهات الحكومة وقرار لجنة الاحتفال بعيد الشجرة لوضع خطة متكاملة لزيادة المساحات المزروعة.

واعرب عن امله في تعاون جميع الاجهزة الرسمية والشعبية لتنفيذ هذه الخطة التي تحمل شعار (اجعل من ارضك واحة خضراء وتمتع مع اطفالك واحفادك بفيء الشجرة وثمرها).

وتتضمن الخطة زراعة جوانب الطرق الرئيسية والحدائق العامة والساحات وحدائق المدارس ومداخل القرى بالاشجار.

وحضر الاجتماع نائب المحافظة ومساعداه ورئيس بلدية اربد ومدير عام دائرة التربية والتعليم وعدد من مسؤولي الحراج والمختصين.

إسم وخبر

د. تيسير عماري ومحفوظ ابو محفوظ

قدم الدكتور تيسير عماري استقالته من رئاسة اللجنة التنفيذية لمؤسسة اعمار الزرقاء.

كما قدم السيد محفوظ ابو محفوظ استقالته من عضوية مجلس ادارة المؤسسة.

اختتام دورة الدفاع المدني لاصحاب المحال في الكرك

الكرك ـ بترا ـ اختتمت امس في غرفة تجارة الكرك الدورة الاولى التي عقدتها مديرية الدفاع المدني في محافظة الكرك بالتعاون مع غرفة تجارة الكرك لاصحاب المحال التجارية والمهنية في المحافظة.

وتلقى المشاركون في الدورة البالغ عددهم ٤٠ تاجر، على مدى سبعة ايام معلومات حول امور الدفاع المدني والمتعلقة بالاسعاف والانقاذ وكيفية استعمال الطفايات المتواجده في محالهم بالاضافة الى اجراء تجارب عملية في هذه المجالات.

وذكر الرائد عبد الاله المدادحه مدير الدفاع المدني في المحافظة ان دورة مماثلة ستعقد يوم غد السبت يشارك فيها اربعون تاجرا.

إكليل مبارك

هيثم حنا طالقة و راغدة متري الحمارنة

يتشرفان

بدعوة الأهل والأقارب والأصدقاء لمشاركتهم حفل إكليلهما وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١١/١/١٩٨٥.

في كنيسة الروم الأرثوذكس في العبدلي - عمان

برقيا: مطالقة - حمارنة / ص ب ٥١٤-٢ - عمان

تهنئة وتبريك

يتقدم الحاج درويش محمود أبو سيف والسيدة عقيلته بأحر التهنئة والتبريك لولدهما محمود درويش أبو سيف والسيدة عقيلته اللذين أنعم الله عليهما بمولودة مباركة أسمياها

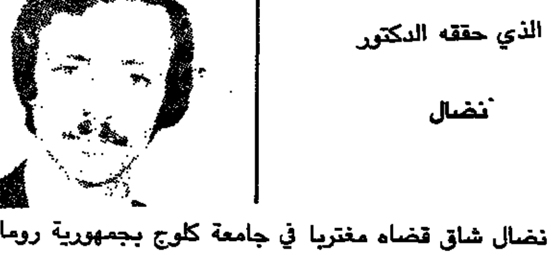
فاطمة

وبهذه المناسبة يتقدم الوالد والوالدة من الدكتور زهير عبد القادر أبو فارس واسرة مستشفى عاقلة بعظيم الشكر والامتنان لجهودهم الخيرة

من الناجحين بالفحص الاجمالي لاطباء الامتياز
الدكتور نضال ابراهيم محمد شحادة

وبهذه المناسبة فان والديه واخوانه يهنئونه بصادق مشاعر الابوة والاخوة بهذا النجاح الباهر الذي حققه الدكتور

نضال



بعد نضال شاق قضاه مغتربا في جامعة كلوج بجمهورية رومانيا الشعبية.

الف مبروك يا ولدنا نضال والى الامام في سلم الرقي والنجاح وعقبال الشهادات الاعلى

والداك واخوتك

تهنئة من الاعمام

أمين عبد المجيد الحجاوي واولاده رامي واسامة ووسيم وسمير وبسام وسامي يهنئون ابن عمهم

الدكتور هاني الحجاوي

لنجاحه في امتحان المجلس الطبي، الامتياز،

ويتمنون له مزيدا من التقدم والنجاح والتوفيق

تهانينا والف مبروك

بطاقة تهنئة

اربد ـ الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يهنئون حبيبهم الغالي

الدكتور
جمال محمد علي فراسين

بمناسبة نجاحه في الفحص الاجمالي لاطباء الامتياز متمنين له التوفيق والنجاح

تهانينا والف مبروك.

عنهم/صبحي فراسين

تهنئة

عشيرة البداينة في عين البيضاء والسلع بلواء الطفيلة تهنئ ابنهم البار

ذياب موسى البداينة

بمناسبة حصوله على درجة الماجستير في الارشاد النفسي من الجامعة الاردنية

تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه.

عشيرة البداينة
عين البيضاء ـ لواء الطفيلة

تهنئة بالنجاح

تيسير نعمان وعائلته يهنئون الاخ الدكتور:

منصور نعمان

وذلك بمناسبة نجاحه في فحص الامتياز راجين له التوفيق في خدمة الوطن والامة في ظل حسيننا المفدى.

متمنين له دوام التقدم

تهنئة

تيسير البسطامي يتقدم بالتهاني القلبية الى اخيه الكريم الاستاذ

مفيد المبسلط

بمناسبة فوزه بالمقعد النيابي عن نابلس. ويدعو الله العلي القدير ان يحققه ويرفقه وليسدد خطاه.

انه سميع مجيب

اعلان فقدان رخصة سواقه

اعلن انا محمد احمد سلامة سريل عن فقدان رخصة سواقتي الخصوصي الصادرة من عمان والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى مخفر مخيم شنلر او، لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

فقدان

فقد مني رخصة سواقة خصوصي تحمل الرقم ٥٢٩٢/٣٠٠ والصادرة من العقبة بتاريخ ٢٤/٥/١٩٨٤، الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف ٥٢٠٥ العقبة.

احمد فهد المقداد

تهنئة بالثقة

محمود سعيد واخوانه يهنئون الاخ والصديق مفيد المبسلط بمناسبة فوزه بثقة مجلس النواب وانتخابه نائبا عن منطقة نابلس.

وان انضمامه لمجلس النواب يعتبر فوزا للاهل في المحتل من ارضنا.

وفقه الله في خدمة وطنه وشعبه ومليكه. والف مبروك



المحليات



في جلسة لمجلس النواب:

انتخاب نائبين جديدين لمقعدي منطقة نابلس الشاغرين

فوز الشكعة بـ ٣٣ صوتاً في الجولة الثانية والمبسلط بـ ٣٢ صوتاً في الجولة الرابعة









نائب القدس يهنئ نائب نابلس الجديد — عناق بين الشكعة والمبسلط — التهاني للمبسلط — التهاني للشكعة — نقيب الصحفيين يهنئ المبسلط

كتب: يوسف الغبسي

تصوير: يوسف العلان

فاز السيدان رياض الشكعة ومفيد المبسلط بالمقعدين الشاغرين في مجلس النواب عن منطقة نابلس وذلك في الجلسة التي عقدها المجلس امس برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس وحضور السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء السادة الوزراء.

وقد فاز السيد الشكعة بالمقعد الاول في الجولة الثانية من الانتخابات ونال ٣٣ صوتا، بينما فاز السيد مفيد المبلسط بالمقعد الثاني في الجولة الرابعة والاخيرة ونال ٣٢ صوتا.

وتنافس على المقعدين اللذين شغرا بوفاة المرحومين عادل زواتي وصالح الضامن ١٧ مرشحا.

وكانت اروقة مجلس النواب قد شهدت منذ صبيحة يوم امس، تسابقا ملحوظا بين مختلف المرشحين للحصول على اكبر عدد ممكن من الاصوات.

وقد تميزت هذا الانتخابات التي تعد الرابعة من نوعها بكثرة المرشحين وتكتل النواب في اتجاهات محدده في الجولات النهائية من الاقتراب الى النتيجة.

وبذلك يبلغ عدد النواب الذين انتخبوا من خلال مجلس النواب مباشرة عشرة نواب، حيث انتخب المجلس في وقت سابق وبنفس الطريقة كل من السادة: داود سليمان داود محمد احمد نويب، ربحي مصطفى، عادل زواتي، فياض جرار، معروف رباع، موسى ابو غوش وفؤاد فراج.

بداية الجلسة

وفي بداية الجلسة، تلا السيد احمد العقايلة امين عام المجلس، الكتاب المقدم من السيد عبدالقادر الصالح بشأن تعديل اجازته اعتبارا من يوم غد السبت والكتاب المقدم من السيد فرح بنوره بشأن الغاء المدة المتبقية من اجازته.

كما تلا السيد العقايلة الاجازة المقدمة من السيد خالد الحاج حسن والاعتذار المقدم من السيد اسماعيل حجازي عن حضور الجلسة.

ثم تلا السيد العقايلة كتاب السيد رئيس الوزراء المتضمن انتخاب عضوين لمل‌ء المقعدين الشاغرين عن منطقة نابلس كما تلا السيد العقايلة على اسماع الاعضاء الحضور، اسماء المرشحين للانتخابات والبالغ عددهم ١٧ مرشحا.

لجنة الإشراف على الانتخابات

ثم شرعت رئاسة المجلس وامانته بتجهيز كافة التحضيرات حيث احضر صندوق خشبي لوضع اوراق الاقتراع فيه ووضع على طاولة وضعت بالقرب من منصة المجلس، التي تبعد قليلا عن مقاعد النواب، لاتاحة حرية اكبر للنواب، لاختيار من يرغبون من المرشحين بعيدا عن اي مراقبة.

ثم وافق المجلس على اقتراح السيد مفلح العودة الله، بشأن تسمية السادة عبدالباقي جمو والدكتور سامي جوده وفرح ابو جابر لعضوية لجنة الفرز والاشراف على الانتخابات.

وفور جلوس اعضاء اللجنة على المقاعد المخصصة لهم، باشروا بختم وتوقيع اوراق الاقتراح، في الوقت الذي بدأ فيه امين عام المجلس بالمناداة، على النواب للادلاء باصواتهم، الا ان السيد ليث شبيلات اقترح طرح اجراءات الانتخاب على المجلس، للموافقة عليها، الا انه بادر الى سحب اقتراحه، حال اعلام رئاسة المجلس له، بان المجلس كان قد اقرها في وقت سابق من عودة الحياة النيابية الى البلاد.

طريقة انتخاب نواب الضفة الغربية

وكان مجلس النواب قد اقر عددا من الاجراءات المنظمة لطريقة انتخاب نواب الضفة الغربية، استجابة للمادة ٨٨ من الدستور التي تركت للمجلس اجراء انتخاب نواب الدوائر الانتخابية الشاغرة التي يتعذر اجراء الانتخاب فيها، بانتخاب عضو لمل‌ء ذلك المحل من بين ابناء تلك الدوائر الانتخابية ممن تنطبق عليهم احكام الدستور.

اجراءات الانتخاب

وتسهيلا لعمل المجلس في اجراء عملية الانتخاب اقر الاجراءات التالية:

تقوم الامانة العامة للمجلس قبل الشروع في الانتخاب بتوزيع قوائم المرشحين في الدوائر الانتخابية الشاغرة لاطلاع اعضاء المجلس عليها.

يعين رئيس المجلس لجنة من ثلاثة اعضاء للاشراف على تصنيف الاراء واحصاء الاصوات بنتيجة الاقتراح الخطي.

تجري عملية الاقتراع للمراكز الشاغرة كل دائرة على حدة وقبل المباشرة بالاقتراع يتلو الامين العام اسماء المرشحين لتلك الدائرة.

يفوز في الانتخاب من حصل على اكثرية اعضاء المجلس المطلقة على الاقل وتجري عملية احصاء الاصوات علنية في المجلس.

في حالة عدم حصول اي من المرشحين على الاكثرية المطلقة يجري الاقتراع على المرشحين الذين حصلا على اكثر الاصوات ويعتبران في هذه الحالة المرشحين للعضوية في تلك الدائرة، اما اذا كان عدد الاعضاء الشاغرة عضويتهم في الدائرة الواحدة اكثر من نائب واحد فيضاعف عدد الاعضاء الذين نالوا اكثرية الاصوات حسب الشواغر ويؤخذ اعلى اربعة وهكذا ويعتبر هؤلاء مرشحين للنيابة عن تلك الدائرة ويفوز من حصل من هؤلاء على اكثرية اعضاء المجلس المطلقة ايهم اكثر فاكثر، ثم يجري الاقتراع بين الثلاثة الباقين الذين لم يحصل اي منهم على الاكثرية المطلقة.

في حالة عدم حصول اي من المرشحين على الاكثرية المطلقة في الاقتراع الثالث في الدائرة فللمجلس ان يرجى‌ء الاقتراع في تلك الدائرة لما بعد الانتهاء من الدوائر الاخرى او للمدة التي يراها المجلس مناسبة ضمن المدة الدستورية.

اذا تنازل اي مرشح عن ترشيح نفسه لمنافسه بالدائرة الواحدة (الثاني) فيجري الاقتراع على المرشح الوحيد علانية برفع الايدي.

تقوم لجنة الفرز بتنظيم ضبطيين نتيجة الاقتراع ويوقعه الاعضاء الثلاثة ويصدقة رئيس المجلس ثم يعلن الرئيس النتيجة وفوز المرشح الفائز.

الجولة الاولى

وبنتيجة فرز اوراق الجولة الاولى من الانتخابات لم يفز اي من المرشحين لان ايا منهم لم يحصل على الاغلبية المطلقة كما تنص المادة ٨٨ من الدستور اي ٣١ صوتا من اصل ٦٠ صوتا عدد مقاعد مجلس النواب وحضر من النواب ٥٢ نائبا.

ففي هذه الجولة حصل السيد رياض الشكعة على ٢٨ صوتا ومفيد المبسلط على ١٤ صوتا وسعيد احمد محمد سعيد على ١٣ صوتا ونبيه العبوه على ١٢ صوتا وجعفر طوقان على ١٠ اصوات والدكتور كايد عبدالحق على ٨ اصوات وفهد الضامن على ٦ اصوات ومحمد سعيد الدويكات على ٦ اصوات والدكتور فيصل كنعان على ٣ اصوات وواصف فخر الدين على صوت واحد وهشام التميمي على صوت واحد ولم يحصل كل من المرشحين محمد طالب القريوتي ويوسف العدلي ونبيل الدبس وحاتم عورتاني وبدر يوسف عبدالله وصالح الزريقي على اي صوت.

الجولة الثانية

ثم وافق المجلس على اقتراح السيد محمد الحاج عبدالله برفع الجلسة لمدة ربع ساعة لاجراء بعض المشاورات بين النواب.

ثم عاد المجلس للالتئام وشرع في عملية اجراء الانتخاب للجولة الثانية بين الاربعة الحائزين على اعلى الاصوات، عملا باحكام الاجراءات التي اقرها المجلس.

والمرشحون الاربعة الذين اجرى الاقتراع عليهم في الجولة الثانية هم رياض الشكعة ومفيد المبسلط ونبيه العبوه والشيخ سعيد محمد سعيد.

فوز رياض الشكعة

ونتيجة الجولة الثانية فاز السيد رياض الشكعة باحد المقعدين الشاغرين حيث حصل على الاغلبية المطلقة ونال ٣٣ صوتا، بينما نال السيد مفيد المبسلط ٢٥ صوتا، ونال نبيه العبوه ٢٤ صوتا ونال سعيد احمد سعيد ١٨ صوتا.

الجولة الثالثة

ثم اعلن السيد عاكف الفايز رئيس المجلس عن جولة ثالثة للانتخابات بين الاثنين الحائزين على اعلى الاصوات، الا ان السيد سلمان القضاة نبه الى ان الاجراءات التي اقرها المجلس تنص على اجراء الانتخابات بين الاشخاص الثلاثة المتبقين على قائمة المتنافسين لمل‌ء المقعد الشاغر.

وخالف السيد رزق البطاينه توجه السيد القضاة، واشار الى حق المجلس في اتباع الطريقة التي يراها مناسبة في اجراء الانتخابات وقال: لقد اجاز الدستور لمجلس النواب، اتباع الطريقة التي يراها في الانتخابات، وليس هناك ما يمنع المجلس من تصويب اجراءاته، واجراء الانتخابات بين الاثنين الحائزين على اعلى الاصوات.

وايد السيد مروان الحمود اقتراح السيد البطاينه باجراء الانتخابات بين متنافسين اثنين وقال: ان للمجلس الولاية على طريقة اجراء الانتخابات.

وقال السيد سلمان القضاة: ليس هناك ما يمنع من تقديم اقتراح بتعديل الاجراءات المقرة اذا راى المجلس ذلك.

وعارض السيد عبدالباقي جمو مجرد النظر في تعديل الاجراءات والتعليمات وقال: ان التعليمات واضحة ولا يجوز تعديلها اثناء الجلسة، ولو قدم الاقتراح بالتعديل قبل الشروع في الانتخابات لاجرنا لانفسنا النظر فيه.

وايد السيد مفلح العودة الله اقتراح التصويت على الثلاثة الحائزين على اعلى الاصوات.

وطرح السيد عاكف الفايز اقتراح اجراء التصويت على الثلاثة الحائزين على اعلى الاصوات، للتصويت، فحظي بموافقة المجلس.

وقد اقترع المجلس في الجولة الثالثة على السادة مفيد المبسلط ونال ٣٠ صوتا ونبيه العبوه ونال ٢١ صوتا وسعيد محمد سعيد ونال صوتا واحدا.

الجولة الرابعة

ولان ايا من المتنافسين الثلاثة لم ينل الاغلبية المطلقة، فقد اجريت جولة رابعة من الانتخابات بين المتنافسين مفيد المبسلط ونبيه العبوه.

وبنتيجة فرز الاصوات فاز بالمقعد الثاني الشاغر عن منطقة نابلس السيد مفيد المبسلط الذي نال ٣٢ صوتا ونال منافسه السيد نبيه العبوه على ٢٠ صوتا.

وكان السيد محمد الحاج عبدالله قد اقترح قبل الشروع في الجولة الرابعة من الانتخابات تأجيل الاقتراع على المقعد الثاني لجلسة لاحقة، او لما بعد الانتهاء من بقية المواضيع المدرجة على جدول اعمال المجلس الا ان اقتراحه لم يحظ بالموافقة.

نهاية الجلسة

ثم اعلن السيد عاكف الفايز رئيس المجلس ارجاء مناقشة بقية المواضيع المدرجة على جدول اعماله لجلسة سيحدد موعدها في وقت لاحق.



النائب السيد مفيد المبسلط



النائب الجديد المبسلط

ولد في مدينة طوباس في محافظة نابلس سنة ١٩٣٧ وتلقى علومه في مدارسها حتى الثانوية وبعدها التحق بدار المعلمين، ثم عمل في التربية والتعليم منذ عام ١٩٥٤، ولغاية ١٩٧٤ عندما احيل على التقاعد بناء على طلبة ليتفرغ للاعمال الحرة.

متزوج وله خمسة اولاد

يحمل تصريحا يمكنه من التنقل بين الضفتين (لم شمل).

النائب رياض الشكعة

النائب الجديد الشكعة

من مواليد نابلس عام ١٩٤١، يحمل شهادة الليسانس بالحقوق من القاهرة عام ١٩٦٩ ويعمل في حقل المحاماة حاليا في عمان وهو عضو في مجلس نقابة المحامين الاردنيين للدورة الحالية.

والنائب الشكعة متزوج ويقيم في عمان ويحمل تصريح تنقل بين الضفتين (لم شمل).



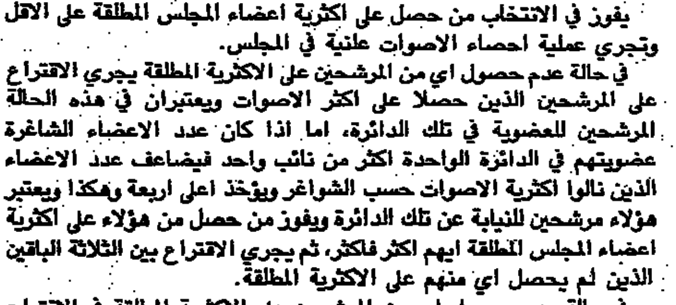




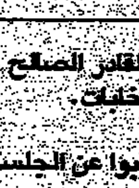




المصري ينتخب — والحمود — ابو العز والعظم — داود ينتخب



لقطات



* النائبان عبدالقادر الصالح وفرح بنوره قطعا اجازتهما للمشاركة في الانتخابات.

* ستة نواب تغيبوا عن الجلسة اثنان منهم باجازة واعتذار تليتا في جلسة امس.

* السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء غادر المجلس قبل انتهاء عملية الانتخابات.

* السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخليةوعدد من الوزراء تابعوا جلسة امس حتى النهاية.

* السيد عاكف الفايز رئيس المجلس نبه جمهور المصفقين لاعلان النتائج، الى ضرورة الالتزام بالصمت والهدوء.

* عدد من السادة النواب من المتقدمين في السن اقترعوا وهم جالسون على مقاعدهم.

* بعض النواب ادى الصلاة في قاعة المجلس، واثناء اجراء الانتخابات.

* جمع غفير من اقرباء المرشحين واصدقائهم والمهتمين حضروا الى المجلس امس، وعلامات الترقب تعلوا جباههم.

* لوحظت امارات الحيرة والاضطراب على العديد من المرشحين، مما تسبب "ارتطامهم بالجمهور اثناء تجوالهم في الردهات".

* حاول بعض النواب اقناع المرشح سعيد محمد سعيد الانسحاب من الانتخابات في الجولة الثالثة، الا ان محاولتهم باءت بالفشل.

* السيد محمود الكايد، نقيب الصحفيين كان النقيب الوحيد، الذي تابع من شرفة الجمهور، انتخابات امس.

* مفلح العودة الله اشار على النائب سعود القاضي بترك العباءة على مقعده اثناء الادلاء بصوته لتسهيل حركته، الا ان السيد القاضي، اصر على ارتدائها.

* النائبان الوحيدان المتبقيان عن منطقة نابلس ممن انتخبوا بشكل مباشر من قبل المواطنين هما عبدالرؤوف الفارس وعبدالقادر الصالح، اما البقية فقد حصلوا على عضوية المجلس بالانتخابات التكميلية.







متابعة لعملية الاقتراع

دليل الرأي

الطائرات القادمة

عالية العقبة........٣٠ر٩
عالية الكويت........٤٥ر٩
عالية جدة........٤٥ر٩
عالية القاهرة........٤٥ر٩
عالية مسقط الدوحة........٤٥ر٩
عالية دبي ابو ظبي........ر١٠
عالية بيروت........٢٠ر١٠
الخليج مسقط دبي ابو ظبي الدوحة...١٥ر١٢
الكويت الكويتية........٠٠ر٢
المصرية القاهرة........ر٣
السعودية جدة........١٠ر٣
عالية فرانكفورت........٣٠ر٥
عالية نيويورك فينا........٣٠ر٥
عالية لندن باريس........٤٠ر٥
عالية استنبول........٤٥ر٥
عالية القاهرة........٣٠ر٦
الشرق الاوسط بيروت........٢٥ر٧
اليونانية اثينا........٣٠ر٨
الالمانية فرانكفورت دمشق........٥٠ر٨
عالية القاهرة........٤٥ر١٢
عالية بغداد........١٠ر١

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي........ ٤٠٥ – ٤٠٧
جنيه استرليني........ ٤٦٣ر٥ – ٤٦٦ر٣
مارك الماني........ ١٢٨ر٨ – ١٢٩ر٥
فرنك سويسري........ ١٥٣ر٦ – ١٥٤ر٥
فرنك فرنسي........ ٤٢ – ٤٢ر٣
لير ايطالي........ ٢٠ر٨ – ٢١
ين ياباني........ ١٥٩ر٦ – ١٦٠ر٥
جولدر هولندي........ ١١٤ – ١١٤ر٧
فرنك بلجيكي........ ٦٤ر١ – ٦٤ر٤
كرون سويدي........ ٤٤ر٩ – ٤٥ر١

كما بلغ اسعار العملات العربية في سوق الصرافين

ريال سعودي........ ١١٣ر٥ – ١١٣ر٨
ليرة لبنانية........ ٣٤ر١ – ٤٤ر٦
ليرة سورية........ ٣٨ر٤ – ٣٩ر٨
دينار عراقي........ ٣٤٤ر٣ – ٣٥١ر٦
دينار كويتي........ ١٣٢٥ – ١٣٣٠ر٦
جنيه مصري........ ٣٠٣ر٦ – ٣٠٧ر٦
درهم امارات........ ١١٠ – ١١٠ر٦
ريال قطري........ ١١٠ر٨ – ١١١ر٥
ريال عماني........ ١١٦٦ر٦ – ١١٧٣ر٣
دينار بحريني........ ١٠٦٥ – ١٠٧١ر٦

الطبيب المناوب

عمان........ د. رافت عماري ت ٣٩٥٧٨
د. عيسى حداد ت ٩٧٠٠٧
الزرقاء........ د. اكرم حداد ت ٩٨٥٥٥٠
اربد........ د. فواز المومني
السلط........ د. عبدالرحيم الحديدي
غور الصافي........ د. محمد الصرايرة
مادبا........ د. غسان معايعة
شنلر........ د. احمد عمرو
البقعة........ د. فتحي شريم
الرصيفة........ د. محمد علي حجاج
المفرق........ د. خالد ابو سماقة

اطباء الاسنان

عمان........ د. نصر الله نصر الله ت ٩٥٩٢٧
د. محمد نباص ت ٨٨٨٢٥٥
مادبا........ د. نبيل الفرح ت ٣٣٨٦٢
المفرق د. عيسى ابو الشعر ت ٣١٩٥٠
الرصيفة........ د. ماجد حطاب
الزرقاء........ د. عصام علي نزال

هواتف ضرورية

شرطة السير........ ٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة........ ٣٧١١١
شكاوى المجاري........ ٩٧٤٦٧
.... ٩٧٤٦٨
حركة استعلامات المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
شكاوى المياه........ ٧٧١١٢٥
.... ٧٧١١٣٨
شكاوى التموين........ ٦١١٧٦
شكاوى الفنادق........ ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد........ ١٢
ملاحظ الطوارئ........ ١٩٥
حركة الطائرات........ ٠٨/٥٣٢٠٠
.... ٦٠ خط
مستشفى البشير........ ٧٧٥١١١
طوارئ الدفاع المدني........ ١٩٩
الدفاع المدني........ ٦٦١١١١١
اطفائية الامانة:
الدفاع المدني........ ٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني
القويسمة........ ٠٧٧٠٧٢٣

التكسي المناوب

ليوم الجمعة

تكسي الطراونة........ مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام........ خلف محافظة العاصمة ت – ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني........ ٦٦٥٢٩٤ – العبدلي
تكسي عاصم........ مقابل مستشفى الجامعة ت – ٨٤٤٥٠٣
تكسي فنيسيا........ جبل عمان ت – ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن........ وسط البلد ت – ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين........ جبل النزهة
تكسي العبدلي........ جبل نزال ت – ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا........ جبل الاخضر
تكسي الحاج ناصر........ جبل الجوفة
تكسي ابو شوشة........ الوحدات الشرقي
تكسي عماد........ الوحدات ت – ٧٧٣٥٧٧
تكسي الامير........ الاشرفية ت – ٧٧١٠٥١

الصلاة

الفجر........ ١٤ر٥
الشمس........ ٣٧ر٦
الظهر........ ٤٤ر١١
العصر........ ٣١ر٢
المغرب........ ٥٠ر٤
العشاء........ ١٣ر٦

ارشادات

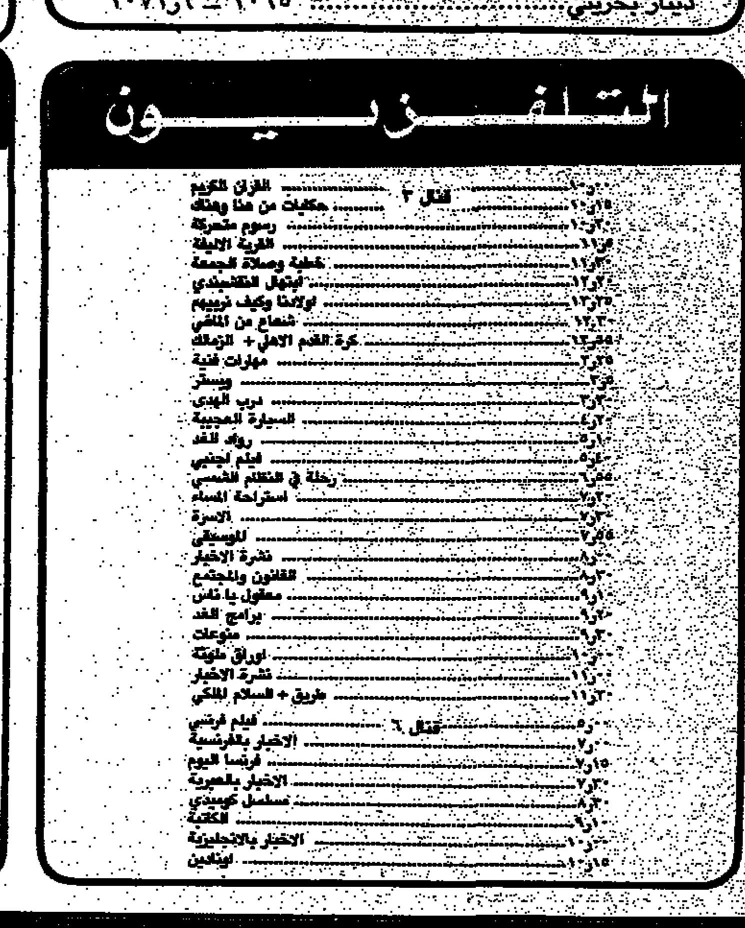
* هل تعلم ان حاجة بنوك الدم في الاردن (١٥٠٦٠٠٠) وحدة سنويا وهل تعلم انه لا يعطى منها بعملية التبرع سوى (٣٠,٠٠٠) وحدة.

شعبة التثقيف الصحي/ وزارة الصحة

الطائرات المغادرة

عالية القاهرة........ ٤٥ر٥
الهولندية بيروت امستردام........ ٣٠ر٦
عالية بيروت........ ٠٠ر٧
عالية العقبة........ ١٥ر٧
عالية فينا شيكاغو لوس انجلوس........ ٣٠ر١١
السويسرية لارنكا زيوريخ........ ٠٥ر١٢
عالية استنبول........ ١٥ر١٢
عالية فرانكفورت كوبنهاجن........ ٢٠ر١٢
عالية القاهرة........ ٢٠ر٢
الخليج دوحة شارقة........ ٣٠ر٣
مسقط دبي........
الكويت الكويتية........ ٠٠ر٣
المصرية القاهرة........ ٠٠ر٤
السعودية جدة........ ٠٠ر٤
عالية الرياض........ ١٥ر٧
عالية دمشق لارنكا........ ٣٠ر٧
عالية الكويت........ ٣٠ر٧
عالية الكويت........ ٣٠ر٧
عالية الظهران........ ٤٠ر٧
عالية البحرين ابو ظبي........ ر٨
عالية جدة........ ١٥ر٨
عالية دبي كراتشي........ ٣٠ر٨
عالية القاهرة........ ٤٥ر٨
عالية بغداد........ ١٠ر٩

التلفزيون



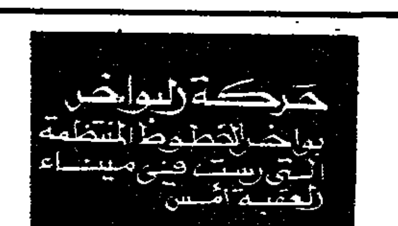
الصيدلية المناوبة

عمان........ ص مريش لمدة ٢٤ ساعة ت ٧٧٠٩١٠
ص العربية الكبرى لمدة ٢٤ ساعة ت ٢٤٠٥١
ص شحاتيت ت ٢١٦٩٩
ص الخولي ت ٨١٢٤٦٧
ص فارس ت ٦٦٣٩٣٨
ص الوحدات ت ٧٧٤٧٥٤
اربد........ ص وهران ت ٧٢٣١٧
الزرقاء........ ص الصالح
شنلر........ ص حسام
الرصيفة........ ص الرصيفة
السلط........ ص الامان
البقعة........ ص الكرامة
دير علا........ ص عيسى
الكرك........ ص المدينة
الشونة........ ص السعيد
كريمة........ ص سلوم
المشارع........ ص المشارع
معان........ ص ابو طويلة

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان / تلفون ٦٦٠١٧٠/٦٦٠١٧١/٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة مابين ٥/١/١٩٨٥ ولغاية ٩/١/١٩٨٥
النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضيه	ادنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضيه	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداوله	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمه الاسميه	عدد العقود
٢ر٣٥٠	٢ر٣٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٧٠٠	١٦٤٧	٢ر٣٠٠	٢ر٣٦٠	٢ر٣٤٠	٢ر٣٤٠	١ر—	٥
٢ر٩٢٠	٢ر٨٢٠	البنك الاردني الكويتي	١٨٦٠	٤٧٧٩	٢ر٨٣٠	٢ر٧٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٥٠	١ر—	٧
١ر٦٦٠	١ر٧١٠	بنك الاردن والخليج	١٥٦٢	٣٦٥٧	١ر٧١٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر—	٥
١ر٦٨٠	١ر٥٠٠	بنك الاسكان	٢٨٥٠	٤٢٢١	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٤٨٠	١ر٤٩٠	١ر—	٧
١ر٨٧٠	١ر٨٧٠	بنك الاستثمار العربي	٥٠٠	٨٥٠	١ر٨٧٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر—	١
١ر٦٠٠	١ر٥٧٠	بنك الانماء الصناعي	١٠٠	١٤٠	١ر٥٩٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر—	١
١ر٤٨٠	١ر٤٤٠	المؤسسه الماليه العربيه /الاردن	٣٤٠٠	٤٧٢٢	١ر٤٨٠	١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر—	٣
٥ر٥٠٠	٥ر٠٠٠	بنك البتراء	١٠٠٠	٥٠٠٠	٥ر٥٠٠	٥ر٠٠٠	٥ر٠٠٠	٥ر٠٠٠	١ر—	١
١ر٠٣٠	ر٩٣٠	الشركه الاردنيه للاوراق الماليه	٣٥٢٨	٣٤٣٤	ر٩٥٠	ر٩٩٠	ر٩٥٠	ر٩٩٠	١ر—	١٨
ر٦٦٠	ر٩٠٠	بيت التمويل الاردني	٦٥٨٨	٥٦٨٦	ر٩٢٠	ر٩٠٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	١ر—	١٤
١ر١٦٠	١ر١٥٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٣٩٠٦	٣١٦١	١ر١٦٠	١ر٠٩٠	١ر٠٨٠	١ر٠٩٠	١ر—	٨
٢ر٨٣٠	٢ر٥٩٠	البنك الاهلي الاردني	١١٢٧٥	٢٨٤٦٤	٢ر٥٩٠	٢ر٥٩٠	٢ر٤٩٠	٢ر٥١٠	١ر—	٤٠
١ر٢١٠	١ر١٤٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٣١٠	٧٤٥	١ر١٤٠	١ر١٢٠	١ر١١٠	١ر١٢٠	١ر—	٥
١ر١٨٠	١ر١٠٠	المال والاقتصاد ٥٠٪	٩٣٧٠	٥٣٣٠	١ر١٥٠	١ر١٠٠	١ر٠٦٠	١ر٠٨٠	١ر—	١٩
ر٨٥٠	ر٧٨٠	داركو للاستثمار والاسكان ٧٥٪	١٣٣٣١	٦٧٠٤	ر٧٩٠	ر٨٠٠	ر٧٨٠	ر٧٩٠	١ر—	٣٤
ر٧٨٠	ر٧٢٠	العقاريه الاستثماريه /عقاركو ٧٥٪	٢٨٠٠	١٣٥٧	ر٧٨٠	ر٧٥٠	ر٧٢٠	ر٧٤٠	١ر—	١٠
ر٧٨٠	ر٧٦٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	٣٣٠٠	٢٤٦٣	ر٧٦٠	ر٧٥٠	ر٧٣٠	ر٧٥٠	١ر—	١٣
ر٧٧٠	ر٧٦٠	الاردنيه لتأجير الآليات والمعدات	٢٧٢	٢٠٤	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	١ر—	٧
—	—	المؤسسه الماليه العقاريه /بيتكو	١٠٠	٢٠٠٠	٢٢ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٢ر—	٢
٢٢ر٥٠٠	٢٢ر٢٠٠	بنك الاردن	٢٧٤	٥٧٧٠	٢٢ر٢٠٠	٢١ر٢٠٠	٢١ر٠٥٠	٢١ر٠٥٠	٥ر—	٨
١١١ر٠٠٠	١٠٥ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٨٢٣٠	٨٦٤١٨٠	١٠٥ر٠٠٠	١٠٥ر٥٠٠	١٠٥ر٠٠٠	١٠٥ر٥٠٠	١٠ر—	٦
٢ر٣٢٠	٢ر٢٣٠	التأمين العامه	٥٥٨	١٥٠٧	٢ر٧٣٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٠٠	١ر—	١
١ر٥٧٠	١ر٥٥٠	القدس للتأمين	١٢٠	١٦٨	١ر٥٥٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر—	٢
٢ر٢٢٠	٢ر٢٢٠	الاردنيه الفرنسيه للتأمين	١٧١٢	٣٤٤٤	٢ر٢٢٠	٢ر٠٦٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٦٠	١ر—	٨
١ر٠٠٠	١ر٠٣٠	اليرموك للتأمين	١٢٨٠	١٣٠٦	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر—	٢
ر٦٠٠	ر٥٨٠	البتراء للتأمين	١٠٠٠	٦٣٠	ر٦٠٠	ر٦٣٠	ر٦٣٠	ر٦٣٠	١ر—	٢
٢ر٩٥٠	٢ر٨٥٠	البحار العربيه للتأمين	٧٥	٢٠٥	٢ر٩٥٠	٢ر٧٣٠	٢ر٧٣٠	٢ر٧٣٠	١ر—	١
ر٨٨٠	ر٩٧٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٢٠٠	٩٤	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	١ر—	١
١ر١٤٠	١ر٠٨٠	العرب للتأمين	٢٠٠٠	٢٠٤٥	١ر٠٨٠	١ر٠٥٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر—	١٠
ر٨٩٠	ر٨٦٠	ريكو للتأمين ٥٠٪	٢٧٧١	٩٦٧	ر٨٦٠	ر٨٥٠	ر٨٣٠	ر٨٥٠	١ر—	١٠
١ر٥٩٠	١ر٤٢٠	الكهرباء الاردنيه	٥٧٨٩	٨٢٦٦	١ر٤٢٠	١ر٤٤٠	١ر٤١٠	١ر٤٣٠	١ر—	١٥
ر٤٥٠	ر٤٢٠	العربيه الدوليه للفنادق	٨٠٤٥	٣٦٠٠	ر٤٢٠	ر٤٦٠	ر٤٣٠	ر٤٤٠	١ر—	٢٤
ر٥٢٠	ر٤٤٠	الواسي والدولجن	٦٤٠٧٥	٣٣٠٣٦	ر٥٢٠	ر٥٠٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	١ر—	٢
ر٨٦٠	ر٨٤٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢١٢٠	١٧٨١	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	١ر—	٧
١ر٠٦٠	١ر٠٤٠	الخطوط البحريه الوطنيه	٦١	٥٨	١ر٠٤٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١ر—	١
ر٤٢٠	ر٣٨٠	الاردنيه لصنع وانتاج الخشب	٣٣٠٠	١٣٤٣	ر٤١٠	ر٤٥٠	ر٤٠٠	ر٤٥٠	١ر—	٨
ر٣٩٠	ر٣٦٠	العربيه لصنع وتجارة الورق	١٢٠٠	٤٦٦	ر٣٩٠	ر٣٩٠	ر٣٨٠	ر٣٨٠	١ر—	٢
ر٩٢٠	ر٨٨٠	الالبان الاردنيه	٢٧٤	٢٢٩	ر٩١٠	ر٨٤٠	ر٨٣٠	ر٨٤٠	١ر—	٣
ر٦٠٠	ر٥٦٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	٢٣٩٥٥	١٤٢٦١	ر٥٨٠	ر٦٠٠	ر٥٨٠	ر٦٠٠	١ر—	٣١
٢ر٩٦٠	٢ر٩٦٠	العربيه لصناعة الادويه	٥٦٧١	١٦٦٦٩	٢ر٩٦٠	٢ر٩٦٠	٢ر٩١٠	٢ر٩٥٠	١ر—	٢٨
٣ر٨٣٠	٣ر٧٥٠	العامه التجاريه الزراعيه الانتاج	٣١٤	١١٢٢	٣ر٧٥٠	٣ر٦٠٠	٣ر٥٧٠	٣ر٥٧٠	١ر—	٣
١ر٢٩٠	١ر١٨٠	الوطنيه لصناعة الصلب	٣٢٤	٣٧٣	١ر٢٩٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر—	٢
١ر٣٤٠	١ر٢٩٠	دار الدواء للتنميه والاستثمار	٨٢٥	٩٧٣	١ر٢٢٠	١ر٢٠٠	١ر١٦٠	١ر١٨٠	١ر—	٦
ر٩٢٠	ر٨٥٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	٧٩٨٥١	٦٧٥٠٦	ر٨٥٠	ر٨٧٠	ر٨٤٠	ر٨٥٠	١ر—	٣٥
١ر٣٦٠	١ر٢٥٠	مصانع الخزف الاردنيه	٢٠٠	٢٣٠	١ر٢٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر—	١
ر٥٣٠	ر٥٠٠	مصانع الزجاج الاردنيه	١٠٠٠	٥٤٠	ر٥٣٠	ر٥٤٠	ر٥٤٠	ر٥٤٠	١ر—	١
٢ر٥٢٠	٢ر٣٠٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	٥٣٠	١٢٢٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣١٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣١٠	١ر—	٣
١ر٠٥٠	١ر٠٢٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	١٩٥٠	١٩٠٩	١ر٠٥٠	١ر٠٢٠	ر٩٧٠	١ر٠٢٠	١ر—	٤
١ر٨١٠	١ر٦٧٠	الدباغه الاردنيه	٥٣٢	٨٥١	١ر٧٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر—	١
ر٤٣٠	ر٤٢٠	الاردنيه لصناعة الجير والطوب	٣٣٤٨	١٤٠٤	ر٤٢٠	ر٤٣٠	ر٤١٠	ر٤٢٠	١ر—	٣
ر٧٥٠	ر٦٨٠	الصناعات الوطنيه	٣٢٠٠	٢٢٤٠	ر٧٢٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر—	٦
١ر١٦٠	١ر١١٠	الصناعات الكيماويه	٤٥٠	٤٧٥	١ر١٦٠	١ر٠٧٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر—	٣
—	—	معلبات علاء الدين	٢٠٠	١٣٦	ر٦٨٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	١ر—	١
ر٩٠٠	ر٩٠٠	رافيا الصناعيه للاكياس البلاستيكيه	٢٠٠٠	١٨٤٠	ر٩٠٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١ر—	١
ر٩١٠	ر٩٠٠	الصناعات الصوفيه	٣٦٠٠	٣٣٤٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ر—	٥
١ر٠٠٠	ر٩٥٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٨٧٦	٨٢٥	ر٩٥٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	١ر—	٥
ر٧٩٠	ر٧٨٠	الاردنيه لصناعة الصوف الصخري	١٢٥٠	٩٧٥	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر—	٣
٧ر١٥٠	٦ر٦٠٠	مصفاة البترول الاردنيه	٧٣٧٤	٤٩٦١٢	٦ر٦٠٠	٦ر٧٩٠	٦ر٦٠٠	٦ر٧٦٠	٥ر—	٣٦
٥ر٣٦٠	٥ر٣٥٠	الاسمده الاردنيه	٢٩٦	١٥٨٥	٥ر٣٥٠	٥ر٤٠٠	٥ر٣٥٠	٥ر٣٥٠	١٠ر—	٤
		المجموع العام	٢٠٦٢٨٣ سهما	١١٧٩٤٨٥ دينارا						٥١٢ عقدا



أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه لسوق [illegible] الموافق ١١/١/١٩٨٥

فلس / كغم

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندوره	٢٠٠	١٤٠	١٧٠	١٢٠	١٨٠	١٠٠
باذنجان عجمي	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٣٠	٩٠
باذنجان زغير	١٥٠	١٢٠	١٤٠	٩٠	١٥٠	١٢٠
كوسا زغير	٢٢٠	١٨٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٣٠
كوسا كبير	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٣٠	١٠٠
خيار صغير	٣٧٠	٣٢٠	٢٩٠	٢٢٠	٣٨٠	٣٢٠
خيار كبير	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
فاصوليا	٣٦٠	٣٠٠	٣٥٠	٢٧٠	٣٦٠	٣٠٠
فجل	٩٠	٦٠	٩٠	٥٠	٩٠	٦٠
بطاطا حلوة	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
بطاطا بلديه	٢٠٠	١٧٠	١٩٠	١٥٠	٢٠٠	١٦٠
ملوخية	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٢٠
زهره بانواعها	١٩٠	١٥٠	١٦٠	١٢٠	١٩٠	١٥٠
ملفوف بانواعه	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
فول اخضر	٧٢٠	٦٨٠	٦٥٠	٥٥٠	٧٢٠	٦٨٠
سبانخ	١٢٠	٩٠	٨٠	٥٠	١٢٠	٩٠
فلفل حار وقرن الغزال	٢٩٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٩٠	٢٢٠
فلفل حلو	٣٣٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٣٠	٢٨٠
بصل ناشف	١٥٠	١٢٠	١٧٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠
بصل اخضر	١٤٠	١٠٠	١٣٠	٩٠	١٤٠	١٠٠
ثوم	١٧٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠
سلق	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠
خبيزه	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠
بطاطا سورية مستوردة	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
موز سفير	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢١٠	٢٩٠	٢١٠
موز المستورد	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٢٠
تفاح بانواعه	٢٤٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠
برتقال بلنسيا	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠
برتقال فرنساوي	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
برتقال بلدي	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠
برتقال شموطي	١٩٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	١٩٠	١٦٠
برتقال ابوصره	٢٤٠	١٨٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
كلمنتينا	١٩٠	١٦٠	٢٢٠	١٥٠	١٩٠	١٦٠
مندلينا	١٨٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠
يوسف افندي	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠
جريب فروت	١٣٠	١٠٠	١٤٠	٩٠	١٣٠	١٠٠
بوملي	٢٢٠	١٦٠	١٨٠	١٣٠	٢٤٠	١٩٠
ليمون	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٩٠
تفاح امريكي	٥٤٠	٤٨٠	٥٤٠	٤٨٠	٥٤٠	٤٨٠
اجاص انواع اخرى	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠
برتقال دم الزغلول	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
لفت	١٤٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٤٠	١٠٠
شمندر	١٣٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٣٠	١٠٠
جزر اصفر	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠
جزر اسود	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
كستنا	٦٣٠	٥٧٠	٦٣٠	٥٥٠	٦٣٠	٥٧٠
قلقاس	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
بعل تناس	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
ذره	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠
خس بالواحدة	١٢٠	٩٠	١٢٠	—	١٢٠	٩٠
[illegible]	٢٧٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٢٠
قرع	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
كزبره ونعنع بالضمه	٠٨٠	—	٠٨٠	—	٠٨٠	—
بقدونس بالضمه	٠٨٠	—	٠٥٠	—	٠٨٠	—
[illegible] بالضمه	٥٤٠	٤٨٠	٥٤٠	٤٨٠	٥٤٠	٤٨٠

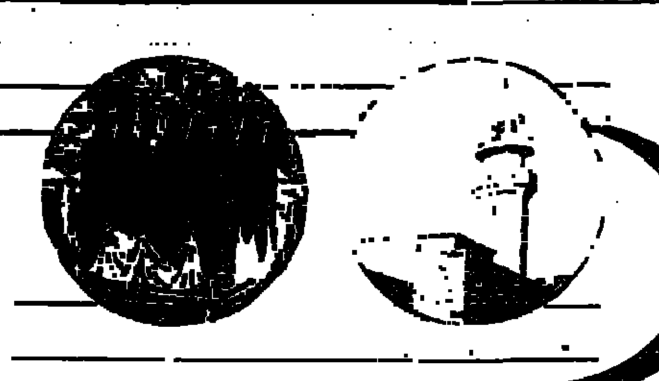
يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الكونكورد	الرينبو	الاوبرا	الحسين	زهران	رغدان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	بسمان
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٢٥١٥٥	ت ٦٧٥٥٧٢	ت ٢٢١١٧	ت ٤٣١٧١	ت ٢٢١٩٨	ت ٢٢٩٥٠	ت ٣٥٣٠٤	ت ٢٢١١٧	ت ٣٩٠٤٢	ت ٣٠١٢٦
آل باتشينو كارتيس ذو الندبة	مهرجان القتل	رش	خلي بالك من عقلك	الفندق المغلق	من أجل كرامتي	تحت التصليح والتجديد	وادي الذكريات قتلة الشارع الخلفي ثورة الأبطال	شرايجي اميت بتشان الهجوم الخطط المتوحشة	قدر العار الموسيقى الراقصة	الشقة من حق الزوجة
ملون ٣٠ر٢-١٥ر٦-٨ر٣٠-١٠ر٣٠ مساء	ملون ٣٠ر٣-٦-٨ر٣٠ ١٠ر٣٠ مساء	ملون ٣٠ر٣-٦ر٣٠-٨ر٣٠-١٠ر٣٠ مساء	ملون ١٢-٣-٣٠ر٥-٨	ملون ١٢-٣-٣٠ر٥-٨	ملون ١٢-٣-٣٠ر٥-٨			سوري ١٢-٣-٧ مساء		١٢-٣-٣٠ر٥-٨

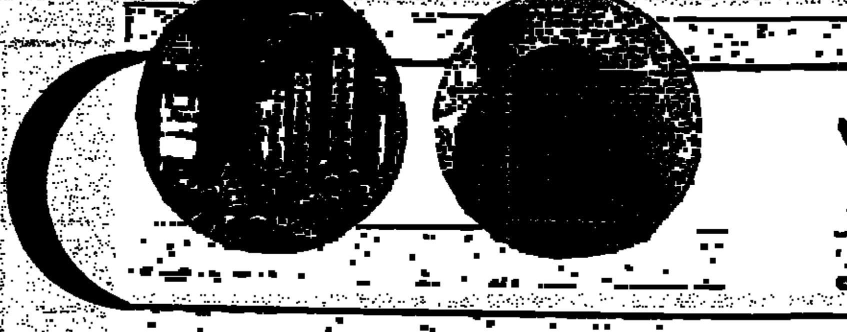
هكذا من الأصل

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم



فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام



آية.. وتفسير

قال تعالى في سورة الروم الايات ٣٣ ــ ٤٠:

وإذا مس الناس ضر دعوا ربهم منيبين اليه ثم اذا اذاقهم منه رحمة اذا فريق منهم بربهم يشركون ★ ليكفروا بما اتيناهم، فتمتعوا فسوف تعلمون ★ ام انزلنا عليهم سلطانا فهو يتكلم بما كانوا به يشركون★واذا اذقنا الناس رحمة فرحوا بها وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون ★ او لم يروا ان الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر ان في ذلك لآيات لقوم يؤمنون ★ فآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ذلك خير للذين يريدون وجه الله واولئك هم المفلحون ★ وما اتيتم من ربا ليربو في اموال الناس، فلا يربو عند الله وما آتيتم من زكاة تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون ★ الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم، ثم يحييكم هل من شركائكم من يفعل من ذلكم من شيء سبحانه وتعالى عما يشركون★.

منيبين اليه: راجعين اليه بالتوبة.
سلطانا: حجة وبرهانا
يقدر: يضيق.
ابن السبيل: المسافر الذي انقطع عن ماله واهله.
الربا: الزيادة
المضعفون : الذين يضاعف الله لهم الاجر.

في هذه الايات الكريمة صورة للنفس البشرية وتقلب الاهواء في السراء والضراء، وعند قبض الرزق وبسطه، فبعد ان ارشد الله سبحانه الى التوحيد، واقام الادلة عليه، وضرب المثل له ــ اعقبه هنا بذكر حال للمشركين يعرفون بها، وهي انهم حين الشدة يتضرعون الى ربهم وينيبون اليه، فاذا خلصوا منها رجعوا الى كفرهم واوثانهم، لذلك خاطبهم الله بصورة الامر مع التهديد بقوله: (ليكفروا بما اتيناهم فتمتعوا فسوف تعلمون).

فليفعلوا ما شاؤوا، فان لهم يوما يرجعون فيه الى ربهم، تمتعوا كما تشاؤون، فسوف تعلمون عاقبتكم.

ثم انكر على المشركين ما اختلقوه من عبادة غيره بلا دليل فقال:

(ام انزلنا عليهم سلطانا فهو يتكلم بما كانوا به يشركون).

هل انزلنا على هؤلاء الذين يشركون في عبادتنا الاوثان والاصنام كتابا فيه تصديق لما يقولون، حتى يكون لهم شبه العذر فيما يفعلون!!.

ثم ذكر حال طائفة من الناس دون سابقيهم، وهم من تكون عبادتهم لله رهن اصابتهم من الدنيا، فان آتاهم منها رضوا وفرحوا، واذا منعوا سخطوا وقنطوا فقال:

(واذا اذقنا الناس رحمة فرحوا بها، وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون).

فلو انهم امنوا ايمانا صادقا لسلموا امرهم الى الله واستراحوا وفي الحديث الصحيح.

عجبا للمؤمن، لا يقضي الله له قضاء الا كان خيرا له، فان اصابته سراء شكر، فكان خيرا له، وان اصابته ضراء صبر فكان خيرا له.

(اولم يروا ان الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر ان في ذلك لايات لقوم يؤمنون).

وهذا انكار من الله على هؤلاء الناس لما يلحقهم من الياس والقنوط، الم يشاهدوا ويعلموا ان كل شيء بيد الله، يوسع الرزق على من يشاء، ويضيقه على من يشاء، بحسب ما تقتضيه حكمته!!

(فآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل، ذلك خير للذين يريدون وجه الله واولئك هم المفلحون).

بعد ان بين الله تعالى انه هو الذي يرزق ويمنع، بين هنا الطريق الذي به تزداد اموالهم فيه وتربح، فاذا كان المال مال الله اعطاكم اياه، فاعطوا الاقرباء من الفقراء، والمساكين الذين لا يعملون، والغريب المسافر الذي نفذ ماله ولا يستطيع ان يرجع الى بلده اعطوهم مما آتاكم الله، ذلك هو الخير للذين يريدون رضا الله ويطلبون ثوابه، والفاعلون له هم الفائزون بالنعيم المقيم.

وقد جاء في الحديث الصحيح، "المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا" رواه البخاري ومسلم.

(وما اتيتم من ربا ليربو في اموال الناس عند الله، وما اتيتم من زكاة تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون).

وما اعطيتم من مال ليزيد وينمو في اموال الناس على طريقة التسليف بفائدة فانه ربا، حرمه الله ولا يمكن ان يزيد لكم عند الله، اما ما اعطيتم من صدقات تبتغون بها وجه الله فهو الذي يضاعف الله به حسناتكم اضعافا مضاعفة.

وقد بين الله انه لا زيادة الا فيما يزيده، ولا خير الا في الطريق المستقيم والبذل في سبيله، اكد ذلك بقوله.

(الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم، هل من شركائكم من يفعل من ذلك من شيء).

انه الله، هو الذي خلقكم ثم اعطاكم الرزق الذي تعيشون به، ثم يقبض ارواحكم في هذه الدنيا ثم يحييكم يوم القيامة، فهو الذي يستحق العبادة، هل يستطيع احد من الذين تعبدونهم ان يعمل لكم شيئا مما ذكر؟ الجواب: لا (سبحانه وتعالى عما يشركون).

عن: تيسير التفسير
للشيخ ابراهيم القطان

الدعوة ووسائل الاتصال الحديثه

بسم الله الرحمن الرحيم

ناقش مؤتمر الوعظ والارشاد السنوي الذي عقدته وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية خلال الفترة من السادس وحتى الثامن لربيع الثاني ١٤٠٥هـ من بين اوراق العمل التي ناقشها، ورقة عمل حول (الدعوة ووسائل الاتصال الحديثه) اشتملت على بحث شارك في اعداده الاساتذه كامل الشريف، جمعه حماد، نصوح المجالي، الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني، منير الدره، وحسن التل.

ونظرا لما اشتمل عليه البحث من افاق جديدة، حول دور وسائل الاعلام في بث الدعوة الاسلامية، تنشره الراي الديني فيما يلي:

اذا كان من اهداف التوعية الاسلامية حماية الفرد والمجتمع من المؤثرات الضارة التي تفرضها اساليب الحياة الحديثة وسهولة انتقال التقاليد الغربية، حتى يظل الناس على استعداد للتجاوب مع دعوة الخير، والالتزام بمبادىء الاسلام والالتفاف حول شرائعه، فان الساعين لتحقيق هذه الاهداف النبيلة، لا يمكن ان يغفلوا اهمية وسائل الاعلام الحديثة وتأثيرها الحاسم في صياغة الفكر الانساني وارساء القيم والتقاليد الجديدة، ذلك لأن الصحيفة واجهزة الاستقبال المسموعة او المرئية تصل الى البيوت والمدارس واماكن التجمع بسهولة ويسر، حتى لو لم يرغب فيها رب الاسرة او معلم المدرسة، وهي تلح في نقل الافكار والاراء والعادات التي يمكن ان تكون محل خلاف كبير، غير ان الخلاف لا يشكل اي عائق امام استمرارها في الوصول الى تلك الاماكن وتعيين تاثيرها في الافراد، وهذه الوسائل كلها لم تعد تعتمد على الانتاج المحلي فحسب، وانما تنقل بصورة منظمه نتاج التطور الاجنبي في ميادين العلم والفكر والسياسة والانتاج، وهذه الحالة التي لم تكن معروفة من قبل، قد خلقت وضعا جديد تذوب امامه الحدود الجغرافية وتتداخل الحضارات والثقافات وتنتقل القيم والتقاليد دون حسيب او رقيب ولا شك ان حالة الضعف التي يعيشها العالم العربي والاسلامي تجعل منه الطرف المستقبل المستورد لهذا الانتاج حسب نظرية العلامة (ابن خلدون) التي اثبتت التجارب صحتها والتي تقول ان الضعيف المغلوب يميل الى تقليد الغالب في كل شيء.

لعل هذه اللمحة تبين خطورة وسائل الاعلام الحديثة ازاء عملية الوعظ والارشاد سواء في تأثيرها الضار او في اهميتها الفائقة اذا امكن تسخيرها للخير والفضائل كما انها تبين ايضا استحالة وقف طوفان المعلومات الوافدة من الخارج عبر هذه الاقنية اذا لم تنجح الحكومات المعنية في اتخاذ الخطوات التشريعية اللازمة، واعتماد الوسائل الفنية الممكنة، التي تسمح بوصول المعلومات النافعة وتحجب الاثار الضارة الكثيرة مما سيأتي ذكره مع استطراد هذا البحث.

القاعدة الفكرية الواحدة

تواجه عملية الوعظ والارشاد عقبات اساسية كثيرة اهمها انعدام القاعدة الفكرية الواحدة او الاطار العقيدي الذي يحدد رسالة البلاد وفلسفتها والاهداف التي تسعى لبلوغها، ووسط هذا الفراغ قامت مؤسسات توجيهية ذات مناهج واهداف متعارضة ادت لزيادة البلبلة والانقسام، فاذا نظرنا لعملية الوعظ والارشاد وسط هذه الفوضى الفكرية، نراها تحاول بناء قيم وفعاليات تعمل الاجهزة الاخرى على اسقاطها او اضعافها كما نراها بالتالي عاجزة عن اداء وظيفتها الاولى وهي جمع الناس وتوحيد صفهم على اسس واوضاع تظهر مجانبتها للاسلام بشكل واضح، ولعل هذا التناقض هو السبب الرئيسي الذي يفرض على بعض الوعاظ التهرب من مناقشة القضايا الرئيسية الهامة، والاكتفاء بمناقشة الامور الهامشية التي لا تتصل باوضاع المجتمع او يدفع البعض الاخر من الوعاظ الى مواقف النقد الحادة دفاعا عن الدين والفضائل، ولو كان الامر غير ذلك وكانت للبلاد رسالة محددة تنطلق من تراثها وتاريخها وكانت مهمة الاجهزة هي الترويج لتلك الرسالة، وجمع الناس عليها واثارة حماسهم لنصرتها لاصبحت مهمة الوعظ والارشاد اكثر سهولة، ولاسهم الوعاظ والمرشدون اسهاما كبيرا في جمع كلمة الامة وتوحيد صفها على اساس واضح، على ان ابتعاد العدد الاكبر من الوعاظ عن مناقشة القضايا التي تهم المجتمع لاي من هذه الاسباب او غيرها قد اوجد مضاعفات اكثر خطورة، منها ان القضايا الاجتماعية والسياسية تناقش في النطاق السري ويمعزل عن الاطار الاسلامي الواعي المسؤول، كما انها تزيد من عزلة الواعظ الملتزم واضعاف تاثيره في المجتمع حين تضطره الظروف الى مجانبة القضايا الهامة، وقصر البحث في امور ثانوية لا تظفر باهتمام الناس.

اهمية وسائل الاعلام في الاتصال الجماهيري

تأخذ وسائل الاعلام اهميتها في الاتصال الجماهيري من النواحي التالية:ـ

١ـ تدخل كل بيت بغير استئذان، ومن هنا تفرض توجيها على الكبير والصغير وتخاطب جميع العقول والمستويات وتترك اثارها الحسنة او السيئة في التوجيه على فئات المجتمع المختلفة.

٢ـ لها دور كبير في احداث الراي العام وتوجيهه نحو الخير ان احسنت او الشر ان اساءت

٣ـ لها دور كبير في ترجمة مطالب الناس وتصوير مشكلاتهم وتقديم الحلول المناسبة لها، فاذا اهملت هذا الدور البناء، تحولت الى مجرد وسائل سلبية لقتل الوقت وتشجيع الفراغ.

٤ـ لاجهزة الاعلام دورها في بناء شخصية المواطن ورسم وجهته في الحياة بما تثبته من توجيه وتدعو اليه من فكر وترسخه من قيم.

٥ـ يمكن ان يكون لاجهزة الاعلام انعكاس على نشاطات الدولة المختلفة العمرانية والصناعية والزراعية والصحية، وتوجيه اصحاب الخبرة واصحاب القرار نحو المنهج الذي تتبناه، وتاخذ وسائل الاعلام اهميتها من قدرتها الفائقة على التنوع بما يناسب جميع فئات المجتمع، فهناك برنامج للاطفال، والمراة، والشباب والمزارع، وبرامج الرياضة، والصحة، والمجتمع، والتمثيليات، والقصة وما يتخللها من نشرات اخبارية وبرامج ترفيهية تشد المواطن وتؤثر عليه ويجعل من توجيهها سلاحا يمكن ان يستعمل في الخير ويمكن ان يستعمل في الشر.

وسائل الاعلام وصيانة الانسان

واذا كانت لوسائل الاعلام هذه الاهمية وهي تدخل كل بيت بغير استئذان فان الاصلاح يبدأ من الانسان نفسه. الانسان القدوة في كفاءته وخلقه:(ان خير من استأجرت القوي الامين) وحتى تكون اجهزة الاعلام مؤثرة في نفوس الجماهير، لا بد ان تحصل على ثقتها عن طريق:ـ

١ـ صدق الخبر.

٢ـ الثقة بالقائمين بالتوجيه والارشاد فيها.

٣ـ ان تكون برامجها نابعة من عقيدة الامة وحضارتها مصورة لتاريخها وامجادها مستلهمة روح الحضارة وحقيقة الصراع الحضاري الذي تواجهه مع الصهيونية والتغريب وهذا يقتضي ان نستشعر اهمية وسائل الاعلام ودورها في اعداد الشعب ليقوم بواجبه الحضاري في ايجاد مجتمع النصر والقوة من النواحي المعنوية والاجتماعية والاقتصادية والزراعية والاخلاقية والصناعية والتربوية.

لقد جرى التقليد نتيجة فصل الثقافة الدينية عن الحياة التي فرضتها مدرسة (تويمر وكرومر) في مصر وعممتها اجهزة التبعية الثقافية للغرب في الجامعات بفصل التعليم الديني عن التعليم المدني في بقية البلاد العربية، وكذلك تفصل اجهزة الاعلام البرامج الثقافية والاجتماعية عن البرامج الدينية، بينما الواجب يقتضي ان تتعاون ولا تنفصل روحا وفكرا وهي تؤدي رسالة واحدة حتى لا يتمزق المواطن بين ما يتلقاه في المدرسة ويسمعه في الاذاعة والتلفاز، وبين ما يسمعه في البرنامج الاذاعي الديني والبرنامج الاذاعي الثقافي وغيره باعتباره ان الشخصية الحضارية والثقافية للمواطن لبنة واحدة تتعاون جميع البرامج والاجهزة على بنائها وتغذيتها في برامج الشباب والمراة والمجتمع والندوات الثقافية والاجتماعية والتمثيليات والقصص وغيرها.

ولا نقصد بهذا ان تتحول الاذاعة الى دار للوعظ والارشاد... وانما نقصد ان تكون صاحبة رسالة وفكر ومنبر خير وهدى ورشاد، تلتقي مع المدرسة والمسجد في بناء هذا البلد وخدمة هذه الامة.

البرامج الحالية في وسائل الاعلام:

عرضت الورقة الدورة البرامجية للتلفزيون والاذاعة من ١/١٠ الى ٣١/١٢، حيث اتضح قصر المدة المعطاه للتوجيه الديني في الاذاعة والتلفاز.

دور الدعاة الاسلاميين

من اجل تطور ايجابيات العمل الاعلامي وتقليص سلبياته، لا بد لنا من الاعتراف بان الطاقات البشرية تشكل القاعدة الاساسية فلا بد من العمل على توفير العنصر البشري الذي يستوعب العمل الاعلامي ويلم بجزئياته ويواكب تطوره، لذلك كان الاهتمام بالكوادر البشرية امرا في غاية الاهمية لان عدم وجود الطاقات البشرية القادرة، يلغي كل شيء لو توفرت كل التقنيات لنا من ساعات البث الاذاعي والتلفزيوني والمساحات الكبيرة من اعمدة الصحف والمنابر المختلفة، فان عدم وجود الكوادر البشرية يدمر كل هذه الامكانيات ويقلبها الى النقيض.

كما اننا بحاجة الى ان نتعرف على العناصر البشرية المؤثرة في الاجهزة الاعلامية وغيرها ونعرفهم بما عندنا لاننا بحاجة الى عملية تعارف واسعه تمحو من اذهان الناس كل الترسبات القديمة عن المعطيات الاسلامية. كما يجب ان نتخلص من سلبياتنا في علاجنا للمشكلة، وذلك بضرورة طرح البديل لابطال التهم بابراز الحقائق وهنا تبرز عملية صعبة لانها تضعنا امام التجربة الحقيقية وتضع النظرية في مواجهة التحدي وشتان بين ان تلعن الظلام وبين ان تضيء شمعة تبدد جزء من غياهبه.

هذه بعض جوانب المشكلة التي تنخر بالعمق فتتمثل بعدم وجود تصور مشترك ورؤية واضحة واتفاق على حد ادنى مشترك.

اننا ما زلنا ندعو الى كليات وعموميات قلما حاولنا ان نتحرك من خلال هموم الناس ومعاناتهم ومشكلاتهم، وما زلنا عاجزين عن مد يد العون ومشاركة الناس بهمومهم بل اننا نعمل على النقيض، فنضيق عليهم الكثير من الامور ونحرمهم حتى مما قد يتاح لهم في مجتمعاتهم دون ان نعطيهم البديل. فنضيق عليهم في قضية ونربكهم في موضوع آخر لاختلاف الراي فيه ونغلق عليهم الابواب عندما نفترض كل الناس في المراتب العليا من الايمان فنأخذهم بالعزائم ونباعد بينهم وبين الرخص في الوقت الذي يقول فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان الله يحب ان تؤتى رخصه كما يحب ان تؤتى عزائمه) فتكون فرص الاحباط اكبر من فرص النجاح.

ان توفر هذه العناصر ووضوحها في اذهان الناس الذين ينتمون الى الدعوة تشكل اولويات حاسمة واساسية في اي قضية من القضايا وهي اكثر اهمية وضرورة في العملية الاعلامية التي نحن بصددها.

وبعد هذه العناصر تكون الامور الاخرى جزئيات في العملية، لانه اذا توفرت الكوادر البشرية ووحدة التصور والنظرة الواقعية للحياة سوف لا نقتصر عملية التوجيه على الموعظة المباشرة من خلال الدرس الديني، مثلا بل سنتتبع في جميع برامج البث من الاغنية الى التمثيلية والندوة وحتى النكتة الخفيفة الموجهة قد تخدم كما تخدم الموعظة المبوبة وكل ذلك بحاجة الى العنصر البشري النادر المستوعب لمهمته ومسؤولياته.

وقبل ذلك كله وبعده لا بد من حضور اسلامي ضاغط ومشارك في الايجابيات ومعترض على السلبيات من خلال الاتصال المباشر بالقائمين على وسائل الاعلام يمتدح الايجابي ويباركه ويعترض على العمل السلبي ويشجبه بوسائل العصر، فاذا توفر هذا الحضور الاسلامي الواعي فسوف يشارك في تنمية الاعمال الايجابية ويعترض على السلبيات ويشهر بها والامر يحتاج الى مراقبة واعية لما تنشره اجهزة الاعلام المختلفة وحشد الطاقات الضاغطة ويوجهها لاستعمال وسائل العصر كالرسائل والاتصالات الهاتفية ومناقشة السلبيات في الصحف وابراز الايجابيات ومردودها الخير على الناس. ان المشاركة الايجابية من خلال النظرة الواقعية للامور هي التي تحتاج اليها لابراز الوجود الاسلامي على الساحة ابرازا ايجابيا واعيا متعاونا، كما يجب ان تنتهي الى غير رجعة التشنجات السلبية العاجزة التي لا تحسن الا الرفض ولا تستطيع ان تأتي بالبديل العصري القادر على تحقيق الثقافة الواعية والمتعة النظيفة اللتين تشكلان المهمة الاساسية للعملية الاعلامية.

مستقبل وسائل الاعلام

يبدو ان كل ما ذكرناه حتى الان عن خطورة وسائل الاعلام وتأثيرها العميق في صياغة الفكر والسلوك لدى الافراد والجماعات، يبدو كل ذلك ــ على خطره ــ محدود التاثير اذا ما قورن بالثورة المقبلة في وسائل الاتصال التي ستكتسح الحدود بين القارات والحضارات وتجعل الناس جميعا وكانهم مواطنون في بلد واحد او جيران لا تفصلهم سدود او قيود، ولعل من المفيد ان ننقل في هذا السياق رايا لاحد الخبراء العالميين في هذا الباب وهو السيد (دافيد ويستر) عضو مجلس ادارة الاذاعة البريطانية الذي صدر به مقال في مجلة الشؤون الخارجية في الصيف الفائت اذ يقول (نحن الان على شفير تغيرات عظمى سواء في البناء العالمي او في المؤثرات التي يحملها ذلك الجهاز الاعلامي الدائم الوجود الذي يسمى «التلفزيون»، اننا نجتاز الان مرحلة البث بواسطة الاقمار الصناعية ذات الطاقة المنخفضة التي تنقل البرامج عبر نظام الكوابل التقليدي الى نظام الاقمار الصناعية للبث المباشر ذات الطاقة القوية التي تستطيع ان تصل مباشرة الى منازل الافراد). ويمضي السيد (ويستر) قائلا: وفي ظل هذا النظام الجديد، فان كل انماط الدول بل كل انواع الشركات التي تتعامل في هذا النشاط من خلال الحكومات ستمتلك القدرة الفنية لتنظيم البث المباشر للراي العام في جميع ارجاء العالم.

ومن ذلك يتضح ان هذا البث لن يخضع للحدود بين الامم كما لا يخضع لاي نوع من التصفية او الانتقاء، كما انه لن يراعي حرمة الاسرار القائمة او الحدود الوطنية او حقوق النشر والملكية الفنية او القواعد السياسية القائمة للاعلام.

ان النظام الجديد في الحقيقة سيخلق حالة من الاقتراب والتداخل بين النقاط البعيدة، لان كل البلدان عبر المحيطات والقارات ستصبح في موقع مشابه لكندا بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية، او ايرلندا بالنسبة لبريطانيا، او جزر البحر الكاريبي المتاخمة لشواطىء كوبا، انتهى كلام السيد ويستر. ان هذا الواقع الجديد يظفر باهتمام الساسة والمفكرين في العالم وحتى اولئك الذين تجمعهم حضارة واحدة بداوا يستشعرون الخوف لاسباب سياسية او اقتصادية حتى ان الحكومة الفرنسية اخذت تبحث في وسائل حماية انتاجها الفني والادبي امام الهجمة الامريكية القادمة، وفي المانيا وصف المستشار السابق (هيلموت شميت) هذا التطور بانه اخطر من القنابل الذرية ودعا الى بذل الجهود لمواجهة فيضان الاعلام القادم من الشرق او الغرب.

اما بالنسبة للعالم الاسلامي بان الوضع سوف يكون اعظم خطرا لاسباب كثيرة منها:ـ

١ـ تدني المستوى العام سواء في صناعة الاجهزة الفنية او البرامج الترفيهية مما سيجعل البلدان الاسلامية الطرف المستقبل لكل ما يصدر من الخارج.

٢ـ ان انحدار الاخلاق وغيبة المثل العليا او الاهتمام بالقضايا العامة شجع الميل المنفلت نحو الترفيه وقتل الوقت، وهو ميل يلتقي مع سياسة بعض الحكومات التي تحاول اشغال الناس عن واقع الهزائم والتراجعات وكل هذه العوامل ستحيل المواطن المسلم مستغرقا في البحث عن مصادر التسلية السهلة فكيف يكون الحال اذا كانت متوفرة دون ادنى عناء، وليس عليه الا ان يحرك ازرارا على الجهاز لتنقل اليه اخر ما توصلت له عبقرية المتعة في باريس او طوكيو او نيويورك.

ومن المخاطر التي يجعلها هذا التطور ايضا، تشجيع الميل الراهن للاستهلاك والبذخ الذي تهيئه النهضة الصناعية والذي سينقل حتما عبر وسائل الاعلام القوية وفي الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية الراهنة في البلدان الاسلامية حيث تتركز الثروات في ايد قليلة بينما سواد الشعب يعيش بين احضان الفاقة والتخلف او يواصل العمل ليلا ونهارا حتى يوافق بين دخله المحدود وحاجاته الضرورية، فان الثورة الاعلامية في هذا الاطار سوف تزيد من الشعور بالطبقية وما يتبعه من مشاعر الحقد والكراهية التي ينمو بها التطرف بكل اشكاله والوانه وهو مناخ يهدد قواعد المجتمعات الاسلامية ويجعل الدعوة للقيم ومكارم الاخلاق مهمة بالغة الصعوبة.

ومن هنا كان لا بد للدول العربية والاسلامية الحريصة على الاستقلال الوطني والالتزام العقائدي والاصالة الفكرية، ان تبحث في امر هذا التطور كل ابعاده السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفنية وان تدرس الوسائل الكفيلة بمواجهة وضع مؤثراته السلبية على الفرد والمجتمع ومن الواضح ان بلدا واحدا لا يمكن ان تواجه هذا الفيضان العالمي ولا بد من خطة شاملة توضع في نطاق دول الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي.

ان صلة هذا الموضوع الواسع بقضية الوعظ والارشاد هي ان الداعية المسلم سوف يجد نفسه يعمل ضد تيار شامل ينقل من الافكار والقيم والتقاليد ما يناقض تماما تلك التي يبشر بها هذا الداعية، ولما كانت وسائله ــ بطبيعتها ــ محدودة فان ذلك سيكون سببا مضاعفا للشعور بالعجز والاحباط الذي يدفعه دفعا لاحد الموقفين اللذين اشرنا لهما وهما الانكماش والاكتفاء بشكلية الوظيفة واخذ جانب التطرف التزاما بما يتصوره من واجبات الدعوة، وهما موقفان ينطويان على اخطار كبيرة.

الخاتمة

من كل ما تقدم يتضح دور الاعلام في الحضارة والمستقبل وخطره الكبير على المجتمع المسلم اذا لم تقم مبادرات جريئة للحد من السلبيات القائمة، ولذلك نقترح ما يلي:ـ

اولاـ ايجاد لجنة عليا للاعلام تمثل فيها دوائر الدولة المعنية وافراد من القطاع الخاص المهتمين بهذه القضية، تضع فلسفة موحدة للاعلام وتعمل على متابعة تنفيذها.

ثانياـ اعطاء نصيب اكبر من ساعات البث للتوعية الاسلامية، وتنويع البرامج بحيث تكون اكثر ترغيبا واكثر اتصالا بمشاكل المجتمع وحلولها في اطار اسلامي.

ثالثا ــ العمل على ايصال عنصر التوعية الاسلامية في الاركان الاجتماعية والثقافية الاخرى واعتماد الاسلوب غير المباشر في الدعوة كوسيلة لبناء المجتمع المتكامل على اسلوب العقيدة والتراث.

رابعاــ من مهام اللجنة العليا المشار اليها (اولا) وضع اسلوب لمراقبة ما يبث في الاجهزة الاعلامية بما يحقق الترفيه البريء والثقافة العامة دون مصادمة مع عقيدة الامة واخلاقها.

خامسا ــ ان تتبنى الحكومة الاردنية فكرة التشاور مع الحكومات الاسلامية والعربية في دراسة التطور المتوقع في اجهزة الاعلام وتاثيرها على عقيدة الامة واخلاقها. ودراسة الاساليب الفنية التي تكفل الحد من التاثير الضار مستقبلا.

سادسا ــ دعوة وزارة الاوقاف لان تقوم بمجهود مواز في الساحة الاعلامية بتدريب كوادر متخصصة في الاعلام الاسلامي لتزويد المؤسسات القائمة بها، وكذلك بوضع موازنة لانتاج برامج اعلامية تعتمد على العقيدة والتراث الاسلامي.

سابعا ــ يجب ان يكون من سياسة الدولة تشجيع الانتاج المحلي في برامج التسلية والترفيه والثقافة والاشتراك مع الدول العربية في اعداد برامج تربوية اسلامية في كل هذه الميادين حتى يكون الاعلام العربي اقل اعتمادا على الانتاج الخارجي.

والحمد لله رب العالمين

الاستكانة للمعصية

لا ينال لذة المعاصي الا سكران بالغفلة، فاما المؤمن فانه لا يلتذ لانه عند التذاذه يقف بازائه على التحريم وحذر العقوبة.

ان قويت معرفته رأى بعين علمه الناهي فيتنغص عيشه في حال التذاذه.

فان غلب سكر الهوى كان القلب متنغصا بهذه المراقبات، وان كان الطبع في شهوته.

وما هي الا لحظة ثم خذ من غريم ندم ملازم، وبكاء متواصل، واسف على ما كان مع طول الزمان.

حتى انه لو تيقن العفو وقف بازائه حذر العتاب، فاف للذنوب ما اقبح اثارها وما اسوأ اخبارها، ولا كانت شهوة الا بمقدار قوة الغفلة.

صيد الخاطر

الوعظ والدعوة... (٢)

اشرنا في الحلقة السابقة من حديثنا عن مؤتمر الوعظ والارشاد السنوي الاول، ان مداولات هذا المؤتمر، قد انبتت في وجداننا قناعة تشير الى ان المؤتمر لم يقتصر في معالجاته على قضايا "الوعظ والارشاد"، بل تعداها ليتناول قضايا "الدعوة" بشكل عام، وهذه القناعة، افضت بنا الى ان المؤتمر لابد وان يبني تصورا شاملا، ليس لمناهج الوعظ والارشاد فحسب، بل وايضا لمناهج الدعوة، يدفعنا الى هذا، واقع الزمان، وطبيعة المكان، وعقدة الظروف التي تعيشها الانسانية اليوم، وما كان يترتب على العقيدة الاسلامية من دور اساسي، يتوجب ان تقوم به، في مواجهة هذه الظروف وفي اطار الزمان والمكان ايامها، اللذين يحكمان واقع حياة العصر.

الان.. وقد انفض سامر المؤتمر، وصيغت توصياته، يراودنا السؤال الكبير الذي كنا نتلهف على ان نجد اجابته بين ثنايا ما توصل اليه هذا المؤتمر:

هل حقق المؤتمر اهدافه، في صياغة مناهج العمل المنشودة للوعظ والارشاد وتحمل تبعات الدعوة؟!

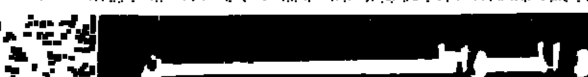
ولانني كنت منذ البداية ارى، ان مفهوم "الدعوة" يبقى الاكثر شمولية لاحتوائه على معطيات "الوعظ والارشاد" اراني اصوغ تساؤلي:

هل استطاع المؤتمر ان يبني مناهج عمل للدعوة الى العقيدة الاسلامية، تلبي متطلبات العصر، وتواجه تناقضاته، وتفي بالحاجات الملحة لوجدان الانسانية، في بحثها المحموم، عن مواقف توافقية بين اغراءات الحضارة وسلبياتها، وبين متطلبات الروح واحلام بناء المجتمع المتوازن؟!

هذا التساؤل.. في اعتقادي.. يبقى معلقا بعد ان اعلن المؤتمر توصياته، وغدت الدراسات التي قدمت خلاله، اقرب الى متناول ايدي الاعداد الكبيرة التي لم تشارك في اعماله، ثم الاعلان عن توصياته، هذه التوصيات التي سنعود اليها في وقت لاحق، والتي لن يغيب عن بال فاحص مدقق لمحتواها، انها جاءت في غالبيتها، استنتاجا لما طرحته اوراق العمل في هذا المؤتمر، هذه الاوراق التي غلبت عليها صفة "الوصف" لواقع قائم، على ساح الامة الاسلامية، دون النظر الى ما هو قائم ايضا فوق ساحات اخرى، تقوم عليها امم وحضارات اخرى، تؤثر الحركة فوقها، على الحركة فوق ساحة الامة الاسلامية، وتتاثر ايضا بكل فعل تصوغه هذه الامة التي كان قدرها انها يجب ان تكون خير امة اخرجت للناس، وهو امر لم تستطع ان تكونه، الا من خلال التزامها المنهج الذي بثته العقيدة الاسلامية.

على اية حال.. لقد كان لابد وان تاتي النتائج كما جاءت عليه، فالمؤتمر هو الاول، والقضايا المطروحة على ساحة جهاد الدعوة للعقيدة الاسلامية كثيرة، والاطار العام الذي حدد للمؤتمر واحتوى العناصر الاساسية لمقوماته والتي ترجمت الى اوراق عمل لم ياخذ في اعتباره، ان قضية الايمان بالعقيدة الاسلامية، حتى عند كثير من مواقع الساحة التي تنتشر عليها الامة الاسلامية، هذه القضية ــ قضية الايمان ــ غدت اليوم قضية اساسية لا يمكن تجاوزها، الى مواقف الوعظ والارشاد، ذلك ان الوعظ موقف يتاتى عند الوقوف امام من وقر في قلبه الايمان وقصر في واجباته، والارشاد يتوجب في نصح ذات لاهية عن اداء واجبات الايمان ومتطلباته، وكلا الموقفين لا يفيان بالغرض، ولا يقدران على تحقيق الغاية، امام ذات اوشك ان يكون على قلوبها اقفال صدات من طول العهد بطارق هداية ودعوة الى الحق والايمان... والى لقاء ان شاء الله تعالى.

عبد الله حجازي





وجهة نظر

الهدف من الرقابة على الهيئات المحليه...؟

تأخذ الرقابة على الهيئات المحلية عدة اشكال . . . والرقابة على الاشخاص، والرقابة على الاموال . . . بالاملاك والاموال غير المنقوله... الخ

الا اننا هنا نود ان تسلط الضوء على احد انوا . . . اشخاص المجلس البلدي، حيث ان الرقابة على الـ . . . لتتاكد السلطة المركزيه اي الدولة من قيام الـ . . . الحاجات اللازمه للمواطنين ونجاحه في اداء الخد . . . وتطبيق القوانين والانظمه وحرصه على الصالح . . . اساءته لاستعمال سلطاته او تجاوزه لصلاحياته . . . المخالفات في تنحية الرئيس او حل المجلس البلدي . . . حسما وفاعليه وتقويما للاعوجاج.

الا ان اكثر الدول تضع ضمانات لعودة الحيا . . . وفي اسرع وقت فتشترط اجراء الانتخابات خلا . . . المجلس القديم او ان تقصر صلاحية الهيئه الـ . . . الصلاحيات الضروريه وليس كامل الصلاحيات.

وبهذا اجاز قانون البلديات لمجلس الوزراء ا . . . كانت هناك اسباب تتعلق بمصلحة البلديه واقتـ . . . قصور رئيس البلديه او عجزه عن القيام بواجـ . . . للقوانين في بعض الحالات، واذا اقيل الرئيس في . . . حقه بعضوية المجلس المحلي.

الا انه يجوز لمجلس الوزراء بناء على تنسيب . . . قناعة ان يحل المجلس البلدي قبل انتهاء دور . . . المجلس المنتخب، ولكن لم تترك للجنة ان تمارس . . . مدتها بسنتين، حيث الزم القانون السلطة المرك . . . عاد المجلس القديم الى ممارسة عمله حتى يتم . . .

وايضا تتم الرقابة المركزيه على اعضاء المجلس . . . العضو عضويته من المجلس اذا ارتكب العضو . . .

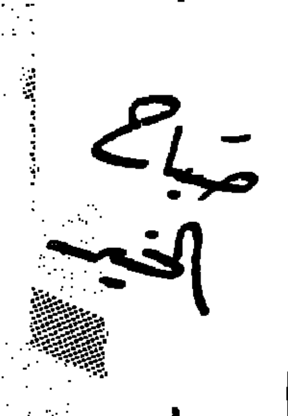
ـ اذا تغيب عن حضور جلسات المجلس الـ . . . بدون عذر مشروع، او عن ربع عدد الجلسات . . . واحده.

ـ اذا عمل في قضية ضد المجلس بصفته محا . . . متنازعا عليه مع المجلس او تملك ذلك الحق . . .

حيث يفقد عضويته بحكم القانون اذا ثـ . . . الاحكام الواردة في الفقرات السابقة، الا انه يجـ . . . مجلس الوزراء خلال اسبوعين من تاريخ فقدا . . . ويطلب الابقاء على عضويته ويكون قرار مجلـ . . . الموضوع.

ومن هذا نلاحظ ان الهدف من الرقابة عـ . . . التاكيد من ان هذه الهيئات تقوم بواجباتـ . . . للمواطنين وتوزيع الخدمات بشكل عادل والـ . . .

سامي . . .



رئيس بلدية المفرق

سكان الحي الجنوبي حوض رقم ٤ من مدينة المفرق نعاني من نقص الخدمات مثل: فتح الشوارع وانارة الشوارع كما نعاني من عدم ايصال التيار الكهربائي الينا حيث دفعنا اشتراكات الى شركة كهرباء اربد ونحن قد انتهينا من عام الكهرباء لقد عمت الكهرباء جميع مدن وقرى المملكة الاردنية ولا تزال لم تصلنا الخدمات ونحن داخل حدود البلدية من عام ١٩٧٦.

نرجو من السيد رئيس بلدية المفرق مساعدتنا وحل هذه المشكلة.

سكان الحي الجنوبي حوض رقم ٤
عدة تواقيع

متصرف لواء عجلون

اهالي بلدة الوهادنة يناشدون الاخوة المسؤولين في لواء عجلون ان يقوموا بتشغيل باص ثالث على طريق خربة الوهادنة عجلون حيث ان الموظفين والطلاب يعانون من الازمة باستمرار مع ان الباص الثاني غير صالح للسير والباص المذكور ليس له لزوم على مثل هذا الخط لانه باص تالف ولا يصلح استعماله على مثل هذه الطريق. لذا نرجو ونأمل من السيد متصرف لواء عجلون الايعاز بحل هذه المشكلة.

عنهم
احمد عليان الغزو
سعيد منصور بدر
عايد محمد خطاطبة





مناقشات

حول برنامج اللياقة البدنية في التلفزيون

نشر في جريدة (الراي) الغراء في صفحة مع المواطن وبتاريخ ١٩٨٥/١/٤ قضية للمناقشة حول (برنامج اللياقة البدنية في التلفزيون الاردني) ورأي للمواطن عمر يوسف.

اقول: مع كل الاحترام والتقدير اتقدم للاخ عمر يوسف بالشكر لطرح رأيه في الموضوع، وفي نفس الوقت اتقدم للاخ ببعض الملحوظات فيما طرحه من راي حول البرنامج.

ـ قال الاخ في معرض رده الى القائلين بالغاء البرنامج (بانه ليس مطلوبا من كل المواطنين مشاهدة كافة برامج التلفزيون) واقول للاخ ان التلفزيون وسيلة اعلامية جماهيرية تدخل كل بيت من بيوتنا دونما استئذان .. فلا تستطيع ان تقيد المواطن بأن يشاهد هذا البرنامج ويمتنع عن الاخر.. التلفزيون وسيلة اعلامية جماهيرية هدفها المصلحة العامة فينبغي منها ان تقدم ما يعبر عن تصورات هذا المجتمع ومعتقداته.. فالغاية لا تبرر الوسيلة .. اثبت الكثير من علماء الاجتماع والنفس ان معظم انحراف الافراد في تصرفاتهم وسلوكهم هو عائد لوسائل الاعلام .. ثم ان قول الاخ ان البرنامج موجه لربات البيوت لتقوية اجسامهن اقول اذا اردنا ذلك فليس بهذه الطريقة فهناك البيت والمدرسة فتنفرد المرأة ببيتها وتتدرب، لا ان تظهر في وسيلة اعلامية جماهيرية عارية الجسد.

فالاعتراض ليس على غاية البرنامج بتقوية الابدان، وانما الاعتراض على الوسيلة التي يقدم بها البرنامج فلا يجوز ان تظهر المرأة مكشوفة الجسد تبدي فتنتها للناس.

وقول الاخ ان مثل هذا البرنامج يقدم في الدول المتقدمة اقول للاخ تلك المجتمعات لها معيارها ونحن لنا معيارنا، فلا يجدر بنا بأن نتساوى مع تلك المجتمعات، فان كان كذلك فهذه دعوة صريحة للسفور.

الكثير منا يخطيء في تفسير مفهوم الحرية .. حرية المرأة؟ صور لنا البعض تحرر المرأة بانه تحرر من سيطرة الرجل وان تبذل جهدها لتحصل على لقمة عيشها من عرق جبينها .. فاخرجوها من دور الام الحنون التي تتكفل برعاية ابنائها ودور الزوجة الصالحة التي تهتم بأمور زوجها وتساعده في قضاء حوائجه.

وليس حجة بان يقول الاخ بأن الذين يمنعون المرأة من الخروج الى الحياة كمن يصدر قرارا بمنع السيارات من التحرك بهدف مواجهة حوادث المرور.. فالاسلام لا يمنع المرأة من التحرك على حد قوله ..

ولكن في نفس الوقت لا يسمح لها بان تظهر زينتها وفتنتها امام الناس.

محمد عبدالرحيم سلامة
كلية عمان/صحافة واعلام

قضايا

ملاحظات حول برامج التلفزيون

في الحقيقة تابعنا بشغف مقتطفات من الدورة البرامجية الجديدة واود ان اشكر التلفزيون الاردني على جهوده الكبيرة من اجل ارضاء رغبات المشاهدين وفي الحقيقة اود ان ابدي اقتراحا حول الدورة امل ان تلقى الرضاء والقناعة فمثلا هناك مجلة التلفزيون والتي لم ترد ضمن الدورة والتي هي يجب ان تكون من البرامج الثابتة في التلفزيون لما لها من علاقة مباشرة مع المشاهد تلبية لرغباته راجيا اعادة النظر من اجل تقديم هذا البرنامج على الاقل كي نشكر التلفزيون مباشرة وحبذا تقديمها باسلوب فني بسيط مرح ناقد بعيد عن التعقيد ويخص التلفزيون وبرامجه . . . ويخص افلام سينمائية مختلفة ونقدها وليس حشوه بالثقافة المقعمة او الاغاني الطويلة المملة والشعر الثقيل.

تخصيص مجلة ثقافية تخص الادب والشعر وتعتني بالثقافة والاقلام الواعدة.

تخصيص برنامج "مع الناس" يهتم بشؤون الناس وامورهم وحاجاتهم وافراحهم واتراحهم واحوالهم.

تخصيص برنامج "لقاء مع فنان" بحيث يعرف بالفنان الاردني وفنه.

تخصيص برنامج "هوايات" يعنى بالموظفين والشباب والمجتمع والاطفال وهواياتهم.

يخصص برنامج "لكل سؤال جواب" بحيث يجيب عن اسئلة المشاهدين المتعلقة بالعلم والفن او السياسة وغيرها والتلفزيون هو افضل وسيلة للاجابة بالصورة والكلمة.

املا ان تلقى هذه الاقتراحات قبول المسؤولين في مؤسسة التلفزيون.

محمد الشريف
الرصيفة

الى مؤسسة الموانئ ووزارة النقل

سواقو الشاحنات العاملون على خط عمان ـ البقعة يواجهون عدة مشاكل من ابرزها الحمولة الزائدة، اذ من المقرر ان يحمل كل منهم ٣٣ بالمئة زيادة عن ترخيص الحمولة، ويطالبون مؤسسة الموانئ ووزارة النقل بالتساهل في تحميل سياراتهم، عندما يتعلق الامر ببضع مئات من الكيلو غرامات، اذ يضطرون الى تنزيل عدة اطنان من الحمولة عندما يزيد وزنها عن الحمولة المقررة بمئات الكيلو غرامات. علما بأن السيارات غير الاردنية يسمح لها بتحميل كميات اكبر من الفوسفات والبضائع.

احمد محمد ابراهيم
يوسف محمد قويدر
محمد رياح

ملاحظات امام التلفزيون الاردني

بما اننا في بداية هذا العام وقد بدأت دورة البرامج الجديدة فان لي عدة ملاحظات اضعها امام المسؤولين في مؤسسة التلفزيون الاردني:

ـ لو ان التلفزيون الاردني قام بتسجيل بعض البرامج التي تتعلق بعاداتنا وتقاليدنا. كالبرنامج الذي كان يقدم منذ حوالي ثلاث سنوات والذي كان يقدمه المرحوم صالح جبر. فان مثل هذا البرنامج يلاقي اعجابا كبيرا من قبل المشاهدين.

برنامج جيشنا العربي هذا البرنامج الممتاز الذي مازال المشاهد يتمتع بمشاهدته لماذا لا يقدم كل اسبوع وليس كل اسبوعين.

الكل يطالب بترجمة برامج الاطفال ولكن لا استجابة من التلفزيون.

دائما نقرا في الصحف انه قد انتهى من تصوير المسلسل المحلي... وهو من بطولة.... ولكننا لا نرى اي مسلسل من هذه المسلسلات.

المسرحيات المحلية ايضا لا نراها على الشاشة الصغيرة، علما بان جميع الدول العربية تفضل المسلسلات والمسرحيات المحلية عن اي عمل آخر.

خولة محمد علي
عمان

ايدون / المفرق

على بعد ستة كيلو مترات الى الجنوب الغربي من مدينة المفرق تقع بلدتي ايدون (بني حسن) على سفح تلة مرتفعة يقال انها كانت حصنا

تشتهر بلدتي بزراعة الحبوب وتربية المواشي يوجد في بلدتي مدرستان اعداديتان الاولى للبنين والثانية للبنات وكذلك يوجد في بلدتي بريد وعيادة صحية وروضة اطفال اما الماء والكهرباء والشوارع فهي من اهم الخدمات التي قدمت للمواطن في هذه البلدة لكن بلدتي بحاجة الى توسيع الشارع الرئيسي الذي يشطر البلدة الى شطرين ليتمكن من استيعاب حركة المرور المتزايدة يوما بعد يوم وكذلك انشاء ناد رياضي اجتماعي يقضي فيه الشباب اوقات فراغهم.

ابراهيم خريوش حراحشة

ملاحظات امام المسؤولين عن باصات الشونة الشمالية

نطرح هذه الملاحظات امام المسؤولين عن باصات الشونة لعلهم يلتفتون بها:

ـ عندما نذهب في الباص الى كليتنا، يبلغنا السائق ان بعض المقاعد محجوزة للفتيات، علما بانه لا يوجد فتيات في الباص في ذلك الوقت، وهذا يؤخرنا عن دوامنا.

ـ الحمولة الزائدة التي يسمح بها السائقون.

ـ التوقف باستمرار عند المخابز الموجودة على الطريق.

ـ استعمال شرطة كاسيت غير مناسبة وبصوت عال.

ـ عدم الوقوف بالكراج المخصص له، وانما يتوقف في مكان بعيد عن ذلك.

ـ السرعة الزائدة، والتي تتناسب وارتفاع صوت شريط الكاسيت.

انور خضر
سائد تلاوي
نضال بشتاوي
ايمن فهد

اعرف بلدك

المنشية

تقع بلدة المنشية في منطقة الاغوار الشمالية جنوب مدينة الشونة الشمالية على بعد ٥ كم وبمحاذاة نهر الاردن الخالد من الضفة الشرقية حيث تقسمها قناة الغور الشرقية الى قسمين شرقي وغربي مما يجعلها في مقدمة مناطق وادي الاردن جمالا ورونقا حيث يؤمها السياح من مختلف ارجاء اردننا الحبيب. وتمتاز بلدة المنشية بانها عبارة عن واحة خضراء لكثرة الحمضيات والخضروات واشجار الفواكه فيها.

ويوجد في بلدة المنشية مدرستان اعداديتان ومكتب بريد ومكتب اتحاد المزارعين كما يوجد فيها مركز صحي ومقر شركة الاسماك العربية للمتقاعدين العسكريين. وبالرغم من وصول الماء والكهرباء لبلدة المنشية بشكل ممتاز الا انها تفتقد لناد رياضي ومجلس قروي.

احمد محمود مبروك
المنشية الاغوار الشمالية

ايها العام الجديد؟!

اشرع نوافذي، افتح قلبي، اوقظ حواسي كلها واقف على عتبتك ايها العام الجديد، انتظرت مجيئك، لا ادري عنك اي شيء، لا ادري اية ملامح سترتسم على وجهك، لا اعرف لون عينيك ولو لون المشاعر التي تحملها نظراتك، ومع ذلك اندفعت اليك بكل ظمأ الحياه في اعماقي بكل شوقي الى الحياة، الحرة البعيدة عن انات تزلزل داخل زنزانتي التي لا تتسع لكلمة آه .. آه، عشت وأياها فترة من شبابي، لا تستغرب اندفاعي، اليك ايها العام الجديد، اني ادع جانبا كل المآسي، اطوي صفحة الخوف والشؤم واتطلع اليك بامل وتفاؤل، اسرقها من بقايا ضحكات هاربة، واخرى ضائعة، رغم كل شيء اريد ان البسك قناع الفرح، اريدك علما ابيض وشمسا ساطعةتغرس الدفء والامل في صقيع حياتنا الموحش، اريدك ان تلفظ اليأس من قلوبنا، وان تحملنا الى احضان الامان في هذه الحياة، اريدك ان تشعل طريقنا بالنور، والايمان في هذا الوقت الحزين.

ايها العام الجديد؟! اكحل عينيك بالابتسام، لون وجهك بالفرح، واجعل من دموعك زجاجات عطر رش قطراتها على شرفات ليالينا الباردة، فهل تخيب املنا وظننا بك ايها الزائر ..؟! ام انك الوعد المنتظر والنافذة المشرعة على زمن الرحيل الى الامل.؟!

ياسين علي العمري
دير يوسف ـ اربد

(حبك من نفسي)

مالي وللنفس بالنيران اكويها
حلاوة الحب مثل الشهد مشربها
فاشرب كاسها وتزيح كاسي
وغصة في القلب فتت كبدي
والعين باتت تشكو حر مدمعها
وشعلة النور التي غدت املا
اهو الجزاء الى الذي من شوقه
ام الحياء وما الحياء من الذي
يا من تعيش مع الاهوال واهمة
واتركها في خوفها كي تلتقي
غنيتك لحنا شجي قلب سامعه
ووقفة في قربكم على قدمي
لعل مسقمها يوما يداويها
من الحبيبة او بالسراح تسقيها
فيجسد الحس كي بالصمت احكيها
لولا العذاب فلا والله ابديها
من الاسى فمن يسمع تشكيها
عادت يد الاقدار في بطء لتطفيها
حمل الاذى وعنك الآه يخفيها
بلا ثمن يقول الروح اهديها ؟
رسالة الحب بالاخلاص اديها
تعذيني هذا العذاب فابقيها
اغنية الحب يا اخلى معانيها
احب الي من الدنيا ومن فيها

عمر عبدالله العطار
عمان ـ الهاشمي الشمالي

هل سيصبح الحزن فرحا؟!

اختاه اني افيض حزنا على مجد اخذ منا سويا..

وتنهمر دموعي على وجنتي لتطهر جروحا لم تلتئما.

وتصبح خصلات شعري الملساء اشواكا..

وتصير انامل عاشقة لتغرزها في عدو غدر.

اختاه اني لا اعرف نفسي .. لا اعرف من انا؟!

فالى متى سيمضي بي الحال هكذا ..؟!

وهل سيصبح "الحزن فرحا"..؟!؟!

فاطمة سالم مناصرة
ثالث اعدادي
اناث اربد الرابعة
وكالة الغوث اربد

لنهجر التشاؤم

تبا لعمري كيف فيك اضعته
والسقم في قلبي الحزين وضعته
البدر فيك رأته عيني مظلم
والورد مثل الشوك انت زرعته
والعشق سم في القلوب كما ترى
والحب موتا للفؤاد وصفته
قد زدتني هما وقلبي نادم
يكفيك من زهر الشباب حرمته
يا شؤم اني راحل ومخاصم
علي اجد ودا بندك تلقه
انا لن اعود اليك مهما قلت لي
وعدا علي بكل صدق قطعته
ان الحياة تفاؤل ومحبة
فيها يكون الخير ان قدمته
وبها ينير البدر ان شئت الهدى
وسيزهو فيها الورد ان اسقيته
يا من ترى الدنيا كغار معتم
فيه السراج اذا اردت اضأته
لتكون رمزا للسعادة في الدنا
فالعمر لو تدري قصير وقته

عبد الرزاق احمد معاولة

موال

عين بعين وسن بسن ما بسامح لو بتجن
عن حبك والله ما اعود.. لو نصبوا في وجهي "برن"
يا بلادي روحي بتهون... خذي القلب والعيون
بس ارجع طفل زعنون وحبك على بالي يعن

(بدر عليان

الشجرة

خضراء باسقة الاغصان في شمم
العين سارحة في سحر منظرها
قد عطرت جوها من طيب نفحتها
متى يشعشع سنا الاصباح في وهج
تظل والناس في خيراتها انتفعوا
تعيش والجيل بعد الجيل مرتحل
ترنو نهارا الى الاضواء قمتها
فانظر لابداع رب العالمين وقد
هذا طويل صحيح لساق منتصب
جذورها في ثنايا الارض غائرة
وتجعل الساق والاغصان ثابتة
وليحي تحت الظلال اليوم منشرحا
فهي العلاج لمن اضناه مرقده
وهي انفتاح على الدنيا وبهجتها
ما بين اوراقها الاطيار صادحة
او الحمائم قد ينتابها شجن
اما البيان فقد كلت جزالته
عن ان يجرد للاشجار صورتها
فهلم نثرا وشعرا في مآثرها
تسبح الله باريها وتشكره
تعيش في السفح والوديان والقمم
والقلب في حبها يشدو بلا نغم
ومن يرد راحة في ظلها ينم
على ذوائبها الاشراق يرتسم
رمز العطاء ومعنى الجود والكرم
وتسبق الناس والتاريخ بالقدم
وتستضيف الندى الاوراق في الظلم
جلاه بالشجر الملتف بالاجم
وذا عريض كبير الساق كالهرم
تمتص خيراتها في خالص النهم
مشدودة لتراب الارض كالعلم
من كان يحيا حياة اليأس والسأم
وهي الهيام لمن في الحب لم يهم
وهي ابتعاد عن التعقيد والسقم
للفجر تشدو وللتجديد في الهمم
وتندب الحظ في حزن وفي الم
مهما تفنن بالالفاظ والكلم
او وصف ابداعها في منتهى العظم
وقد تغنى بها في سالف الامم
على ما حباها واعطاها من نعم

محمد وهبي عطعوط
عمان

حكاية قد تحدث

(اطفالنا اكبادنا)

بقلم: عائشة الخواجا الرازم

.. كان الطفل الصغير يتكفيء برأسه فوق مقعده في الصف .. وبدا لي من غيابه التام عن مجريات الحصة وكأنه نائم .. يغط في احلامه الناعمة..

لم يكن مني الا الاقتراب من جسده الصغير .. وحاولت رفع رأسه والتحديق بوجهه الاكتشاف حجته بالتلهي بنومه عن الدرس.

وما ان لامست يداي وجهه حتى احسست بسخونة جبينه.. وحرارة وجهه الظاهرة باحمرار.. لم يبد طبيعيا لي..

.. حملت الطفل بين يدي ولم يكن صعبا على حمل طفل في الخامسة من عمره.. لا يرتوي جسده النحيل والضعيف الا من فتات وفقر العيش .. كانت عظام جسمه محسوسة واستطعت ان اقيس جسمه بحفنة من الانسانية الهزيلة .. بل اقل من ذلك .. وتراءت لي انوف البشرية الشامخة تفخر بشتى انواع المبتكرات الغذائية.. والتي ابدعت الصناعات العالمية في بروزتها وزخرفتها وتلوينها واهدائها بعلبها الرائعة لكل المهتمين بنواحي الغذاء الصحي .. وخيل مقال صغير .. كتبته احدى مديرات رياض الاطفال ينصح معلمات رياض الاطفال بصنع مادة (الجيلي) الملون والمحلى.. في الصف وامام التلاميذ.. ليتعرفوا على الالوان من خلال تعدد الوان (الجيلي) .. عندئذ ازاحني الدوار والصداع عن طريقي وكدت اصطدم بالجدار مع الطفل المريض.. وهمست كالمعتوهة، بأبيات ابن الرومي حينما كان مولعا نهما في المأكل والمشرب ولا يهمه في معظم اشتياقه للطعام والشراب الا ادخال وصف الذ الملذات للناس .. كما يقول:

يا سائلي عن مجمع اللذات
ساعلت عنه انعت النعات
خذ يا مريد المال اللذيذ
جردافتي خبز من السميد

هكذا ضممت الطفل .. وبللت وجهه ورأسه بالماء البارد برقة وحنان.. وغطيته بحرام خاص احضرته معي من البيت .. وعندما رآه الطبيب وفحص عينة من دمه قال: رغما عن وجود بعض حمرة في خديه فانه يعاني من فقر في الدم .. ويجب العناية به للتعويض عما فاته .. قالت ام الطفل: يأذن الله يا دكتور .. وحال تواجدي في بيتهم كان طعامهم من الخبز والشاي.. ويزداد الطفل نحولا واصفرارا ونحن في تطبيق الدرس العملي لا نجد سوى تمييز الالوان بخلط الالوان المائية في زجاجات الماء .. كي يتعرف الاطفال على ما هية اللون.

اللهجات العربية المختلفة

هذا النمط من التعبير يلتزم السلامة اللغوية والدقة ايضا الا انها اقل فصاحة وجزالة وسهولة من المستوى الاول فهي (لغة الخطاب والتعامل، ولا بد ان يكون التطور قد احدث فيه آثاره في كثير من جوانبه ومنها الجانب الاعرابي.. فقد نسبت الى هذيل وطيء وقيس واسد واهل الحجاز اعراف لغوية، لكن اللغة الادبية التي انتهت الينا من هذه البيئات لغة مشتركة لا تفصح عن عرق كل منها).

ولما كان هذا المستوى اللهجي وثيق الصلة بالحياة المتطورة المتجدد كان دائم التطور من جانب واقل فصاحة من جانب آخر لان الفرد يستخدم لهجة قبيلته المحلية.

(اصواتا ومفردات وتركيبات، اقرب ما يكون الى ردود الافعال، يتسم بالسرعة في الاداء، وتقوم فيه الكلمة مقام الجملة، والاشارة مقام العبارة البليغة. وقد يكون الصمت فيه ابلغ من الكلام).

نور الدين ابو الوفا محمد
بيادر وادي السير

الرحيل الى الديار

الى الاردن يحملني فؤادي
فاهجر غربتي واعد زادي
وارسم عشقها بحروف شعري
واكتب اسمها فوق الوهاد
واحكي للجميع عذاب حبي
والثم ثغرها برؤى رقادي
عذابي طال في كنف الليالي
فذقت بمهدها مر السهاد
فلا الايام تنسيني شجوني،
ولا الاقدار تعطيني قيادي

وليد محمد البوريني
النعيمة ـ اربد

براعم الرأي

اضف الى معلوماتك

معركة المنصورة



الحروب الصليبية هي سلسلة حروب شنها الاوروبيون على الوطن العربي بين القرن الحادي عشر والرابع عشر بحجة استعادة الاراضي المقدسة خاصة القدس من المسلمين. لكن الاهداف الحقيقية لتلك الحروب كانت السيطرة على الارض العربية وخيراتها.

وكانت الحملة الصليبية السابعة بقيادة ملك فرنسا لويس التاسع سنة ١٢٤٩ ميلادية حيث قام الجيش الفرنسي بمهاجمة دمياط المصرية ونجح في احتلالها ثم توجه الى مدينة المنصورة وكانت تفصله عن المنصورة ترعة اشموم، وجرت مناوشات بين الجيش الفرنسي والجيش المصري حول المنصورة، واقتحم الجيش الفرنسي الترعة واشتبك مع المدافعين عن المدينة ودارت بينهما معارك عنيفة داخل الشوارع والازقة شارك فيها الرجال والنساء والاطفال والشيوخ من ابناء المنصورة واسفرت المعارك عن هزيمة الجيش الفرنسي واسر ملك فرنسا، ولم يطلق سراحه الا بعد ان دفع فدية قدرها اربعمائة الف دينار ورحل الغزاة عن منطقة دمياط.

ان تاريخ وطننا العربي يعلمنا ان الغزاة الاجانب حين يحاولون احتلال الارض العربية فلابد انهم سيطردون منها مهزومين وسيكون هذا مصير الغزاة الصهاينة في فلسطين باذن الله.

تهنئة بعيد الميلاد



شيرين نبيل تكلا – سنتان
اياد فايز ابوجادو ٣ سنوات
اماني محمد محمود – سنة
عبدالله سالم عواد – ٣

عدد الجزرات المختفية

حمل الينا البريد خلال الاسبوع عشرات الرسائل التي تضمنت اجابات الاصدقاء حول عدد الجـزرات المختفية في الصورة وقد توصل الى الاجابة الصحيحة عشرات الاصدقاء منهم الاصدقاء ميسون محمد جمعة حسن وعزت هشام الدباس ويارا حداد وعزيزة ابو شخيدم وسيف احمد وبشار الشراري ويزيد عوايصة وعبداللطيف شايكة وفارس العجارمة وامجد ابو دلهوم وامجد كحول ومحمد سعيد صلاح ورولا الزمر ومينا سمارة وعمران الشماس وامجد عبدالرؤوف حسن وعلي غزال وفراس هملان وعمر شبيلات ومريم ريال ونسرين ابو فارع وعادل عبدالفتاح ومحمد الشيار وسوزان عابدين وسمر السخل وفادي يوسف واسامة الناظر ومصطفـى عز الديـن طشطوش وسامر بصول وسوسن النابلسي.

وعن طريق القرعة ننشر الاجابة التي وردت في رسالة الصديق سامر عقلة بصول – عنجرة ويقول فيها: ان عدد الجزرات المختفية في الصورة ست جزرات ثلاثة بين اغصان الشجرة وواحدة على الساق وواحدة على ظهر الحمار الكبير وواحدة على رجل الحمار الامامية.

هل تصدق يا صديقي؟

* ان الحصان في استراليا عام ١٩٢٤ كان يباع بحوالي ربع درهم !!
* ان صوت البقرة في الهند كان يستخدم كوحدة قياس تمثل المسافة التي يمكن على هديها سماع الصوت!!
* ان من الممكن تحويل كرة من الذهب الخالص في حجم كرة التنس الى سلك رفيع يكفي للاحاطة بالكرة الارضية!!
* ان الميل السويدي يساوي ٢ – ٦ اميال انكليزية!!

الحواة... والثعابين

في مناطق عديدة من الهند وشمال افريقيا يكثر الرجال الذين يعرضون العابهم ومهاراتهم على الناس ويطلق عليهم اسم حواة الثعابين، وهؤلاء الحواة يحتفظون عادة بحيات من نوع الكوبرا.

وثعبان الكوبرا الذي يتمايل من جانب الى جانب عندما يعزف الحاوي على مزماره، هي حية صماء لا تسمع دائما تتمايل فقط مع حركة المزمار.

وبعض الحيات السامة مثل الكوبرا وذات الاجراس، تعطي تحذيرا معينا قبل الهجوم على فريستها، والحيات عموما لها حوالي – ٢٠٠ زوج من الضلوع وتستخدم الحية ضلوعها لتساعدها على الحركة الى الامام.

الى كل الآباء

بابـــا بابا يومــك طابا
دمـــت ربيعا دمـــت شبابا
لي ولاجل الوطـــن الغالي
يعمـــل بابا دون ملل

* * *

بابـــا يتعب حتـــى نكبر
نبنـــي نحن الوطـــن الاكبر
وطنـــي الاكبر وطنـــي العربي
لم يستسلم للمغتصـــب

* * *

بابـــا صورتـــك المحبوبة
في قلبـــي ابـــدا مكتوبة
رمـــز كفـــاح رمـــز عروبة
بابـــا بابـــا يومـــك طابا

اختيار الصديق
محمد طبيشات – اربد

حكايات باسمة: جحا... والحق

اختلف شقيقان مع بعضهما، فذهبا الى جحا سويا ليحكم بينهما، فقام الاول وعرض شكواه فقال له جحا: ان الحق معك يا صديقي.

ثم عرض الاخ الثاني شكواه وفند حجة شقيقه الاول، فقال له جحا: وانت ايضا معك الحق يا اخي. فاغتاظت زوجة جحا التي كانت تسمع الكلام فقالت ساخرة: لقد صرت منافقا يا جحا، الاثنان مختلفان وانت تقول لكل منهما ان الحق معك؟ فاجابها جحا ولماذا تغضبين يا عزيزتي؟. انت ايضا معك الحق فيما تقولين.

اصدقاء وهوايات



الاسم: فادي سليمان يوسف
الصف: الرابع الابتدائي
العمر: ٩ سنوات
الهواية: المطالعة والرياضة

الاسم: بشار فؤاد الشراري
الصف: الاول الاعدادي
العمر: ١٢ سنة
الهواية: المطالعة والرياضة

"الحظ" شيء لا وجود له!

في قديم الزمان، اراد احد الحكام ان يتفقد احوال شعبه فغير ملابسه الفخمة، وارتدى ملابس بسيطة، وخرج من قصره متنكرا، وصار يستمع الى احاديث الناس. واستغرب وتعجب عندما وجد ان اغلب الناس يسبون ويلعنون شيئا اسمه "الحظ".

– تاجر خسرت تجارته... فنسب ذلك الى الحظ.
– وفلاح كان محصوله سيئا... فقال ان حظه السيء هو السبب.
– وعامل صنع الة لا تعمل فأخذ يلعن الحظ.
– وطالب رسب في الامتحان وقال ان الحظ هو السبب.

ولما رجع الحاكم الى قصره، فكر فيما سمعه وراءه، وهداه تفكيره الى حيلة يلقن بها الناس الكسالى درسا لا ينسوه، فامر حراسه بوضع حجر كبير في الطريق امام القصر، ونفذ الحراس ما طلبه الحاكم.

وفي صباح اليوم التالي كان الحاكم يراقب المارة دون ان يروه او يحسوا بوجوده. اقتربت من الحجر عربة محملة باكياس الطحين يجرها بغل ضخم، فلما رأى سائق العربة الحجر في وسط الطريق لم يحاول ان يبعد الحجر، لكنه سحب العربة الى طرف الطريق فاحتكت العربة بجدار منزل على جانب الطريق فتمزقت اكياس الطحين وسقطت على الارض بينما وقف سائق العربة يلعن الحظ.

وبعد فترة مر جندي بالحجر وسط الطريق فلم يحاول ان يتجنبه او يبعده فاصطدم به وسقط على الارض واتسخت ثيابه بالماء والطين والطحين... ووقف ينظف ملابسه ويلعن حظه السيء.

وهكذا لم يحاول احد من المارة رفع الحجر من وسط الطريق واذا ما اصابهم ضرر بسبب ذلك الحجر وقفوا يلعنون الحظ دون ان يحاول بعضهم ابعاده من وسط الطريق.



دعا الحاكم الى اجتماع عام لسكان المدينة امام القصر، واخبرهم بحكاية الحجر، وكيف انهم شعب من الكسالى يلعنون الحظ فقط دون ان يحاولوا او يعملوا او يجتهدوا، وامر جنوده ان يرفعوا الحجر من وسط الطريق.

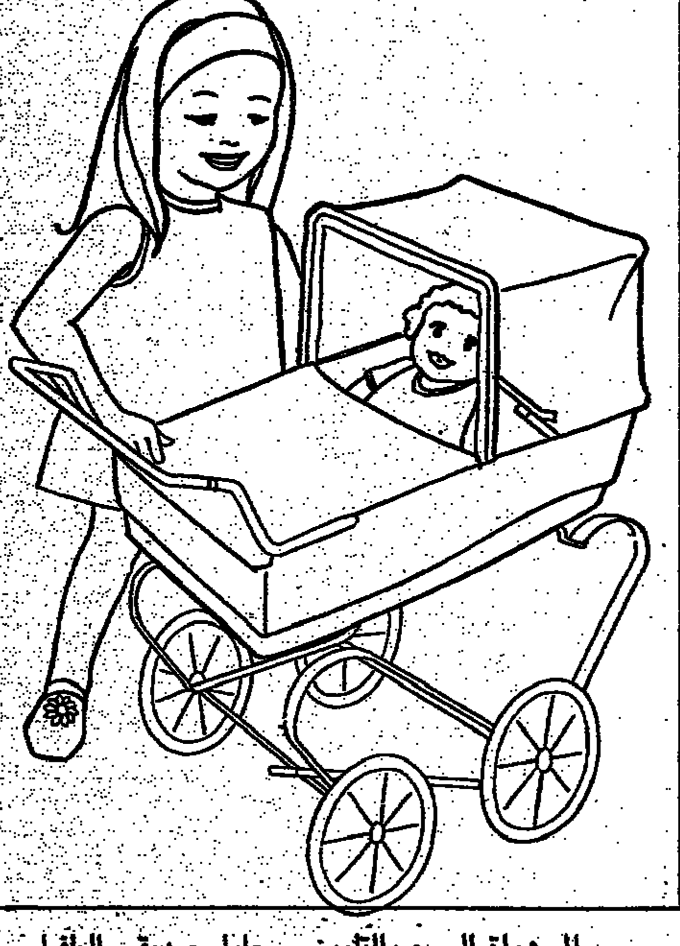
ووسط دهشة الناس فوجئوا بان الحجر عبارة عن كتلة مجوفة خفيفة الوزن، تحتها علبة ذهبية تحتوي عشرات القطع الذهبية وضعها الحاكم هدية لمن يحاول ان يرفع الحجر من وسط الطريق.

وبالطبع لم يكسب احد من سكان المدينة تلك الهدية لانهم شعب من الكسالى يؤمنون بشيء اسمه الحظ فقط.

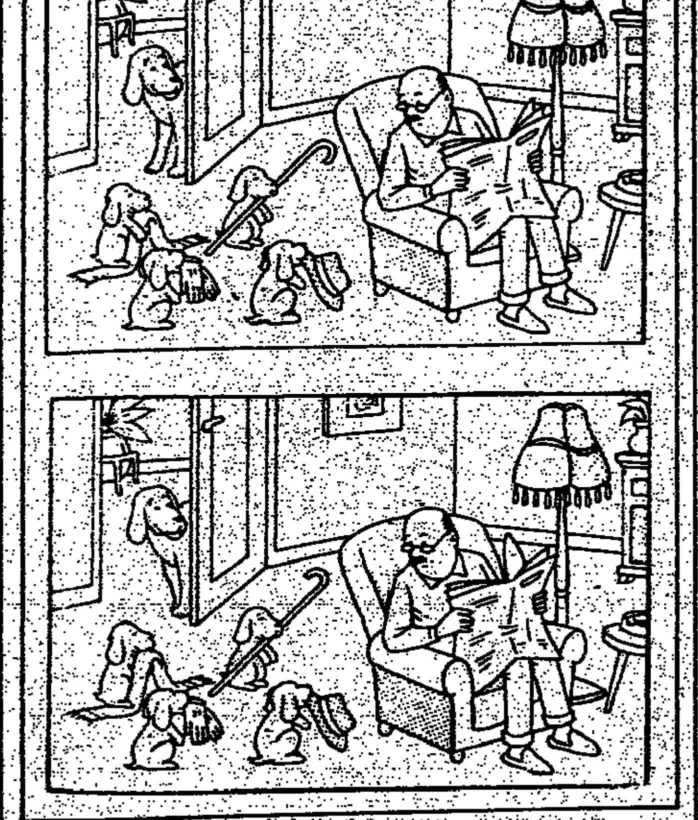
تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون

لاقوياء الملاحظة

ليحاول كل منكم ان يكمل السطور الافقية باسماء ثلاث مدن في احد الاقطار العربية ليجد اسم ذلك القطر في العمود الرأسي وسوف ننشر صورة من يتوصل الى الحل الصحيح ضمن زاوية اصدقاء براعم الرأي، ارسل صديقي الطفل صورتك مع الحل الصحيح على عنوان الجريدة عمان – طريق الجامعة – ص.ب – ٦٧١٠ – صفحة البراعم.



– الى هواة الرسم والتلوين... حاول صديقي الطفل اعادة رسم وتكبير هذه الصورة وتلوينها بالالوان المناسبة واحتفظ بها ضمن مجموعتك.



– حاول صديقي الطفل معرفة الاخطاء الستة التي تعمدها الرسام في الصورة الثانية مما جعلها تختلف عن الصورة الاولى، واذا كنت دقيق الملاحظة فانك ستكتشف هذه الاخطاء خلال ثلاث دقائق.

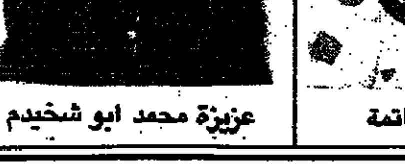
نرحب بالاصدقاء الجدد



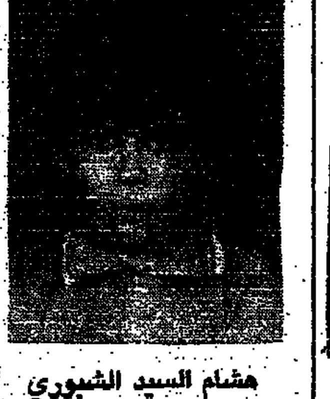
رانيا اميل حواتمة



عزيزة محمد ابو شخيدم



فاتن عوض احمد



هشام السيد الشبوري



احمد سعد الدين ابو عرب



طارق حمدان غنيم



فادي محمد هملان







عماد مفيد سالم



هواجس فلسطينية

شعر: رفعت الصليبي

هناك بذلك العلمِ — منازلنا من القِدمِ
ترى عيني مرابعَها — ولا يسعى لها قَدَمي
لئن عزّت عليَّ فقد — فديت ترابَها بدمي
أسيت لموطني يَمَني — ملاذَ حثالةِ الأُمم
ويهجرُه بنوه الصيدُ — أهلُ المجدِ والكرمِ

هنالك كان لي اهل — وأصحابٌ وجيرانُ
هنالك كان لي أملٌ — وأفراحٌ واحزانُ
فاقصتهم صروفُ الدهرِ — لا كنّا ولا كانوا
بلادٌ باعها بالسحت — سمسار وخوّانُ
واهل شردوا في الارضِ — لولا الغدرُ ما هانوا

* * *

غدا سيحطّم الاحرارُ — قيدَ الذّلِ والعارِ
غدا ستطهر الأوطانُ — من طغمةِ فجّارِ
غدا.. لا بدّ أن يأتي — الغدُ المرجوُّ بالثار

قصيدة (محمود صبح) المطولة:

بقلم: الدكتور عبد الرحمن ياغي

●ان الشاعر الحديث يمضي ليدخل في الماضي من اجل الامتداد به او الخروج منه الى الحاضر فالمستقبل، ومن هنا اختلف الشاعر الحديث بتعامله مع المكان! واصبح يقيم مع المكان علاقات جدلية!!

من هنا كان فهم الجيل الحديث للوطن غريبا على الاجيال المحافظة؟ ولعله من هنا قام بينهما الخلاف. ان الفهم الحديث للوطن انه الانسان نفسه؛ فالعدو الذي يغتال الوطن انما يغتال انسان هذا الوطن؛ وحتى يتقد الانسان وطنه لابد له من ان يستحيي انسان هذا الوطن! فلا سبيل لاسترداد الوطن المغتال الا باستحياء انسانه! لانه في الوطن والوطن فيه!

● وكذلك شأنه في تعامله مع الزمان.. انه لايتعامل مع الزمان التاريخي واحداث الزمان التاريخية، ولكنه يخترقها الى ابعادهـا الاجتماعيـة والحضارية والانسانية؛ يمضي الى الماضي فلا يغرق في بحيراته، بل يخرج منها بعد ان يصطحب معه روحها مغسولة مشرقة متوهجة، تكشف عن ملامح جديدة متطورة ممتدة نابضة بالحياة، تتوحد بالحاضر وتتجدد بمكتسباته، وتتهيأ للدخول في دوائر المستقبل! واذا الزمان هو الانسان والانسان هو الزمان كذلك! واذا الاحداث لديه ليست سوى مفاصل تنتقل بالواقع الاجتماعي من مرحلة الى مرحلة متقدمة، واذا الزمان مجموعة علاقات!!

● والذي اقدره كذلك ان لجنة التحكيم ورئيسها قد احسوا بواقعية الشاعر صبح مضمخة بصوفية شرقية متجددة او احسوا بشرقية الشاعر تبدو في صورة صوفية حديثة لاتتنكر لواقعية الحياة الجديدة ولا تتنكر لها الواقعية الجديدة! وكأنما كانت الاصالة في قصيدة صبح حداثة والحداثة اصالة! ـ ثم في اعتلائه قمة تشرف على افاق المستقبل المرجو.

● ولن تتمكن من خلال الترجمة وحدها ان نتبين القيمة الجديدة التي استشفتها لجنة التحكيم في الاصل لاسباني، لكني حاولت ان اقدر ملامحها من انشاء الشاعر للاصل، ومن شروح الشاعر المستفيضة ثم من الترجمة.

● ولعل اولى المزايا في القصيدة هذه العلاقات التي يحرص الشاعر على تعميقها بينه وبين الزمان، وما يصله هذا الزمان بالمكان:

ـ تمطر السماء... بلا هوادة...
حامض هذا البكاء وحمراء هذي الريح الصرصر التي تردني من الشرق، وتمطر السماء... بلا هوادة... اواه من الزمهرير الذي يتمشى في عظمي الكسير! أهي مأساة شعبي أم رقصة منيتي... ليل، خبريني اي سر يكتنف هذا المطر الليل حتى يستثيرني الحنين الى منزلي الاول الضائع.

●ولدي احساس بان الشاعر عمق هذه الصلة بينه وبين الزمان والمكان. زمان المطر ومنزله الاول الضائع، وان صور هذه العلاقة المعمقة هي التي شدت لجنة التحكيم للقصيدة!

●ثم ينتقل الشاعر الى زمن اخر.. الى زمن الصيف:

ـ اليوم اجتاحني الصيف يا ليلى على حين غرة.. في هذه الضيعة المنزوية: انا وحيد... بين رملة عطشى وبحر متخم... ا....

ما من بلسم سوى ندى براعمك تاتيني من كروم صفد...

اشتم منه عبق بشرتك السمراء التي لوحتها دغدغات شمس الجليل الخجول...

لا يسعفني في هذا الصيف.. الا منديلك الذي طرزته يداك لي!!....

●وهكذا يبحر في هذين الزمنين، ويتلقى نسائم البحر الابيض وبحيرة طبريا، وحين يدخل في الماضي يأخذ في زخرفة صور اشبه بتلك الصور في الموروث الشعري ليرى القاريء كيف يمتليء الجو بالعنبر الشرقي ويطفح بعبير الجزيرة العربية؛ وهو في هذين الموقعين رسام صور يراكمها كما يراكم شاعر التراث صوره، وهو هنا حزين.. ولكنه حزن البطل التراجيدي الذي ينكسر ولا ينهزم لعدم تكافؤ الفرص؛ ومن هنا فهو في هذين الزمنين يجعل العلاقات في خدمة الصور بينما الشاعر الحديث يجعل الصور في خدمة العلاقات؛ غير انه يأخذ في الخروج من بحيرات الموروث ليقترب شيئا فشيئا من الافاق الجديدة؛ وتنمو بين يديه خيوط النسيج ... ؛ وتتقدم القصيدة؛ وتشرع في نسج العلاقات بدلا من رسم الصور وتراكمها:

ـ ما زلت اترشف دموعك الحامضة الحلوة... توديعك ليس قولي وداعا الى ذاك الماضي، بل هو شحن ماضينا في حقيبة صدري

وحين لا ينلسب، وفي كل المخافر، عند كل الحدود،

وتجاه اي عائق، وامام اي خطر!!!

● اتراه كيف جعل يقترب ويفرش خيوطه لتمتد في الافق ولتجذر في العمق!!

ـ افتذكرينني يا ليلى؟....

اه لذارك كم كانت تفر دون رفرفة شفتي!

بيد انك لابد تذكرين ظلي الذي اودعته في فناء صغير
قرب فوارة مياه، تحت شجرة تين

ازاء مسجد يذكر الذين ينسون
كل يوم خمس مرات،
وكان يوقظني!!
ـ ليلى، استيقظي.. فقد بزغ الفجر منك وفيك!
سوف تنطلق، تمتطين جوادا اصيلا عربيا
وامخر انا البحر الابيض بشراع مجنح سريع
لكي تصل معا في الوقت ذاته الى موعدنا
على جبل كنعان!!

● وتأخذ المسافة في التلاشي بينه وبين ليلاه:

ـ لست أدري اينا اشد افتقادا لحنان الاخر، انت ام انا؟
تعالي الي يا ليلى!
اجتازي الاسوار والبحار
اني في المنفى سجين انتظار تحريرك من السبي الجماعي، من الاسر المشترك!.

● ثم يمضي في خلق اسطورة من واقعه الخاص:

ـ لقد ابتدعتك يا ليلى في البداية وانت كل الحقيقة لكي اقهر في ذاتي ما كان موتا!
والان استدعيك لتنقذيني من الحياة.

● ويمتد في التصوف والتوحد:

ـ لقد وصلتني رسالتك يا حبيبتي!
اعترف لك بانني كنت قد قراتها من قبل!!
افثمة عاشق غير خالق؟!
افثمة عاشق لا يتقمص مخلوقه ـ معشوقه!؟
افثمة عاشق ليس بشاعر؟
افثمة نبي لا يعرف رسالته؟
رسالتك هي هذه الشبابة الرعوية التي خباتها في حنجرتي!
رسالتك تذكرني باشعار ذاك الفتى الراعي الذي سموه مجنون ليلى!
كان يغني في الليل وحيدا.. ... مثلما افعل انا هذه اللحظة!!

* * * * * * * * *

افلابد من تذكيرك يا ليلى كيف صرت شاعرك؟
ابكاني ذات مرة طلق احشائك!
فكتبت البيت الاول:
اضحكني ذات مرة قمر افقك
فكان البيت الثاني!
وجدتني ذات مرة بين يديك
فنظمت البيت الثالث.
وفي النهاية وقد اضاعتني يداك
البيت الرابع.. وهو الاخير، كان لك يا ليلى!
الان استدعيك لتسعفي هذه القصيدة اليتيمة قبل ان تفطم.

●وتمارس قصيدة الدكتور صبح طقوسا ذات دلالات بعيدة:

ـ من نافذة صوتك اطل على جسدك...
في طلعتك يرتسم وطني!!...
دعيني اتعمد.. احيا ـ اموت... في اردنك!
في النهر الذي يحيا ـ يموت في بحرك الاجاج.
حيث لم تجسر الاسماك على بناء مدنها قط.
كم من مرة عامت طفولتي على ملحك الحي!

* * * * * * * * *

صفد كانت صغيرة.. وكانت لي.
حدقي يا ليلى طويلا في عيني
كي اراها وهي مغمورة في مياهك!
كل شيء يذكرني بك يا ليلى!
احبيني في مهدك.. مهدي.. المهد ذاك الذي كنت تربطينه الى شجرتي زيتون في كرم اليتيم وتهزينه وانت تغنين لي تهويدتك الالفية:
بيديه طفلي يدني مني حمامتين
حمامة تعشعش بين نهدي
وحمامة ترفرف فوق نطاقي،

ويمنقاره يعض حلمتي.
فياله من وجع لذيذ!

ويا له من وجع شبيه
بذاك الذي جعلك كائنا حيا
في هذا الكون!!...
انت الانوثة كلها يا ليلى! انت امي! انت طفلتي! انت معشوقتي! انت ارضي!

●وتمضي بنية القصيدة في التنامي والاتساع والارتفاع.

ـ .. واذا ما مررت يا ليلى بحدث قفر وحيد

فطار الصدى من جانب القبر
فلا تخافي يا طفلتي، بل اعطيه يديك
فهو طيراني الاخير وفرصتي الاولى
لكي اقول لك: كم.. كم يا ليلى! كم احبك!

* * * * * * * * *

تعهدي لي قطيعي من الماعز في كهوف الجليل
لان البرد في هذه الليلة ياوي الى العتمة
والذئاب جائعة تعوي!!
لا تخشيها يا ليلى فانا اعرفها..
لسوف تجتاح الجبال والوديان عما قريب!
غير ان عنزاتي لابد ذات يوم ان ترتعي في سلام
كلا الحياة يوم يحين موسم العودة..
مطلع القرن القادم!!

* * * * * * * * *

قاومي الموت يا ليلاي
واطلقي اطياف الحياة من اشعتك
ولسوف ترين تساقط الديلجير غارقة في البحر الميت!!

* * * * * * * * *

شاهدت سربا من الغربان وقد حومت تناوش نور الفجر فاخترق الفجر اجنحتها بمراوح وميضة!!
اني رأيت ذات يوم نهرا وكان دما..
كان دم ذويك يا ليلى!!
فتعمدت به و... منذ ذلك الحين
ونهر الاردن ينساب في دمي كما ينساب دمي في وادينا الاردني!!.

* * * * * * * * *

ليلى! لقد مرت المنية امس من هنا
كانت كما هي في ردائها الاسود
كانت تدب رويدا رويدا
تحمل في يدها مقصا،
وباليد الاخرى تصوب نحوي
توسوس بما لست ادري في لغة غريبة،
من بعد، عرفتها عبرية.
لم ادرك مما قالت سوى اسمي.. محمود.. محمود..
كانت تردد وتشد على خناقي باصابعها الباردة وتحملق في عيني بجمرتيها القاسيتين الشرستين.
قلت لها: انا لست اياي!!
اني ذاك الذي ثبت في البحر الميت!!

* * * * * * * * *

ليلى.. لم اعد ادري هل انت (فينوس) الكريتية
التي استلقت على شواطيء وطني
لتعرب جسدها بسمرة البادية
ام انت (فاطمة) البدوية.
التي جاءت تبحث عن افياء غابات الزيتون
وبيارات البرتقال لتوشي سمرة بشرتها بلجين البحر الابيض.
ان بيني وبينك يا ليلى لبحرا يباعدنا ويوحدنا
وهو خيط ذو لونين

لون ابيض ناصع كالثلج
ولون ـ اه ـ كالنار
كمرأى شعاع شمس يلج في الزبد..!!

* * * * * * * * *

وكذبا يدعون يا ليلى بانك لا توجدين

بدلوا اسمك وحتى جسمك
ولوني بشرتك!!
فصحوت أصيح:
كلا ثم كلا.. لا تقسموا ليلاي أجزاء،
بل احتفظوا بها رهينة
على أن تظل في كمالها!
فعما قريب أمهرها دمي او ادفع فديتها عرقي!

* * * * * * * * *

اني لاجن يا ليلى كلما نطقت باسمك
تباكر اسمك يا ليلى
يا ليلى الفلسطينية المقدسة، الحصان، البتول، النقاوة، الخصوبة، الانوثة!!
ابعثي الي
كوز زيت
من تلك الزيتونة التي كانت توأمي!
عرجون تمر
من تلك النخلة التي كانت شقيقتي!

من تلك الدالية التي كانت مرضعتي!
خصلة من شعرك
حفنة من ترابك

اقيم وطني
في كون يحمل اسمك!

●هذه مقتطفات من المطولة اقتطعتها للقاريء علها تحمل احساس الصديق الشاعر محمود صبح بالحداثة وحرصه على الامتداد الى الجهات الاربع، ودخوله في الماضي واقتباسه من نوره وزخرفة الصور التي تحمل ملامحه ثم الخروج فيه لنسج علاقات تفرش على ارض واسعة وتمد خيوطها في الاعماق، وتتعامل مع الزمان والمكان لا من حيث هما وعاءان أو ظرفان للاحداث بل من حيث هما كائنان حيان يتحد بهما الشاعر والقصيدة والعاشق والمعشوق والمبدع والوطن. ولعل هذه المقتطفات ترسخ طقوسا كالطقوس الدينية وتبني بعض الاساطير من خيوط الحقيقة ونسيجها وتبعث فيها الحب الصوفي المضمخ بعبير العصور.. دون ان تفسد عليها أو فيها حلاوة واقعيتها!!

●ولعله من الخير ان نختم الحديث بمقولة عامة ـ على كره مني للمقولات العامة [illegible] نتيجة للتحديق الطويل في دورات الحركة الشعرية العربية [illegible]: الجاهلية والاسلامية والحديثة.. وهي ان الشاعر المتفوق في الزمان الجاهلي كان يبدع شعره حين يحدق في العلاقات وكان يسخر مهاراته في رسم الصور الشعرية في سبيل خلق علاقات جديدة، فجاء الشاعر في الزمان الاسلامي وجاس خلال الزمان الجاهلي الشعري فعمل على رسم الصور ومراكمتها طبقات فوق طبقات وسخر القدرة على رؤية العلاقات في سبيل خلق صور جديدة لا في سبيل اكتشاف علاقات جديدة فغلبت عليه المهارة بدلا من الاكتشاف والابداع، فلما جاء الشاعر في الزمان الحديث جاس خلال الزمانين الجاهلي والاسلامي فعاد الى اكتشاف العلاقات، وسخر مهارة الصور الجديدة في سبيل تعميق العلاقات وملكة الاكتشاف. ونحن نتكلم عن المتفوقين من الشعراء في الدورات الثلاث!

● ولعل القاريء الاسباني قد اكتشف في مطولة الاخ الصديق محمود علاقات جديدة بين الشعر والعشق والارض والوطن والزمان والمكان والواقع والرمز والاسطورة والتصوف والخيال والحقيقة فرأى تجديدا لم يعهده ورأى قيمة حياتية مركبة لم يألفها في شعره الخالص الا قليلا.

... قصيدة الارض اليباب لاليوت

الدكتور سمير قطامي

يعد اليوت (١٨٨٨ ـ ١٩٦٥) نتاج تزاوج بين النشأة الامريكية والحضارة الاوروبية.. فهو متأثر بالشعر الميتافيزيقي الذي ظهر في انجلترا في القرن السابع عشر، وبالشعر الرمزي الذي ظهر في القرن التاسع عشر بفرنسا، وبالشعر الايطالي، وخاصة دانتي، وبالشعر المسرحي وخاصة شكسبير، وبكتب التاريخ والفلسفة وعلم النفس، الى جانب اتقانه عددا من اللغات القديمة والحديثة كاللاتينية والفرنسية والايطالية والالمانية... فهو قد هضم التراث الشعري القديم، مستبقيا ما هو جدير بالبقاء مضيفا الى ما يأخذ ما يتناسب مع عقله ونفاذ رأيه وفهمه لاسس النقد.(١)

ومما تجدر الاشارة اليه ان اليوت قد استفاد استفادة كبيرة من كتابين في الاساطير والاجناس هما: كتاب (من الطقوس الى الرومانس) لمؤلفته جيسي ويستون، وكتاب (الغصن الذهبي) لجيمس فريزر... وقد ظهر الكتاب الاول سنة ١٩٢٠ في الوقت الذي كان يبحث فيه اليوت عن شكل متلاحم يسكب من خلاله صراع نفسه، فوجد ضالته في تناول ذلك الكتاب للتشابه بين الاساطير الزراعية التي تقوم على انبعاث العالم، وبين اساطير الخصب التي تتناول عودة الفحولة الى الانسان، وبين القضية المسيحية حول البعث والنشور.(٢).. ولذا نرى اليوت يعد ذلك الكتاب من اهم مرتكزاته في عنوان قصيدته الارض اليباب (The Waste Land) وفي هيكلها ورموزها، ويعترف انه مدين له بالكثير ولابد لمن يريد متهم القصيدة من قراءته، لانه يكشف الكثير من رموز القصيدة وابعادها(٣).

اما الكتاب الاخر (الغصن الذهبي) فقد ترك اثرا عميقا في اليوت وفي ادبه اذ اعتمد عليه في تناوله لفكرة الخصوبة واحتفالات الخضرة، وفي تناوله لاساطير ادونيس واتيس واوزوريس(٤).

لم يكن تأثر اليوت قاصرا على النظريات والافكار، بل تغلغل الى اعماق الاساطير وافاد افادة واسعة من ثقافته وقراءاته في التراث وتجاربه، اذ صهرها في بوتقة القصيدة لتخرج في النهاية متداخلة الانسجة، متقنة الصنع، قائمة على المفارقة بين الرموز المتناقضة او تنافر الاضداد، كالجفاف والمطر، والجدب والخصب... فالمشكلة التي يرلها اليوت في قصيدته هي ازمة الانسان الغربي الذي اوصلته التيارات الفرديـة والديمقراطية والليبرالية.. الى الجدب والجفاف الروحي، ولابد من انقاذه بالرجوع الى الكنيسة والالتجاء الى الدين.. ولابد للشاعر من حس تاريخي يدفعه للتطلع الى الماضي كي يستمد من تقليده القيم النافعة للخروج من مأزق ازمته الحضارية(٥).. وقد عبر عن ذلك بالاساطير والرموز المناسبة لقضيته، متخذا من اسطورة (الملك الصياد) اطارا عاما لقصيدته، منطلقا من خلالها نحو قضايا نفسية وروحية وحضارية يعيشها المجتمع الاوروبي.

وتدور تلك الاسطورة حول ملك اصيب بلعنة افقدته قوته الجنسية (الخصب)، وانسحبت هذه اللعنة على شعبه وارضه ومياهه وماشية بلاده... اي حالة من الخواء والجدب والقحط... وكان عليه ان يظل على هذه الحال الى ان يفد عليه فارس (الفارس المخلص) يطرح عليه بعض الاسئلة المتعلقة بالرموز، ويخلصه من تلك اللعنة... فالجدب عند اليوت هو قحط روحي يشمل حياة الناس موتا، ولا يزول هذا القحط الا بانسكاب المياه التي قد تغرق. لكن الموت الذي يحتمله هو الحياة... ومياه البعث ترمز للقيامة من الموت في المعتقد المسيحي(٦).

فاليوت لا يمكن فصله عن التراث القديم بكل نواحي المعرفة والابداع والعظمة، وهو يعترف بذلك، بل انه يرى ان التراث هو المادة الخام للشاعر، وفي ذلك يقول "التراث لا يمكن ان يورث، فان رغبت فيه عليك ان تبلغه بجهد عظيم، فهو يتضمن بالدرجة الاولى الحس التاريخي الذي يمكننا القول انه لا محيص عنه لكل من يريد ان يبقى شاعرا بعد الخامسة والعشرين من العمر... والحس التاريخي يتضمن ادراكا ليس لمعنى الماضي فحسب بل لحضوره كذلك... فالحس التاريخي يرغم المرء ان يكتب وهو لا يحس جيله باكمله يسكن في عظامه وحسب، بل ان يحس ان ادب اوروبا برمته منذ هوميروس، ومعه ادب بلاده برمته، يقفان معا ويشكلان نطاقا في ان معا(٧) ويقول ايضا ليس من الغريب ان تجد اكثر الشعراء نشاطا في مجال الابداع والتجربة هم كذلك اكثرهم تأثرا بصوت الماضي.

فالثقافة بالنسبة الى اليوت هي الهواء الذي يتنفس، وهو يرى ان القاريء يجب ان يكون مثقفا، لذلك لم يجد مبررا للاشارة الى المصادر التي اخذ منها حتى لو كانت بلغات اجنبية، مفترضا في القاريء ان يعرفها، مما اكسب شعره الصعوبة والغموض، واتهم بذلك حتى في اوساط المثقفين... فبعد ان نشرت القصيدة في لندن سنة ١٩٢٢، لقيت من النقاش في انجلترا وامريكا ما لم تلقه قصيدة اخرى، وكانت اغلب الاراء تتراوح بين الرفض والاستغراب، واتهمت القصيدة بانها تستعصي على فهم القاريء وانها غريبة وخارجة على الذوق السليم...

فاذا كانت تلك هي مواقف اليوت واراؤه وهو من اكثر الشعراء تاثيرا في شعرنا وشعرائنا المحدثين، فما بالنا نتجاوز عن المكونات الثقافيـة، ونتناساها، ونمسخ النتيجة ونقلدها؟!

اشارات:

١ـ سنبدر ـ الادب العربي المعاصر ص ١٩٢ ـ ١٩٤ ولؤلؤة: الارض اليباب ص. ١٨ ـ ٢٠
٢ـ ف.أ. ماتيسن ـ اليوت الشاعر الناقد ـ ص ٩٢
٣ـ 3.F.R .Lewis .The waste Land P.89.
٤ـ سعد عبد العزيز الاسطورة والدراما ص ١١١/١١٢.
٥ـ ف.أ. ماتيسن اليوت الشاعر الناقد ص. ٤٦.
٦ـ 6.The oxford Anthology P.1982
٧ـ عبد الواحد لؤلؤة الارض اليباب ص ـ ١٢.

مقاطع من قصيدة الارض اليباب:

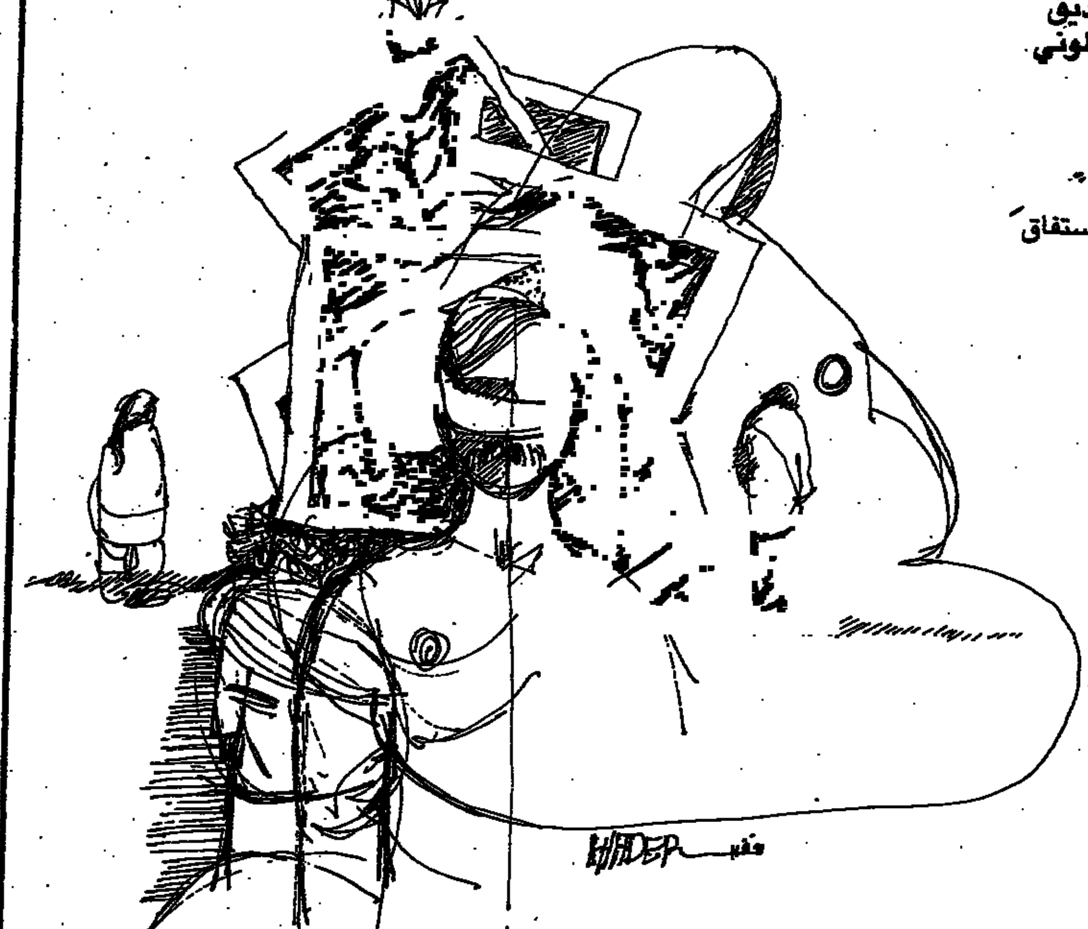
مدينة غير واقعية .
وتحت الضباب القاتم من فجر شتائي،
يتدفق حشد فوق جسر لندن، جم غفير
لم اكن اتصور ان الموت قد اطلق من عقاله مثل هذا الجم الغفير، وهم يرسلون التنهدات قصيرة مبهورة مكرورة.
وكل امريء قد حدد ناظريه امام قدميه
وتدفق الحشد صاعدا التل او منحدرا في شارع الملك وليم.
حيث تعين القديسة (ماري ولنوث) الساعات.
بصوت يموت متلاشيا عند الدقة التاسعة الاخيرة.
هناك رايت امرء اعرفه واستوقفته صائحا: استتسون.
الست انت الذي كنت معي على السفينة في ميلاي.
وتلك الجثة التي غرستها العام الماضي في حديقتك،
هل بدات ترسل فروعها؟ !
تراها تورق هذا العام؟
او ان الصقيع المفاجيء قد عبث بمهدها؟
اه ابعد الكلب عنها، فهو صديق للانسان،
والا نبش عنها الثرى باظافره!
انت ايها المتقف المنافق، يا شبيهي يا اخي!

* * *

ظله النهر انشقت: وتعلقت اخر انامل الورقات
متمسكة بالضفة البليلة ثم غاصت فيها
وعبرت الريح الارض الداكنة دون زفيف
وارتحلت الحوريات
وانت يا نهر التيمس الجميل، تسلسل في نعومة الى ان انهي اغنيتي.
لا يحمل النهر زجاجات فارغة، ولا اوراقا تلف بها السندويشات، ولا مناديل حريرية، ولا صناديق كرتونية،
ولا اعقاب سجائر، ولا علامات عن الليالي الصيفية، وارتحلت الحوريات.
واصدقاؤهن المتسكعون الذين ورثوا عمل الادلاء،
ارتحلوا ولم يخلفوا عناوين.
وعند مياه (الليمان) جلست وبكيت..
وانت يا نهر التيمس الجميل، تسلسل في نعومة الى ان انهي اغنيتي.
انت يا نهر التيمس الجميل، تسلسل في نعومة لانني لا ارفع صوتي ولا اطيل كلامي، ولكن من ورائي، في عاصف بارد اسمع،
قعقعة العظام، وقهقهة تنتقل من اذن الى اذن، وقد انسل جرد بين الاعشاب
يجرجر بطنه الملطخ بالوحل،
بينما كنت اصطاد في القناة الكئيبة..

في هوى فاطمة

شعر: احمد المصلح



مهداة الى الصديق
ابراهيم العجلوني

هائما كان في غابَة الوقتِ
يحسبُ ايامه هجرةً هجرةً
مسّه طائفُ الخوف حين استفاقَ
وكنت اجالسه
فبكى
أينا يسندُ الآخر الآنَ؟!
قلتُ سوانا
وكان يجالسني
فاشتكى
أتُراني تجاوزتُ وقتي
ام الوقتُ ضدان
في صحونا ارتبكا!!
ام تُراهُ انتهى بين بينين
ثم استراحَ
واذ راح في نومه
اشتبكا!!
يا صديقَ العذابات
ها نحن نمشي
فمن يسند الآخر الآنَ؟
قلت ابتدأنا
وهذي طيورُ القصيدة
تمنحنا مسلكا

* * *

للقصيدةِ ايقاعها حينَ تأتي
وللقلب شكواه
لا الشعرُ يطفئُ نار التوجّع
او يسرقُ الحزنُ نبضَ القصيدة
حدّان في دورة الوقت
لا يكذبان
انها حكمة الروح انزلها الرعدُ
والوعدُ فيها سلامٌ عليك
ستخرجُ من حجر الدمع
أو قمر النهر
انيّ توجهتُ
يحرسك الشعرُ والغضبُ المرُّ
انيّ توجهتُ
يحرسك النهرُ والابيض المتوسطُ
انيّ توجهتُ
شارتك العنفوانُ
وانيّ توجهتَ يلقاك كنعانُ
يا صاحبي
انتَ سلطانُ هذا الخراب
ومُلكُكَ يمتدُّ
من اول الجرح حتى الاذان

* * *

يا صديقَ المسافات
فلتشهدِ الان.
لا جبلاً نرتقيه
ولا فرسًا في الجوار
يا صديقَ العذابات
فلتصرخِ الآنَ
هل ضاقتِ الارضُ
واتّسعت لخطانا البحار!!
يا صديقَ العذابات
يا صاحبي
نحن لم نفترق بعدُ
لكن
دروب المنايا كثار
يا صديقَ المسافات
فلنعترف
انّه الحشرُ
كل الدروب معطلةٌ
غيرُ واحدة غائمة
يا صديقَ المسافات
يا صاحبي
اينّا يسندُ الآخرَ الآنَ؟
فلنعترف
كلُّ ما كانَ ضاعَ
سوى الوجدِ والشعرِ
والنهي والامر
فلنشهر السيف
ولنرتحل.
في هوى فاطمة

الغول على الخشبة

بقلم/ أحمد عـودة

لو جرى في كل مرة يعرض عمل مسرحي على الخشبة ان تهرع كمرات التلفزيون الى تصوير وتسجيل هذا العمل، لبطل الكثير من الحديث الدائر عن ازمة خانقة يمر بها المسرح. فاضافة الى ان هذا الواجب يوفر غطاء ماديا للمؤلف المسرحي والمخرج وللممثلين بحيث لا تغريهم الفنون الاخرى بالهرب اليها من لعنة المسرح فان التلفزيون بذلك ينهض

بواجب مفروض عليه كما يستطيع بهذا ان يؤرشف ويؤرخ للمسرح الذي لم يتخذ بعد ثقة الحركة بمفهومها الشامل في غياب آلات التصوير التي توفر بوجودها جماهير عريضة لطاقم العمل المسرحي، فتخلق نوعا من التواصل بين الطاقم وبين الجماهير التي تعرفها تعشق الأسماء والوجوه اكثر من عشقها اعمالا متميزة بعينها.

اذ يكفي ان يظهر اسم ممثل، سبق له وان تردد على الشاشة الصغيرة او الكبيرة ومن ثم يقال انه سيطلع ببطولة مسرحية حتى تهرع هذه الجماهير وتنام امام المسرح الذي لم تكن تعرف بابه من قبل.

واذا كان هذا التفاعل او هذه الاستجابة غير الواعية خطأ من الاساس فلأن المشاهد العربي والمشاهد المحلي على وجه الخصوص لكثرة ما قدم اليه من اعمال هابطة ولكثرة ما يمر به من ازمات خانقة ولشدة احساسه بالفراغ تشكلت لديه انواع من الرغبة في ان يطلق همومه وفراغه وأشجانه على وجه من الوجوه التي تتردد على الشاشة وينتقل اليها بانتقالها الى خشبة المسرح.

وبالبحث عن تلك الوجوه نرى انها في معظمها قادمة من وراء الحدود، فان عشقها المشاهد عندنا فذلك لانها تتكرر باستمرار وذلك لأن التلفزيون غائب عن الفعاليات الفنية المحلية، ترتعب كاميراته ويصيب مفاصلها الارتعاش كلما حاولت الاقتراب من خشبة المسرح وكأنها هناك غول سيلتهمها ويلتهم طاقم المصورين.

الى الجماهير سر

حين يريد البعض ان يكون جماهيريا اكثر من اللازم، وحين يتوهم في نفسه الميل والرغبة في الاقتراب من الجماهير الكادحة كما يحلو له ان يسميها، يطلب صارخا من المهتمين بالمسرح الكتابة للشعب والتوجه للشعب في حواريه وقراه ومخيماته وبواديه، لينشروا الوعي هناك بعرض بضاعتهم (فعندما يتم الالتحام بالجماهير يغدو الفنان ابنا شرعيا للشعب).

مثل هذا الكلام او العرض مغر ومثير من الناحية النظرية البحتة. وقد يكون مغريا اكثر للفنان. هذا الفنان الذي يحب او يجب ان يحب الالتصاق بالجماهير والتعرف عليها والاحتكاك بها عن قرب. ولكن التطبيق العملي يرتطم بمشكلات عدة ليس اولها او آخرها غياب الاماكن المتوفرة فيها الشروط الفنية لاقامة العروض عليها. كما ان التوجه للناس حيث يكونون له مضاعفاته الخطيرة، هذه المضاعفات قد تلتهم الايجابيات المتوخاة من النزول الى الشارع — والبعض يطالب باقامة العروض المسرحية على سقف السيل مثلا — فلو تحقق هذا حقا فعلى كل منا ان يتصور ما يحدث للناس والفنانين على حد سواء.

ان العروض المسرحية بالاضافة الى حاجتها الى مسارح مقامة لهذا العرض، تحتاج الى جمهور يحج الى هذه العروض، لا ان ينتظر — وغالبا لا ينتظر — حتى تأتيه العروض حيث يجلس او ينام او يتسكع. فالجمهور الذي يهرع بالآلاف الى مباراة في كرة القدم ويهتف ويصرخ وينشد شعره ويحمل السكاكين والبلطات ليدافع عن حبه القاصر لفريق بعينه او للاعب بعينه، هذا الجمهور من واجبه ان يتخلى عن مئات منه او حتى عن عشرات لتذهب الى المسارح على قلتها، واذا لم يكن هذا الجمهور على دراية تامة بواجبه فعلى المهتمين بالمسرح او الغيورين عليه الا يتمادوا بالتريث على ظهر الجمهور والا فان هذا سيتمادى في التهافت على الغث والابتعاد عن كل ما هو جاد ومفيد ما دام المعنيون والغيورون يطبطبون عليه ويغطونه بالدلال ويسقونه قبل النوم آيات الاعتراف بالتقصير منهم في حقه.

ولو استعرنا حالة المسرح لنطبقها على حالة الكتاب المطبوع لرأينا العجب فيما لو نحن طبقنا نظرية الجمهور هذه، فحملنا كتبنا وطرقنا البيوت نعرضها على الناس حتى مجانا. فهؤلاء سيسخرون منا وسيلقون بالكتب الى اطفالهم ليلعبوا بها، هذا ان لم يسارعوا كبارا وصغارا الى القائها في سلة المهملات.

والعكس من هذا يحدث حين يتوجه الفرد طواعية واختيارا الى مكتبة عامة او خاصة ليستعير او يشتري كتابا، فهو في الحالة الثانية يذهب مدفوعا بحاجته الى المعرفة ولم ينتظر ان يأتيه بها الآخرون، وهذا هو الاساس في الوعي وتشكيل الوعي والعلم والتزاوج مع الفنون بأشكالها المختلفة. اما ان نرى الامراض منتشرة من حولنا ثم نحمل معلقة الدواء ونتوسل الى المريض في بيته لن يفتح فمه لنسقيه فانه عندها سيطيح بما نحمل مبرئا نفسه من المرض ومتهما ايانا بالجنون.

(ابو شطارة يدخل تاريخ الكتابة)

علي البتيري

حين افلس ابو شطارة من فكرة بالية او شيطانية رجيمة يرتزق من ورائها قرشا (صحفيا) اوحت اليه المعيته وفطنته بان يلجأ الى تشنيع افكار وخواطر الاخرين، فيكون قد خرج على الناس بموضوع صالح للنشر او صالح للفشر كما يقول المتذمرون من وراء الاقاويل الويل.

وحتى لا يكون الحديث عن صاحبنا (ابو شطارة) زحفا على الارصفة بمحاذاة اقدام الاسوار المنيعة والعالية رأى ان يلجأ الى اسلوب القفز والتسلق المنطوي على حركات بهلوانية يفهم منها غير المثقفين — وهم كثر — ان لاعب السيرك الذي امامهم متحدر من سلالة عبقرية ضالعة في امور النقد والتحليل.. ولكن الذي فات ابا شطارة هو انه لم يفطن الى ان مهارته في قدح وشتم الاسوار العالية ان ضرت او ازعجت احدا فانها لا تفيد او تريح احدا حتى اقرب المقربين اليه من انصاف المثقفين وانصاف الجهلاء على حد سواء.

ولكن اخطر ما في محاولة ابي شطارة التي زينها له الشيطان مؤخرا هو اكتفاؤه بقراءة عناوين الافكار والمقالات والخواطر التي سال لعابه النقدي الزاجي على مهاجمتها وتفنيدها وربطها في الساقية تمهيدا لحشر اصحابها فرادى او مجتمعين مع حمار الساقية الذي يدور حول نفسه.

لقد نسي ابو شطارة ان الكتاب الذين تخوفوا على التاريخ العربي ووضعوا ايديهم على قلوبهم قد وضعوا ايديهم وبعمق ووعي والتزام على مكامن الداء في قضية واسلوب التاريخ العربي اي (كتابة التاريخ) ماضيا وحاضرا ومستقبلا، كما نسي صاحبنا ان الادباء والنقاد الذين تخوفوا على مصير الادب العربي حاضرا ومستقبلا قد تمثلوا الحركة الادبية وهضموها وقاسوا رخصها الابداعي في كل المراحل قبل ان يعبروا عن اسفهم وخوفهم ازاء الحالة التي آلت اليها حركة الادب العربي الحديث وبخاصة بعد ان عجت الساحة الادبية وضجت بمئات الدخلاء والمتطفلين على حقل الابداع الادبي.

وحتى يضفي (ابو شطارة) على محاولته التشنيعية الانبهارية صيغة الدراية الثاقبة والعقلانية اللاهية لماذا لا يدعي بانه ليس ابا شطارة فقط، وانما هو ابو الوعي التاريخي وابو النقد الادبي وابو التفاؤل البهلواني في زمن الصمت والهزيمة والانحطاط!

من هنا لا غرابة في ان يشهر (ابو شطارة) عصا الادعاء الثقافي ويحشر الصفوة والنخبة الواعية الملتزمة من المفكرين والادباء العرب وراء ثور الساقية ليمارس هواية رعاة البقر الاميركيين.. لا لشيء الا ليؤمن للقارىء المسكين المتضور جوعا موضوعا ما.. اي موضوع.. ولماذا لا يكون موضوع الكتابة شتم وتحقير البقية الباقية من المثقفين الملتزمين الذين ينظرون الى مستقبل امتهم بعيني زرقاء اليمامة ويقرعون الاجراس التحذيرية؟!

لا بأس في هذا.. ما دام ابو شطارة مصرا على ان يدخل تاريخ الهزائم الثقافية والانحطاط الفكري.. وحيث ان دخول التاريخ يكون عادة من اوسع الابواب فان صاحبنا ابا شطارة لديه من الذكاء النرجسي ما يكفي لدخول تاريخ الشهرة الادبية والصحفية من اضيق الثقوب واكثرها قبحا وعفونة، ونعني بها هو — لا نحن — ثقوب الشتم والقدح المبني على اللافهم واللاموضوعية واللاذوق ايضا..!

يقولون: قيادة السيارة فن وذوق واخلاق.. اما ابو شطارة فيقول: ان قيادة الكلمة شيء مختلف تماما!!

العـــاري

قصة قصيرة .. صادق عبدالحق

— ولِم كل هذا الضجيج يا محمود؟ ما ضرورة كل هذا من اجل قدح شاي؟

— احضر لي قهوة مزيدة يا محمود، حيث ان الزبد يا محمود يذهب جفاء، واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض وبرغم انها المرة المئة التي اعاد فيها شفيق هذا المقطع من الآية، فقد استحسن الاصدقاء التعليق وتلت ضحكته ضحكات الجميع.

— يشربون الشاي في العصر دهاقا

— قه قه قه، تستحق هذه ثلاثة فقط، مقعرة وموزونة.

— اي صرير قذر لهذه الالات كلها؟، أمن اجل قدح شاي؟ ام هي واجهات الحضارة هاهنا ايضا؟

— ما رأيكم بالقهوة مع الشاي كوكتيلا؟

— وقليلا من الرماد. وقذف شفيق رماد سيجارته في كوب (الكوكتيل)، واشتدت ضحكاتهم.

— تراك لا تتمتع بفضيلة غير الصمت يا فاروق، ما شأن الباشا هذا المساء؟

...

كانت صالة للشاي في ركن من العاصمة، ربما لم يهتد اليها الكثيرون، ولذا فقد اعتاد الاصدقاء احتساء الشاي والقهوة والثرثرة في الاصال او فيما بعد الغروب.

— ما رأي الرفاق كلبي الاحترام، بمشوار الى الجبل؟ حيث تعشش حسان العاصمة الفضليات؟

— بل انهن يهومن يا مولاي تهويما.

واطلق الاصدقاء وصلة اخرى عنيفة من الضحك، واذ كانوا ينحدرون على الدرج انزلق شفيق فوق (الدرابزين) الاملس وهو يطلق (زامورا) ليفسح له الاصدقاء.

— اه ما بالك يا ابا سعيد؟ لقد شخت انت بالطبع وستظل هنا تشنخ مرة بعد اخرى، هيا ابتسم، ما جدوى ان تبحلق بعينيك من خلف الزجاج؟.

ولم يكن بوسع (ابو سعيد) الا ان يبتسم وهم يدفعون له الحساب، واشار احمد الى رأس شفيق، يعلن لابي سعيد بأنه (يبخش) وانفجروا بالضحك فيما هم يندفعون الى قلب العاصمة.

كان فاروق واحمد يسيران في المقدمة، ومن بعدهما سار شفيق وعزت منفجرين بالضحك.

— كان لهذه ماض، ولابنتها هذه ولا شك مستقبل، الماضي والمستقبل (يا الهي) يسيران معا.

— ها ونحن الحاضر، كم يحن الحاضر للماضي.. اليس كذلك؟

— ويتمنى المستقبل. واندفعت الفتاة بجانب امها توارى ابتسامة سريعة.

كان الشارع يعج بالسيارات والناس، وفائض الدكاكين المرصوف على طوله.

— يا رفاق، قولوا معي ان الله القدير يسقط الان رحمته من الجبل كما ترون

كان سرب من الحسان ينحدر نحوهم، وضحك الاصدقاء، بينما بهت السرب الجميل وهو يداري ضحكات كالزقزقة امام عيون المارة التي كانت تراقب المشهد بفضول:

— وهذه ما بالها؟؟ كان بها ماذا كان بها .. كان بها..

— من لوعة الحب..

— قف .. من لوعة الحب، كان بها من لوعة الحب، يا الهي.. قف وكفى عند (الحب) ...كفك.. كان عزت وشفيق ينحنيان الى الارض تحت تأثير ضحكهما الشديد، ومرة اخرى عاد شفيق يردد:

— يا الهي .. كفك .. (من لوعة الحب)، وواصلا ضحكهما بقوة وصخب حتى انتبه لهما فاروق وعزت في المقدمة.

قفا يا اعزاءنا.. هذه فتاة ماذا بها يا عزت؟.. كان بها من اي شيء؟

— (من لوعة الحب). كان بها من لوعة الحب.. كفك.

وظل الاصدقاء يضحكون دون توقف، وكلما كادوا ينتهون يعود شفيق فيطلق وصلة اخرى من (يا الهي) و (كفك) وينفجرون مرة اخرى بالضحك المتواصل. كان بعض النسوة قد ظهر في الشرفات يراقبن بفضول سرب السكارى فيما هم يصخبون.

— آه .. وماذا يهم؟ سكارى؟ فلنكن الف سكارى.. في الجبال حيث لا شرطي صعلوك ولا خطر؟

وكأنما اصابتهم (حمى الشعر). تارجح احمد، وقد صاروا في قلب الجبل، واشار بيده ان قفوا يا اصدقاء.

— هاهنا في قلب هذا البيت احلامي الضروسة ها هنا في قلب هذا البيت عنوان العروسة..

ومضوا يجتمعون منحنيين الى الارض يشهقون بالضحك المتواصل بينما (تلطع) على كف احمد (التهاني) يعيدونها من حين الى حين.

— الف قصة تحاك هاهنا خلف الواح الرخام.

— رائع

كانت العمارات الضخمة النظيفة المتباعدة، تنتشر على مدى النظر تحيط بها الحدائق الكثيفة. وكان شفيق وعزت لا زالا في المؤخرة.

— وقوفا ايها الاعزاء، انتما هناك غبتما اين انتما؟

— عزت.. تعال تسرد لهم الاكذوبة.

— تلك الفتاة هناك، يا فاروق، قالت لنا: (اي قرف)، عند عندما قطفنا زهرة من حديقتها.

— (قرف)؟ بحق كل القديسين.. هل هذا صحيح؟، يا الهي .. وماذا قلتما لها؟

— قلنا لا شيء. وانفجر شفيق وعزت بالضحك يضرب واحدهما كف الاخر.. ولاذ شفيق فجأة بمدخل ضخم لبناية عائمة فوق اعمدة ضخمة، غارقة في ظلمة خفيفة، ويبدو ان لا احد بها، وما لبث ان عاد بعد قليل:

— تدري؟ بوسعنا ان نجوس في البيت الكبير، نتلصص بحرية ما دام المدخل مفتوحا؟

— اللصوصية امر رائع.

— لو ندخل احدى الغرف الكبيرة في احد الطابقين وحدثت لنا قصة .. اكذوبة .. هيا نروي القصة.

— ستكون هناك فتاة — بلا شك — نفاجئها ونغزو براءتها الغافلة..

— (دخلت انا)

— بل انا

— ليس مهما دخلت من الباب الرئيسي وصعدت الدرج المظلم، لم تكن هناك اي حركة ولم يكن في نعلي اي مسمار.

عظيم.. لم يكن هناك مسامير ولا حدوات.

— وببطء شديد ارتفع رأسي تدريجيا الى الطابق العلوي، حيث واجهني ممر طويل في نهايته..

— امرأة البيت وعشيقها.

— ليكن .. اذن كانت المرأة مع عشيقها، اذ لمحت ضوءا احمر فعرجت الى غرفة اخرى في نهاية الممر من الجهة الاخرى، ودخلت وبقيت هناك غارقا في الظلام.

— لتكن الغرفة لفتاة..

— اجل .. فقد كانت هناك بضع ادوات للزينة، ومجلات خليعة وكتب فلسفية.

— اجل ويبدو ان الفتاة من نوع رائع، وظللت ماكثا هكذا ساعتين .. في خلالهما خرج العشيق.

— خرج العشيق وعادت الفتاة من السينما، ودخلت غرفتها واضاءت المصباح فورا.

— (كنت مستلقيا على سريرها .. اقرأ).

— يا الهي .. رائع.. كأبطال الخرافات .. كفك.

— نعم .. وكادت المفاجأة تخرس الفتاة، وظلت تحدق في دون ان تقوى على الكلام .. وقلت وانا لا ازال احدق في المجلة — تفضلي ...مالك؟

— اذا ارادت الهرب تلحق بها.

— لا .. ذلك فيما بعد .. وارادت الفتاة ان تصرخ لولا ان اغلقت فمها.

— بقبلة ..؟

— لا بمعصمي

— وامها؟ الم تحاول الاتصال بها او الحديث معها؟

— آه نعم قلت للفتاة: لست لصا، وهي لعبة جريئة فقط.

— لا .. يبدو ذلك تسرعا

— على اي حال (فقد شرحت لها الامر وأنهيت ذلك بقبلة، قاومتها في البداية، اذ كانت شفتاها تتملصان من فمي حينا بعد حين .. ثم استكانت.

— يا الهي كفك

— نعم .. ومكثت بعدئذ ساعتين، نسيت شيئا.. لقد دخلت امها من قبل، فاطفأت النور فورا، وكنت اغلق فم الفتاة.

— صحيح .. تعال نروي لهم الاكذوبة.

كان فاروق واحمد قد ابتعدا عائدين من الجبل وسارا في اسفل درج طويل، بينما شفيق وعزت في بدايته واذ اقتربا من حائط ملامس للدرج توقف عزت فجأة وسحب يد شفيق.

— انظر، كانا عاشقين يتواريان خلف الحائط والظلمة.

— على العافية.

— لو نبس احدهما بكلمة.. نضربه

— بل نشاركهما المتعة ..قه قه لكن صخبهما الان صار اقل مما كان عليه في الجبل.

— قفا انتما ايها الغبيان .. لا تعلمان شيئا مما يحدث.

— بل مما حدث قبل قليل.

وبدأ يسردان الاكذوبة وهما يضحكان بشدة حتى بدا ان شفيق قد بح صوته وأخذ يسعل بكثرة.

— نعود الى ابي سعيد.

— عند بابه تنتهي كل طريق.

— السلام عليكم، هل لا زلت تشنخ يا اباسعيد؟

— يبدو اننا الزبائن الوحيدون الذين تعتاش منهم ..ماذا لو انقطعنا عن زيارتك؟

— الرزق على الله

— وعلينا ايضا قه قه، نحن اعضاء المجلس الاعلى لادارة شؤون الخلق..

وصعد الجميع الى ركنهم، وفور جلوسهم رفع شفيق الزجاج بكامله عن الطاولة ورسم على الخشب قلبا وسهما وكتب (كان بها من لوعة الحب) .. واعاد الزجاج.

وجاء محمود يسألهم ماذا يشربون

— لا شيء يا محمود

— بل بعد حين

— تعال يا محمود

— امر

— (بلاش) واشار له بيده ان يذهب.

— او تعال

— نعم

— لا شيء في الحقيقة ..لكن .. هل تدري انك يا محمود سخيف جدا وتافه؟

— ارجوك يا استاذ شفيق

— ترجوني؟ الا ترى انك مجبر على ان تناديني بـ "استاذ"

— يعني..

— يعني انت حقير وتافه كذبابة (مثلا).. اليس كذلك؟. وأمن على ذلك عزت مقهقها:

— هل تستطيع منع كلمة "استاذ" عن شفيق؟

— والله..

— والله.. والله انك لا تستطيع ان تتحدث.. انت تافه وسخيف.

— احفظ ادبك يا استاذ شفيق.

— ها لقد بدأ يتمرد الصعلوك.. اغرب

— او تعال.. كم يعطيك ابو سعيد شهريا؟

— ......

وانسحب محمود، كان يوشك ان يبكي، وتمتم بانه سيترك المحل فورا.

كان احمد ساكتا طوال هذه "المناقشة". قال:

— ما معنى كل هذا يا شفيق؟

— ها.. وانت، لم تبدو كبومة فقدت صغارها اليوم؟

— قه.. قه... قه

— اقول ان كل ذلك ليس له معنى... هل يعني اي شيء؟، شخص مسكين، ما شأنك بجرح كبريائه؟

— هل تدري يا احمد انك انت ايضا منافق وكاذب؟... هل تسمي صمتك هذا وقارا؟.. انت كاذب ولست وقورا وانا اعرف ذلك.

— يا شفيق ارجو ان تكف عن هذا.

— بل انا اعني ما قلت... تحسبني اسقط بينما انت صامد... فليسحق الشيطان انفك ان كان ذلك صحيحا.

— على اي حال انا افضل منك.

— افضل من كعب حذائي.. او ربما لا.

— يا شفيق مهما يكن الامر، ناقش بهدوء اكثر.

— بهدوء اكثر؟ ها بهدوء اكثر. انت يا احمد قبيح بشكل فاحش. انا لست كاذبا، ها انني اعري لك نفسي، في قلبي كلام ها انني اقوله، اما انت؟ انت متآمر.. نذل وجبان، متآمر على نفسك.. تعاني بناء صمودك السخيف هذا.

— اما انتم.. انت وعزت وربما غيركما فتحسبون ان واحدكم — محور الكون ولا شيء بعد.. على اي حال لنا حر في ان اصمت او اتحدث.. اليس كذلك؟... ثم ارجو ويغض النظر عن كل شيء — ان لا تشتمني.

— مهما حاولت ان تكون رزينا فلست لست الا منافقا، اذ لا يمكن ان تكون احكم واكثر ادراكا منا جميعا. انا افهمك اكثر من نفسك تغلف انهيارك الداخلي بحديثك هذا الهادىء النتن.

— قد يخطر لي ان احطم انفك.

— وعندها اضع حافة حذائي في فمك.

— قلت لك لن اتوانى — ان لم تكف عن ضربك.

— تضربني... تف..

وكانت بصقة على جبين احمد، فطوح بيده وانهال على شفيق، وبعد حين كان فاروق وعزت قد فصلاهما وتخلص شفيق من بين يدي عزت وتهاوى على منضدة اخرى، فيما جلس احمد يعيد ترتيب ملابسه.

كان شفيق يبكي دون ان يرفع رأسه من بين يديه، وعندما وقف بعد حين، كانت عيناه مقروحتان بالدمع وتوجه نحو الدرج الهابط وهو يقول:

— هيا يا شباب... انني اسف يا احمد... تدرك — ولا شك — كل شيء.

— ليس ما يدعوك لهذا ولا لاسفك بالتالي، تريد ان تنهار وان نشاركك هذه الرحلة لكننا لن نفعل.

— لا بأس.. اسف مرة اخرى.

كان ابو سعيد منصتا واقفا (ذهول.



١٥/٨/١٩٦٥

من مجموعة «الحسرة والغناء» تحت الطبع



من الشعر الشعبي الخليجي
سبع قصائد من احمد راشد ثاني الى امه التي لا تعرفه

بقلم: فايز محمود

تعرفت على احمد راشد ثاني، ككاتب ناشيء آنذاك، قبل قرابة اربعة اعوام، إبان عملي في الصحافة الادبية بالامارات العربية المتحدة.. شاب بالكاد دخل بداية الشباب، وما زال في مرحلة اليفاعة.. مملوءا بالحماس واليقظة وبالجد الدؤوب في التحصيل الثقافي.. نشر في تلك المرحلة، كتاباته الاولى في الصحف، جنبا الى جنب الى نشاطه المسرحي في جمعية خورفكان واكمال دراسته العليا الاكاديمية — نشر كتابه الاول (من الشعر الشعبي الخليجي: سبع قصائد من احمد راشد ثاني الى امه التي لا تعرفه).. وفي رسالته التي تضمنت ديوانه هذا، كتب يقول: (.. بعدان تصورت انني استطعت ان اطرح على الوسط هنا تجربتي في الشعر العامي.. انمي الآن بشكل او بآخر تجربتي الفصحى).. وبدت هنا ان اشير الى تجربته الشعرية الفصحى، التي نأمل ان نطلع عليها بين دفتي ديوانه المرتقب، لأن الشعر العامي لا اجد له فسحة حضارية مأمولة في عالمنا الحديث.

وللشعر الشعبي في الخليج العربي، نظرا لعهده الحديث بالاتصال مع الخارج، دور مرموق في وجدان المواطن هناك.. لكن الطفرة المعيشية، وما واكبها من تطور تعليمي وثقافي متسارع، وضع هذا الشعر على المحك لديهم.. وفي ندوة عن الشعر الشعبي عقدت في البحرين — وكان لها اصداء في دول الخليج العربي.. وفي ابو ظبي قمنا في صحيفة (الفجر) آنذاك، بنشر معظم حيثيات الندوة.. تحدث كل من الشاعر علي عبدالله خليفة والشاعر قاسم حداد، عن الشعر الشعبي (أو العامي) في الخليج.

وفيما يلي اورد اهم النقاط التي اتت في الندوة المشتركة المذكورة.

هناك مسألة هامة حرية بالدراسة، وهي التغيير الذي اصاب بادية الجزيرة العربية، والتي كانت منذ العصر الجاهلي، والى قرون تلت الاسلام المرجع الاول والاساسي للغة الفصحى.. هذا التغيير الذي جعل البدو يتحدثون لغة منسوخة عن اللغة الام، ففقدت الكثير من نقائها وان احتفظت بعناصر اللغة الام.. والشعر الذي نشأ في اوساط البدو، سموه بالشعر النبطي لفساد لغته وليعده عن اصول اللغة الفصحى ولمحاكاته لغة المتقربين من الانباط التي يضرب بها المثل قديما في البعد عن الفصاحة..

ويبدو ان حركة التغيير في اللغة في اوساط البدو، قد بدأت منذ القرن الخامس الهجري حتى وصلت الى عهد (ابن خلدون).. وابن خلدون اقدم من دون نصوصا من الشعر العامي، ويقول عن هذا الشعر: ان اهل المغرب يطلقون على هذا النوع من الشعر (الاصمعيات) نسبة الى «الراوية العربي (الاصمعي) اما اهل المشرق فيسمونه بالبدوي.

كذلك فان اطلاق اسم الشعبي على هذا النوع من الشعر، هو تحديد غير دقيق، لان مفهوم الشعبية صفة يتعلق بمضمون الشعر عامة ولا تتصل بشكله وادواته الفنية .. وان ما عرف بالشعر الشعبي، ارتبط ارتباطا كبيرا بمحدودية الثقافة المنتشرة في اوساط الناس، بسبب انعدام وسائل التعليم واعتماد الكلمة المحكية .. وان التسمية الصحيحة لهذا النوع من الشعر هو (الشعر العامي).

يقع الديوان في (٨٠) صفحة من القطع الصغير.. يحتوي على سبع قصائد، فهرست بالارقام: القصيدة الاولى، الثانية.. الى السابعة.. لكن الشاعر حين تناول كل قصيدة في ديوانه، بموضعها، جعل لها عنوانا خاصا يتلو رقمها المفهرس الرقمي.. مثلا: القصيدة الاولى — مليت هذا الالم.. ثم بعد ذلك، قطعت كل قصيدة، بفواصل، تخلو بالطبع من التسلسل الرقمي او العناوين الجزئية.

القصيدة الاولى: مليت هذا الالم.. ص ١٦—١٨.
القصيدة الثانية: شوفوا ايدي .. ص ١٩—٢٨.
القصيدة الثالثة: ونيت (حبيبان في حبيب واحد) .. ص ٢٩—٤٠.
القصيدة الرابعة: ودنيت (الى التي لم تجدني بعد) .. ص ٤١—٤٦.
القصيدة الخامسة: الا انا .. ص ٤٧—٤٨.
القصيدة السادسة: وكل ما قلت هالديرة .. ص ٤٩/٦٧.
القصيدة السابعة: اهون عليج.. ص ٦٨ — ٧٩

القصائد السبع: الديوان الواحد، ينبثق ذلك كله من المعنى الذي جعله الشاعر، في كلمات محدودة وغير محددة بعنوان: في مستهل صفحات شعره:

(الحجرة مغلقة، والمستنقعات كثيرة والاشياء تذهب من حيث ما تأتي، والشوارع تبيع ابناءها، وانا اصرخ اصرخ، على امي التي لا تعرفني، اجدها وتجدني..).

واجيز لنفسي هنا، في معرض اقتباس الضوء الذي ينير ما بين سطور شعر الديوان، اقتباسا عاما للشاعر، والذي جعله الشاعر الماعة عامة للديوان الى القراء عموما، ما كتبه الشاعر على الديوان — النسخة الخاصة بي، كالماعة خاصة .. لا بأس من ان نستعين بنورها الاضافي:

(... تضحك ما شئت .. لن تبتعد عن مدائنك السود.. لانك ما زلت تخطو الى القلب، مثل الرمال تحج الى الشاطيء المتداعي على الجرح، تصنع شهواتها من عجين التردد والرحلة المستحيلة .. نحو العيون التي لن تراها).

*

يغص متن القصائد بالشروحات، بتفسير معنى الكلمات الشعبية*.. ويتضح من هذا السياق، مدى اثر الانجليزية والفارسية والهندية على اللغة الشعبية في الخليج.. وسنركز تاليا على جملة من شروحاته، فيما يمكننا اعتباره مفيدا للاطلاع العام.. بهذه المناسبة .. على هذا الموضوع:

لنشي: سفينتي
الشادر: غطاء النوم
كوسية: ريح تهب على بعض مناطق الخليج من جهة البحر.
سينار: عندما تسافر المراكب مع بعضها في رحلة طويلة.
خبق: ثغر.
قواطي: علب
اترسوه: ملؤوه
سكيك الخردة: دروب المال
سكاني لنش القوم: قائد سفينة القوم
لوزار: الازار — ريحتي : رائحتي
هسس لوزار: الهسس، سائل لزج على جلد الاسماك .. لوزار مذكورة قبلا).

يزوه: بحاره
اثير: مرساه
ماشار: تقال عندما تصطدم السنارة في صيد السمك بصخرة وتظل عالقة فيها.
الساب: ريح بحرية هادئة.

وتثير اللهجة الشعبية، في قصائد الشاعر احمد راشد ثاني .. لدى القاريء.. مسألة لهجات العرب.. هذه نقطة اخرى، تدعونا للتوقف عندها؛ كما توقفنا عند مسألة الشعر الشعبي عموما وبدور النقد الذي يواجهه لدى المثقفين في الخليج، وعند مسألة مدى اثر اللغات الاجنبية خاصة الفارسية والهندية في هذا الديوان... وسيتبين لدى القاريء صورة من هذه المسألة التي اعني، في النماذج الشعرية التي ستطالعنا لاحقا، حين نكشف اهم خطوط المعاناة في تجربة شاعرنا احمد ثاني.

في كتابه "لهجات العرب"، تأليف احمد تيمور، يدرج اللهجات التالية:

● القطعة: لثغة في بني طيء... وهي ان يقول (يا ابا الحكا) — يريد (يا ابا الحكم).
● العجعجة: في قضاعة.. ابدال الجيم من الياء.. كفقيمج وحجتج — في فقيمي وحجتي.
● العنعنة: في تميم.. ابدال العين من الهمزة.. عن — يريد (ان).
● الكشكشة: في بني سعد.. ابدال الشين من كاف الخطاب.. كعليش ومنش ويش — يريد (عليك ومنك وبك).
● التلتلة: وهي لغة قيس وتميم واسد وربيعة وهذيل.. كسر اول حروف المضارعة.. تعلم — تعلم.
● الطمطمانية والطمطمة في حمير.. ابدال اللام ميما: ليس من أم بر ام صيام في ام سفر — اي: ليس من البر الصيام في السفر.
● الوكم: ناس من ربيعة.. كسر الكاف المسبوقة بياء او بكسرة.. السلام عليكم — في عليكم تكسر الكاف.
● الوهم: من لغة بني كلب.. كسر الهاء.. منهم وعنهم — تكسر الهاء.
● الاستنطاء: لغة اليمن.. جعل العين الساكنة نونا.. انطى — اعطى.
● الوتم: لغة اليمن.. جعل السين تاء.. كالنات في — الناس.
● الشنشنة: في لغة اليمن.. تجعل الكاف شينا.. لبيش اللهم لبيش — لبيك اللهم لبيك.
● اللخلخانية: في لغات اعراب الشحر وعمان... العجمة واللكنة في المنطق.. مشا الله — ما شاء الله.
● العجرفية: في ضبة.. التقعر والجفاء في الكلام..
● التضجع: في لغة قيس.. امالة الحرف الى الكسر..
● الفشفشة: في تغلب..
● الغمغمة: في قضاعة.. عدم تبيين الكلام..
● القراتية: في العراق، لغة اهل القرات الذي هو نهر الكوفة.
● القحفحة: في هذيل: جعل الحاء عينا..

● لغة طي: قصر الف القلة في اواخر الكلمات بالياء حتى تأخذ طريقها بفتح الياء: التورية — بدل: التوراة (عرض وتقديم فؤاد نصر الدين — مجلة «الفيصل» ت — ٢، ١٩٨٤).

* *

.. ما درينا
كل واحد قال انا وش علي
انترس جيبي
ونا بنفع هلي
عندنا شقة وعندي اللي اباه
ما دري اللي انترس جيبه بيخلي
ما دري ملح البحر يومن بيغلي
ما دري ان العطش بيجي علينا
واللي بنفرقه
حسافه ابنطلبه
من تعب ولدي وبنتك والوطن
من شقا الايام
من حزن الزمن.

* *

كل المراكب تراها في موانيها
الا انا مركبي ما شاف له مينا
دومي بهذا البحر
والساب ياخذني
وما شفت غير الصبر
في هالبحر مينا
ويا مكترج بالمواني يرسي ديرتنا
اكن كلج يشم لنش تخبعينه
وان كالنش يوم انخبق
ابشو انا اسافر
ووين انا بالفقر بشرى لياحينه

* *

شفت حالي وحيدن اذرف دموعي
وقاوم قد ما اقدر
واتحدى واتصبر
واحلم يوم ببلادي
الاقي حد يسمعني
الاقي حد اشكيله
واحكي له.
وامن عنده اسراري
وقوله كل اخباري
بدون قيود
ولا غرور
ولا حدن يراقبني
ولا حدن يطاردني
فعن شو تبغي احكي لك
وعن شو تبغي اشكي لك
وانا والغلط والهم
ربعن ما بنتفرق
سوا نغرق
وان قمنا على همنا
لقينا هالغلط فينا
يطاردنا
يعذبنا ويشقينا..

تلك كانت مقتطفات متناثرة من قصائد ديواننا الشعبي للشاعر احمد راشد ثاني.. ولا ريب ان ابداع مثل هذه الاداب الشعبية، تعتمد على مدى الاحاطة والعمق بالمسائل والموروثات وبالرؤيا لدى الانسان الشعبي، في حالة حضارية، ذات زخم وجداني، تواجه الاحباط في التكوين العلمي والعقلي، بعصر غدت ركائزه الاساسية هذا التكوين بالذات.

لكن احمد راشد ثاني كشاعر هنا، في ديوانه هذا، كان بمصاف الزخم الوجداني للانسان الشعبي بوضعه وموقفه المذكور.. ولكنه افتقد السلاح المطلوب للسيطرة على العالمين المتباعدين، والذي لا يوصلهما الا ذاك المد الوجداني الزخم — الذي لا يفتأ ان ينحسر، وان يتبدد ايضا، ومعا؟ ان لم يذب وينصهر بالتكوين العقلي والعلمي المطلوب.

ولكن ايضا، لعله هذا دور الادب عموما؟ بتفاوت اشكاله وابداعاته: ان يتلمس ويحاول تحديد الاوجاع الراهنة، ويبلور المعاناة القائمة — حتى يكتشف فيها المعنى: وبالتالي يشحذ الارادة.. ويقود الطاقة والحركة الى العمل «الهدف» الموجود هناك.

ملامح الاردن في القرن التاسع عشر
تركة استعمارية من القرن الماضي

بقلم: صالح ابو شندي

شركة امريكية تدعى (ايستيرن ارت سيلكشن لمتد) تحاول ان تبيع للمواطــن الاردنــي ما مجموعــه ٢١٠,٠٠٠ دينار مقابل نسخ مطبوعة لا تساوي في مجموعها ...

ان تكاليف المجموعة الواحدة من الرسومات المطبوعة (وهي تتكون من ٢٠ رسمة مقلدة COPY) لا تتعدى سبعة دنانير.

اي ان كلفة المجموعات ال ٣٠٠ المعروضة لا تزيد عن ٢١٠٠ الفين ومائة دينار لا غير، والشركة تطلب ثمنا لها ٢١٠٠٠٠ مائتين وعشرة الاف دينار وللقاريء ان يحسب الفرق وان يستنتج مقدار الربح الذي تنشده الشركة، وقد تدعي الشركة انها قامت بجهود وتضخم في مدى ما تكبدته من تكاليف شحن وخلافه ولكن تبقى الحقيقة الناصعة وهي ان الهدف تجاري وان الربح غير المشروع هو ما تسعى اليه الشركة.

ان الصور المعروضة تساوي فقط ثمن الورق والحبر الذي طبعت فيه للاسباب التالية —

اولا: انها رسمت بايدي هواة للرسم مستواهم لا يرقى الى مستوى الفنانين المعتبرين في ذلك القرن امثال روبرت أوفلنت او باسان وامثالهم.

ثانيا: لا قيمة لاي عمل فني معروض كمستنسخ ما لم يطلع المشاهد اولا على الاصل الذي اخذ منه هذا المستنسخ تحقيقا لمبدأ المقارنة والمضاهاة ودقة التنفيذ. فلا يصح ابدا ان ترى السرج قبل ان ترى الحصان.

ثالثا: ان هدف الشركة الاول هو تحقيق الربح المادي ولو كان ذلك على حساب اعتبارات كثيرة لا مجال لذكرها هنا.

رابعا: تقول الشركة "وستصبح هذه المجموعة لندرتها محط طلب هواة اقتناء التحف الفنية" وفي هذا القول مغالطتان الاولى ان هذه المجموعة اصبحت غير نادرة لان الشركة قد قامت بطباعة — ٣٠٠ مجموعة منها والمغالطة الثانية انها ليست تحفة فنية فربما كانت مسخا مشوها عن الاصل.

خامسا: تقول الشركة ايضا يقبل عليها (اي المجموعة) ابناء البلاد حفظا على تراثهم"، اننا نعلم ان التراث يصنعه ابناء البلاد وليس مجموعة الطامعين الوافدين علينا من دول الغرب امثال اللازم لينش ود. تريترام وشوماخر وغيرهم.

لمحة تاريخية

فقدت بريطانيا (العظمى) وحليفاتها على الدولة العثمانية في اواخر عهدها اسم (الرجل المريض) وشرعت بالاستعداد للانقضاض على املاك هذا الرجل فشجعت الثورات في دول البلقان واشتركت مع اساطيل فرنسا واسبانيا في القضاء على القوة البحرية للدولة العثمانية في معركة نفارين الشهيرة على الساحل اليوناني سنة ١٨٢٧ وتدخلت الدول الاوروبية ايضا في الفتنة الطائفية في لبنان سنة ١٨٦٠ واحتلت بريطانيا مصر سنة ١٨٨٢ وفرضت سيطرتها على عدن والسودان واغرقت الاساطيل العربية في بحر العرب والخليج العربي.

المهم ان البعثات الاستكشافية التي وفدت الى الاردن وفلسطين كان هدفها الاول التجسس على وطننا الحبيب وتشجيع النعرات الطائفية واثارة الفتن والقلاقل وجمع المعلومات الطبوغرافية ودراسة المواقع الاستراتيجية تمهيدا للغزوة الاستعمارية الكبرى وتسهيلا لمهمتها. وتحقيقا لأهداف الصهيونية بانشاء وطن قومي لليهود في فلسطين.

كيف يستعملون رسوماتهم؟

انني اكتب هنا عن تجربة شخصية مررت انا بها فمنذ — ٤٠ عاما كنت في فلسطين اتلقى العلم في مدارس الانتداب البريطاني وكان مدرس التاريخ شخصا بريطانيا يتكلم العربية بلكنة اجنبية متعجرفة وكان كتاب التاريخ المقرر عن البلاد العربية من تأليف (فليب حتى) المؤرخ المعروف.

اذكر جيدا ان مدرس التاريخ هذا احضر ذات يوم عددا من الرسومات استعملها كوسائل معينة.

الرسم الاول يمثل رجلا اسود ذا قسمات قاسية يحمل سيفا ويهم بقطع راس شخص معصوب العينين. وكان تعليق المدرس هكذا "هذه تمثل وسائل تطبيق الشريعة الاسلامية في الحجاز) ثم عرض علينا رسومات اخرى تسخر من تعدد الزوجات او تمثل حالات من الفقر والمهانة والجهل في ارجاء البلاد العربية.

وللمشاهد ان يذهب الى المعرض ويتأمل المعروضات ليرى ان هناك مثالا لهذه الرسومات واشير هنا بالذكر الى لوحة مشادة في غور الصافي واترك للمشاهد ان يستنتج ما الذي قصده راسم هذه اللوحة.

وختاما انني في دهشة من التغطية الاعلامية الكبيرة لهذا المعرض ومن البذخ في الاعلان عنه والاشادة به على صفحات الجرائد المحلية.

يكفينا هنا في الاردن ان نصور المعرض فتوغرافيا من اجل التوثيق ليس الا، وان نرد على الشركة بضاعتها.

يـاروسلاف سيفيرت الحائز على جائزة نوبل لعام ١٩٨٤

اعدها وترجمها عن التشيكية: د. فتحي قعوار

ولد الشاعر التشيكي الكبير ياروسلاف سيفيرت في ٢٣ ايلول عام ١٩٠١ في مدينة براغ، ترك الدراسة قبل حصوله على الثانوية العامة وتوجه نحو الصحافة والادب، بدأ مسيرته في جريدة (رودي برافو) وفي عام ١٩٢٢ انتقل كمحرر ثقافي في صحيفة روفنوست الصادرة في برنو كما كان واحدا من مؤسسي اتحاد الفنانين في بلاده.

عمل في الفترة الواقعة ما بين عامي ١٩٢٣ و١٩٢٧ في المكتبة والمطبعة الحزبية في براغ، كما عمل محررا في المجلة الساخرة (سرساتيتس) ما بين عامي ١٩٢٢، و١٩٢٥، ترك المطبوعات الحزبية عام ١٩٢٩، ليعمل كموظف في المحكمة، ولم يستمر ذلك طويلا، فانتقل عام ١٩٣٠، للعمل في مجلة المسرح الشهرية "نوفاتسينا" ثم عمل كمحرر في المجلة الاسبوعية (بيستريه كفيتي) من عام ١٩٣١ الى عام ١٩٣٣.

منذ عام ١٩٣٩ عمل في الجريدة اليومية (جريدة الصباح) وبعد الحرب عمل في جريدة "نارودني براتسة".

منذ اللحظة الاولى لانتفاضة براغ وحتى عام ١٩٤٩ كان محررا في صحيفة "براتسيه"، ثم ترأس المجلة الثقافية الشهرية "كيتبسة".

تفرغ للابداع الادبي منذ عام ١٩٤٩ وحصل على جوائز عديدة في تشيكو سلوفاكيا تقديرا لاعماله:

* في عام ١٩٣٦ حصل على جائزة الدولة التقديرية على مجمعته "يدافينوس".

* في عام ١٩٥٤ حصل على جائزة كليمنت جوتوالد الحكومية على مجموعته "الام".

* في عام ١٩٦٦ منح لقب "فنان الشعب"، انحدر الشاعر ياروسلاف سيفيرت من الحي العمالي جيجكوف، وكشاب في العشرين من عمره دخل الى عالم الادب، بديوان شعره "مدينة في الدموع" عام ١٩٢١.

اصدر مجموعته الثانية "الحب في ذاته" عام ١٩٢٣ مركزا على العلاقات الفكرية مع العالم حوله.

بعد سفره الى الاتحاد السوفيتي اصدر مجموعة بعنوان "العندليب يغني سيئا" عام ١٩٢٦.

اصدر المجموعة الهامة التالية عام ١٩٢٩، واسماها "الحمام الزاجل".

بلور سيفيرت نغما غنائيا خاصا به في اعماله "تفاحة من الازميل" ١٩٢٣، و "ايدي فينوس (١٩٣٦) حيث سيطر هذا النغم على اعماله الابداعية، حتى اعوام الستينات وكانت البسمة الرئيسية لهذه المرحلة هي البساطة والانطلاق نحو الاهتمام بالعالم الانساني.

قدم مجموعة من الشعر الغنائي في عشر قصائد حزينة اسماها "ثمانية ايام" عام ١٩٣٧.

اصدر سيفيرت المجموعة التالية "اطفئوا الانوار" عام ١٩٣٨، بدافع من فترة اتفاقية الخيانة في ميونخ.

ضمن مشاعره نحو وطنه الام ونحو براغ ونحو الثقافة التشيكية في قصائد كتبت في فترة الاحتلال النازي، ووضع فيها كل امكانياته الابداعية، لرفع معنويات الشعب من بين تلك الدواوين "مروحة بوجينا فيمتسوفا" ١٩٤٠، والجسر الصخري ؛١٩٤٥).

غنى الشاعر لانتفاضة الشعب التشيكي في مجموعته "الخوذة الترابية" (١٩٤٥).

غنائية الشكل وموضوعية التوجه في المضمون نحو الثقافة الوطنية الخاصة، واستلهام الذكريات الذاتية ميزت اعمالا اخرى له مثل "وذهب الفنان الى العالم فقيرا (١٩٤٩) و "اغنية عن فيكتوركا" (١٩٥٦).

خلق ارتقاء الحدة الثقافية وتعمق المشاعر الانسانية مجموعة ثلاثية في اعوام الستينات، ترك فيها الشاعر الشكل الغنائي لقصائده: "كونسرت في الجزيرة" (١٩٦٥) و "المذنب هاليوفا" (١٩٦٧) و "سكب الاجراس" (١٩٦٧)

تميزت المجموعات التالية "مظلة من البيكاديلي (١٩٧٩) و "عمود الطاعون (١٩٨١) و "كينونة الشاعر" ١٩٨٣ بمشاعر التــوازن الحياتي التي تطرح جدلية الحياة والموت، وذكريات الشباب والاصدقاء وسنوات الحرب العالمية الثانية معبرا عن دعوته للانسانية بمناهضة الحرب.

طور الشاعر التشيكي ياروسلاف سيفيرت بشعره المميز التقاليد الثورية والتقدمية الكبرى للشعراء التشيكيين نيرودا ولزملاء جيله نيزفال وهولان وهورا الذين دخلوا في العشرينات لمجال الادب باسم البناء الثوري للعالم.

اضافة لقصائده عن شباب جيجكوف وسنوات الدراسة والبدايات الادبية "نجوم فوق حدائق الجنة" (١٩٢٩) واصدر ديوانا كبيرا عن ذكرياته في عام ١٩٨٢ واسماه (كل جمال العالم).

كتب الشاعر قصصا وقصائد للاطفال وحكايات شعبية سلوفاكية تحمل اسم (ما هولينا العذراء الجميلة) عام ١٩٨٢.

تعتبر ترجماته لفير لاين وابو لينير وبلوك جزءا لا يتجزأ من اعماله الشعرية.

كل جمال العالم

في المساء، حينما اضيئت المصابيح في افق الشوارع السوداء، وكانت راقصات الباليه على الملصقات محاطة بالاحرف السوداء طارت الطائرات الرمادية، منخفضة كالحمائم، وبقي الشاعر مأخوذا وسط الورود.

ايها الشاعر، مت مع النجوم، واذبل مع الورود.
فلا احد يحن اليك اليوم.
سيموت فنك ومجدك الى الابد.
فهما مثل الورود على القبور
لان الطائرات المنطلقة بقوة نحو النجوم.

تغني خلفك اغنية الانغام الحديدية، فهي جميلة كما ان الورود الكهربائية الزاهية، على بيوت الشوارع، اجمل من ورود الحدائق، لقصائدك وجدنا جمالا جديدا تماما.

فلتنطفيء الاقمار، وجذر الاحلام الضائعة التي تحرقها، اصمتي ايتها الكمانات، واصدحي يا ابواق السيارات، وليغف الانسان، دفعة واحدة، على تقاطع الطرق المزدحمة، غني ايتها الطائرات، اغنية المساء، كالعنادل، ارقصي يا راقصات الباليه، على الملصقات، بين الاحرف السوداء، ولتنطفيء الشمس، فمن الابراج تضيء الكشافات دافعة الى الشوارع نهرا جديدا مشتعلا.

تسقط النجوم المتهاوية في الابنية الحديدية المرتفعة، وامام شاشة السينما تحلم اجمل لحلامنا، ويبني المهندس الجسور بعرض التلال، الروسية وتنطلق القطارات عاليا فوق المياه، وعلى سطوح ناطحات السحاب، حيث تسطع الانوار نجيء نحن، فلا تتنكر ان تلقي قصيدة.

كالمسبحة أثناء الصلاة، اذ تمر بين الاصابع النحيلة، يرتفع المصعد بين الطوابق مئة مرة في اليوم انظر من الاعلى، تر امامك كل جمال العالم.

وهذا الذي كان بالامس فنا مقدسا.
تغير في اشياء بسيطة وواقعية
واجمل لوحات اليوم لم يرسمها احد.
الشوارع مثل الفلوت (١) تعزف اغنيتها من الصباح حتى المساء.
وفوق المدينة طارت الطائرات نحو النجوم.
هكذا اذن، وداعا، دعنا نمضي ايها الجمال المختلق.
ستنطلق الفرقاطة بعيدا في عرض البحر.
وافردن ايتها الموزيات (٢) لشعركن الطويل من الاسى.
فالفن ميت، والعالم يحيا بدونه.
لان الحقيقة مع الفراشة الصغيرة.
التي تنطلق من الشرنقة فتقضم ديوان الشعر.
وترتفع نحو الشمس.
وليست مع قصائد الشاعر المدونة في الكتب.
تلك حقيقة لا يمكن نفيها!

من ديوان:
كل جمال العالم، ١٩٨٢

(١) الفلوت: آلة نفخ موسيقية.
(٢) الموزيات: الالاهات التسع الشقيقات اللواتي يحمين الغناء والشعر والفنون والعلوم (في الميثولوجيا الاغريقية).

اغنية عن الوطن

من كان يظن منذ سنين.
ان قطع الذهب في حصى طرقاتنا.
وان كل ارض منزوية، او جرداء.
غالية حتى القداسة؟
وان من النبع، الذي تفوح منه البرودة.
يتدفق الماء الذي ينعش الموتى.
فهو ليس فقير نحل، اود ان استمع
لاغنية الوطن. التي لم اعرفها فيما مضى.
والعربة بشراعها الملئ بالثقوب
والرقع السميكة وبقع الزيت.
قد تكون اغلى من صفحة السماء في المساء.
اذ تظهر فيها النجوم الباردة.

من ديوان:
"الخوذة الترابية"، ١٩٤٥

على النافذة

عندما حل الربيع على الحقول
وتفتحت براعم الاشجار تحت الشمس الربيعية
كانت امي، الهادئة كالرغوة.
قد استدارت عن النافذة باكية
— لم تبكين؟ ما الذي يثير الحزن فيك؟
ساخبرك بذلك، ساخبرك، ذات مرة!
عندما يتوقف تفتح البراعم على الاشجار.
سقط الثلج كثيفا، وبعد لحظة.
التصقت على الزجاج رقائقه.
كان الضوء خافتا عند النافذة.
وكانت امي تغزل بهدوء شيئا.
وفي عينيها دموع.
— لم تبكين؟ ما الذي يثير الاسف فيك؟
ساخبرك بذلك، ساخبرك ذات مرة.
عندما يتوقف هطول الثلج.

من ديوان:
"الام" ١٩٥٤

اغنية عن الفتيات

نهر طويل يتدفق عبر المدينة.
مربوط بسبع جسور
تمر على الضفة الف فتاة جميلة
وكل واحدة لا تشبه الاخرى.
من القلب الى القلب تذهب لتدفئ يديك
في اشعة الحب الكبير الدافئ.
تمر على الضفة الف فتاة جميلة
وكلهن متشابهات

من ديوان:
الحب في ذاته، ١٩٢٣

الـرأي الثقـافي

بدر شاكر السياب .. في الذكرى العشرين لوفاته

بقلم: الدكتور محمد سعيد نمور

نستذكر في هذه الايام، وبكل الحب والتقدير، شاعرا عربيا مجددا اثرى الشعر العربي. وابتكر — مع نازك الملائكة — نوعا جديدا جميلا من الشعر وهو الشعر الحر. فقد تطور بدر شاكر السياب بالشعر التقليدي وخرج به عن الحدود التي وضعها له الخليل بن احمد. متأثرا بذلك بتجارب شعراء الغرب وخاصة الشعراء الانجليزي من امثال شكسبير ووردسورث، بيرون، شيلي، كيتس، و ت.س. اليوت الذي اعجب به اعجابا كبيرا. كما قرأ ترجمات من الشعر الفرنسي لبودلير ولامرتين واطلع على تجارب هؤلاء في الشعر.

والسياب لم ينظم الشعر الحر فقط ولكنه كان ايضا مجيدا في الشعر التقليدي. اذ انه وبالاضافة الى اطلاعه على شعر الغرب، كان لديه حب وشغف بالشعر العربي وبالتراث. وكان اكثر من تأثر بهم من شعراء العربية القدامى هم المتنبي وابو تمام كما درس شعر ابن الرومي والبحتري ومهيار الديلمي، كما كان يحفظ الكثير من الشعر الذي اورده ابن قتيبة في كتابه (الشعر والشعراء). اما من شعراء العربية المعاصرين فقد تأثر السياب بالشاعر علي محمود طه.

ومن هنا فاننا نلاحظ ان السياب قد نهل من الشعر الغربي كما نهل من الشعر العربي قديمه وحديثه. وقد استطاع بما كان لديه من تمكن باللغة العربية وما كان لديه من موهبة شعرية كبيرة ان يقدم لنا شعرا اصيلا ورائعا نسعد به وتسعد به الاجيال القادمة من بعدنا.

كانت حياة السياب القصيرة(*) حياة خصبة حافلة بالالم والمعاناة، فقد توفيت والدته وهو طفل في السادسة. وكان شديد التعلق بها. وعاش عند جدته بعد ان فقد حنان الام. وقد اثر به فقدانها اثرا كبيرا رغم صغر سنه ولقد صور مدى افتقاده لابيه في قصيدته (انشودة المطر) فقد كان يسأل عنها دوما وحين يلح في السؤال كانوا يقولون له: (بعد غد تعود) تخلصا من الحاحه:

تثاءب المساء والغيوم ما تزال
تسح ما تسح من دموعها الثقال
كان طفلا بات يهذي قبل ان ينام
بان امه التي افاق منذ عام
لم يجدها، ثم حين لج في السؤال
قالوا له: (بعد غد تعود...
لا بد ان تعود)
وان تهامس الرفاق انها هناك
في جانب التل تنام نومة اللحود
تسف من ترابها وتشرب المطر..

ولد السياب وعاش طفولته في قرية جيكور. احدى قرى جنوب العراق بالقرب من شط العرب وغير بعيد عن مدينة البصرة .. ولقد ذكر السياب قريته في قصائد كثيرة. ولم يكن في جيكور مدرسة حكومية لذا فقد تلقى تعليمه الابتدائي في قرية مجاورة وحين انهى دراسته الابتدائية ذهب الى البصرة ليتابع دراسته الثانوية وحصل على شهادة الثانوية العامة في عام ١٩٤٢.

كان السياب متفوقا باللغة العربية والادب العربي واثناء دراسته كان ينظم الشعر باللهجة العامية ثم باللغة العربية الفصحى. وقد كان الشعر بالنسبة له وسيلة يعبر من خلالها عما يجيش في نفسه من خواطر وافكار. وقد بدأ في عام ١٩٤١ يكتب الشعر بانتظام.

بعد ان حصل السياب على الثانوية العامة التحق بدار المعلمين في بغداد حيث وجد في العاصمة العراقية ما لم يجده في البصرة. فقد كانت بغداد في ذلك الوقت تموج بالحركة وكان فيها حياة ادبية حافلة فشارك شاعرنا في هذا الجو الادبي وبدأ ينشر بعض قصائده في جريدة (الاتحاد) بعد ان تعرف على صاحب الجريدة في احد المقاهي التي كان يرتادها الادباء والنقاد.

وخلال سنوات الدراسة قرأ السياب الكثير من كتب الفكر والفلسفة واطلع على افكار الشرق والغرب وقد درس فلسفة الاغريق وكثيرا ما نجد في شعره بعض اساطير الاغريق التي كان يستعملها كرمز للتعبير عن موقف او فكرة.

في عام ١٩٤٨ تخرج السياب من دار المعلمين بعد ان امضى فيها ست سنوات.. ويرجع سبب تأخره في الحصول على شهادة دار المعلمين هو انه انقطع عن الدراسة اكثر من مرة بسبب ظروف خاصة بهم. وبعد تخرجه اشتغل بالتدريس في مدرسة الرمادي الثانوية. وفي واقع الحال فان السياب لم يكن ليستقر في عمل معين لمدة طويلة فقد اشتغل في اكثر من ميدان، وعمل بالتدريس وفي شركة التمور العراقية وفي شركة النفط العراقية، كما اشتغل بالصحافة بصورة متقطعة. وربما كان عدم استقراره هذا يعود الى طبيعة القلق والى عدم رضائه عن الواقع الذي كان يعيش فيه. وقد كان هذا يسبب له الكثير من المتاعب والمضايقات. ولقد غادر السياب العراق الى ايران ثم الى الكويت وبعد ان مكث فيها فترة عاوده الحنين الى العراق فرجع وتزوج في عام ١٩٥٥ من احدى قريباته. وفي عام ١٩٦٠ سافر الى بيروت لطبع ديوان له واتاحت له هذه الزيارة فرصة التعرف على عدد كبير من الشعراء والادباء.

في هذه الاثناء بدأت صحة السياب بالتدهور فسافر من اجل العلاج وتنقل بين بغداد، بيروت، روما، لندن، وباريس، ثم استقر به المقام في الكويت بعد ان ساءت صحته كثيرا، وادخل المستشفى الاميري في صيف عام ١٩٦٤ ومكث به قرابة الستة اشهر حتى وافاه الاجل صباح يوم ١٩٦٤/١٢/٢٤. وحمل جثمانه الى البصرة ودفن فيها. ولم يشيعه الا عدد قليل من اصدقائه .. وفي الذكرى السادسة لوفاته اقيم في عام ١٩٧١ تمثال كبير للسياب يطل على شط العرب في مدينة البصرة.

وخلال حياته القصيرة كتب عدة دواوين من الشعر نذكر منها (نزل الاقنان)، (انشودة المطر)، (المعبد الغريق) و (شناشيل ابنة الجلبي).

كان السياب شاعرا مجددا بحق وكان يتمتع بخيال خصب وثقافة عالية اضافة الى تمكنه من اللغة العربية، ويعتبر هذا الشاعر من الرواد الاوائل للشعر الحديث او الشعر الحر. وهو حين ابتكر هذا اللون من الشعر لم يكن ذلك عن عجز فقد كان السياب يكتب الشعر التقليدي ويجيد فيه، ولكنه اتى بفنه الجديد بعد ان تأثر بالرومانسيين الانجليز. ولم يستعمل في شعره الفاظا غريبة غير مفهومة كما هو الحال فيما نقرأه من شعر حر في هذه الايام، وانما جاء بشعر جميل اخاذ، واظهر براعة واصالة في التعبير، ولا نشك ان الصور التي كان يستعملها تدل على خيال خصب وواسع هذا مع الحفاظ على الموسيقى في شعره، فهو وان كان قد تخطى مفاهيم الشعر التقليدي الا انه لم يهدم هذه التقاليد بل التزم بها واضاف اليها وهذا هو التجديد.

وتظهر براعة السياب فيما كان يستعمله — من صور وتشبيهات فمثلا وفي قصيدته الرائعة (المومس العمياء) تجده في بداية القصيدة يصف لنا الشارع الذي يقع فيه بيت البغاء ثم يصف لنا باب البيت والاضواء تتسلل منه كالجحيم، والبغايا اشبه بالفراشات التي تحوم حول النار من خلال وجودهن تحت هذه الاضواء فيقول:

وانسلت الاضواء من باب
تثاءب كالجحيم
تطوف عليهم البغايا
كالفراشات العطاش
يبحثن في النيران عن قطرات ماء
.. عن رشاش

ثم يصف:
المومس العمياء وصفا بليغا
نابضا بالالم والمرارة:
يأتيه من غرف البغايا كاللهاث
من الصدور
ويد تشير اليه عن كثب وقائلة:
تعال!
بين التضاحك والسعال:
عمياء تطفيء مقلتاها شهوة
الدم في الرجال...

لقد احب السياب بلاده كثيرا فقد غنى لـ جيكور قريته وغنى للعراق بلده ووطنه الصغير وغنى للعالم العربي وطنه الكبير. وكان ينفعل ويتفاعل مع الاحداث التي وقعت اثناء حياته. ويكتب فيها شعرا .. ولقد كان حبه للعراق كبيرا جدا وقد صور حبه هذا في رائعته (غريب على الخليج)..

اعلى من العباب يهدر رغوه ومن
الضجيج
صوت تفجر في قرارة نفسي
الثكلى: عراق
كالمد يصعد، كالسحابة،
كالدموع الى العيون،
الريح تصرخ بي: عراق
والموج يعول بي: عراق، عراق،
ليس سوى عراق

ونلاحظ من خلال هذه الابيات كيف ان العاطفة والحنين الى الوطن تكاد تتدفق من بين الاحرف ولا شك ان الصورة الشعرية التي استعملها السياب في اخر الابيات ليبين مدى بعد العراق عنه هي صورة جديدة حقا.

لم يقتصر شعر السياب على العراق فحسب، ولكنه كتب شعرا لمعظم اقطار العالم العربي، فشاعرنا كان عربيا بمعنى الكلمة وكانت هموم الوطن الكبير تشغله فقد كتب للجزائر وبورسعيد والمغرب العربي وغنى لفلسطين ايضا وكتب عنها شعرا رائعا في قصيدته (قافلة الضياع) حيث صور خروج اهل فلسطين من ديارهم ليس مجرد خروج من البلاد الجميلة انما هو خروج من نطاق الادمية.

كما كتب قصيدة بعنوان بورسعيد حين وقع العدوان الثلاثي على قناة السويس. وابان ثورة الجزائر كتب قصيدته (الى جميلة بوحيرد) يبرز فيها مدى اعجابه بصلابة ومقاومة هذه البطلة العربية.

وكتب السياب ايضا شعرا الى تونس التي كانت تناضل من اجل التحرر والاستقلال فنظم قصيدته (يوم الطغاة الاخير — اغنية ثائر عربي من تونس الى رفيقته).

لقد عانى السياب من اجل وطنه وتألم وتعذب في سبيل هذا الوطن ولم يتحمل جسمه النحيل كل هذه المعاناة فدب المرض في اوصاله واستفحل فيه الداء ولاح له شبح الموت.. واستسلم لقضاء الله وكتب قصيدة مطولة بعنوان (سفر ايوب) يستذكر فيها سيدنا ايوب وصبره. ولقد صور فيها وضعه النفسي حيال مرضه الذي لا شفاء منه ونجده يحمد الله على كل ما اصابه. بل انه قد اعتبر ما اصابه هو هدايا من خالقه قبلها بنفس راضية فيقول:

لك الحمد مهما استطال البلاء
ومهما استبد الالم
لك الحمد ان الرزايا عطاء
وان المصيبات بعض الكرم
ولكن ايوب ان صاح صاح
لك الحمد ان الرزايا ندى
وان الجراح هدايا الحبيب
اضم الى الصدر باقاتها
هداياك من خافقي لا تغيب
هداياك مقبولة.. هاتها...

كان حب السياب لوطنه اكبر من كل حب .. وحين فارق وطنه كان المرض قد استبد به فأوجعته علته واضنى قلبه الحنين وكان لنا من الله هذا ان تفجرت ينابيع موهبته لتجود علينا باجمل الاشعار. فقد تألم هو ونعمنا نحن بحلو شعره رحمه الله.

يا بهيـة خبريني...

قصة قصيرة: انصاف قلعجي

رشي العطور يا بهية، اوقدي اعواد الند والصندل والبخور. الليلة ليلة عرسك، ياسين فلاح وابن فلاح، ياسين يحب العطر البلدي، كم كان يحب رائحة الخليل.

يمة اين الحناء؟

والله وصرت عروس يا بهية!

اين ياسين؟ الم يصل العريس بعد؟

عبر النافذة: ارسلت احلامها شردت بهية، قلبي عليك يا ياسين لم نخلق للفرح.

قال الراوي: منثورة كالضباب بهية، من يوم عرسها وبهية منثورة في شوارع عمان،تتسرب حينما الحزن يتسرب، آه يا بهية، يا شارع عكا لك ان تقول الحكاية.

يصرخ الراوي:

يا بهية خبريني يا بوي... يا بهية .. يا بهية.

بهية في ثوبها الابيض الطويل، يوم وشوش لها ياسين: متى تخيطين ثوب العرس؟ لكزته بصدره من قال سارتدي ثوبا ابيض، لن ارتدي الثوب الا .. وضع اصابعه على فمها، ستتحرر يا بهية، حتما سنعود حتما.

واشترى لها قماشا من الدانتيل الابيض، قرب النافذة تتحسس ثوبها، كم سيفرح.

لم يأت العريس، بعد، تتعالى الزغاريد من الفندق المقابل: اتمختري يا حلوه يا زينة.

ويردد الصدى: يا بهية خبريني يا بوي..

وبين الصوت والصدى تتعالى الاصوات في الخارج:

ياسين .. يا ياسين .. يا زين الشباب.

ما زالت تحدق في البعيد، لاجل عيونك يا بهية ولاجل تراب الخليل، تضع اصابعه على فمه، ماذا تريدين هدية لعرسك وجمت يا سين، قالتها بصوت مشوب بتردد خفي: امنية واحدة حلمت بها وانا طفلة، وهي كانها حلم وليست بحلم، كانها فكرة او كانها حقيقة، ان احرث بساتين الخليل باظافري، وبكت ضمها اليه، بعنف وضم معها كل الحنين للخليل، غدا يا بهية سنسير مع الرفاق عند الفجر ، الرفاق الذين يلوحون ببساطيرهم في وجه الشمس.

وصمت.

تأخر ياسين، تتساءل: ما بال ياسين تأخر؟ تجول في الغرفة.. الغرفة تجول ببهية، بهية تلوب كالملدوغ، تدور الغرفة بها، انه الدوار مرة اخرى، تتذكر اول مرة اصابها انه ليس بالزمن البعيد حين ذهبت لزيارة الاهل، فوق الجسر احست بالدوار، ما عادت تتذكر وجوه الاشخاص والزمن ليس ببعيد، تحس بالغثيان، ياسين تأخر، اشتم رائحة الامس، كان الجسر شيئا فظيعا، ما زلت اخافه، فيه المجهول الذي نخشاه، اتذكر كم كنا نخشى المجهول،كم بحث .. وكم بحث، وكم سكتنا طويلا خوفا منه، قلت سنفرح يوما، وسألت: ما الذي يفرحك يا بهية، اشرت لكتفي ورسمت شكلا، ماذا يا بهية؟ بندقية! آه من المجهول يا بهية.

وبهية عين على المرآة وعين على نهاية الشارع..

آه تتنهد، في آخر كل فرحة توجد فجوة، غصة كبيرة، تبتلع كل افراحنا الصغيرة.

تنطلق الزغاريد من الفندق المقابل، انهم الاخرون يتزوجون كذلك، متى تنطلق زغرودة عرسك يا بهية؟

قالوا : حين يأتي العريس، رشي العطور يا بهية: ياسين فلاح، ويحب العطر البلدي والورد البلدي.

الزغاريد تنطلق، الرؤوس تدور، موكب العرس الآن، صوت ارتطام الكؤوس في الفندق اضواء تتلألأ احمر، اخضر، اصفر، ازرق، تنطلق الكشافات.

ها قد وصل العريس.. وصل العريس.

الموكب قادم، تضيع الارجل وتختلط، تصرخ بهية:

يمه اجا ياسين، يمه صبي شراب الورد، يمه ياسين يحب الورد.

تدار زجاجات النبيذ بين المدعوين في الفندق.

يمه اجا ياسين، عين الحسود فيها عود.

يلوح الموكب في منتصف الطريق، افسحوا الطريق.

يمه زغردي، يمه زغردي..

يسير الموكب في شارع عكا..

يمه يا حنيته .. ويا حنينه .. ويا حنينه..

تدور حول نفسها بهية ترقص فرحا تدور..

اتمختري يا حلوه يا بهية.. تقف فجأة..

لماذا لا احد يغني؟ لماذا لا ترتفع الاصوات؟

يمه غني معي..

لا يخرج الا صوت الجماعة..

لا اله الا الله .. لا اله الا اللـه.

ياسين! ياسين! احمر.. اخضر.. اسود .. ابيض.. تختلط الاضواء ماذا؟ ياسين، اتحمل علم بلادنا؟ ما اروعها من هدية عرس.

آه يا ياسين .. بهية حبيبتك تنتظر، وعدتها يوما ببندقية .. بهية نور عينيك..

قال الراوي: حقا كانت بهية نور عينيه، كلما التصقت به تدفق حبه ودفئه لها، كلما التصقت به احس انها تحرق عظامه، كم اوجعت عظامه يا بهية، هل انكسرت بهية، هكذا قال العاذلون، فرح العاذلون.

هل رأى احد منكم بهية؟ بهية صبية ككل الصبايا، وليست مثل احد، بهية امرأة يتمناها كل الرجال، ولا يحبها الا واحد، ياسين الفتى سترته عليها يوم قالوا انكسرت بهية.

تصرخ آه .. يمه.. الدم يقطر، اختلط العرس بالعرس، اختلط العريس، بالعريس القتيل..

تتدافع الصرخات من الجروح المفتوحة.

يا عيني عليك .. يا بهية، عين وصايتك والله ..

يمه اجا ياسين — تلوح له من النافذة ..

يا حنة .. يا حنه .. يا حنه .. [illegible]

ملتف بالعلم حبيبي .. وبهية مكسورة كم هي مكسورة، بهية تصرخ.. ودم ياسين مسفوح عند قدميها .. الزغاريد تنطلق مع الدم من الفندق المقابل.

اتمختري يا حلوه يا عروسه..

والصدى يرتد من خلف جبال عمان الحزينة.

يا بهية خبريني يا بوي على قتل ياسين.

قال الراوي: من يوم عرسها اندلق جسد بهية في الشوارع، تحجرت بهية الا من دمعة كبيرة، تتدحرج من عينيها، تمر باخاديد جسمها ..

قلبي معك يا يا سين.

ذهب ياسين الى بهية .. بهية تحجرت .. تنظر للعابرين ببلاهة، مطروحة في الطرقات، البعض يبصق عليها، البعض يحتجها بنظرة غضب، لكن لا احد يلقي بسترته لا احد مثل ياسين.

استطالت بهية بعد ان كانت مساحة جسمها محددة، فالوا جنت، غضب اسود يتطاير من عينيها، صرخت، تمدد جسمها، افترش جسمها الشوارع.

قال الراوي: وصحا يوما اهالي عمان ليجدوا كل الطرقات مفروشة بالورد. القطر بالندى. وداخل كل قطرة [illegible] تحت كرية صغيرة.

نوافذ ثقافية

اعداد: منذر رشراش

احداث

* مهرجان سينمائـي دولي لتعزيز السلام العالمي:

بدأ في نيودلهي قبل أيام المهرجان السينمائي الدولي العاشر في الهند في ظل المواكب الهندية التقليدية والدعوة الى تعزيز السلام العالمي من خلال السينما.

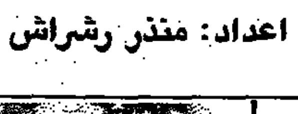
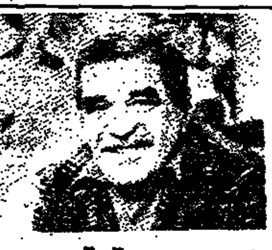
وقد وجه هذه الدعوة ف.ن. جمال جيل وزير الاعلام والاذاعة الهندي الذي قال(انه مع تدهور الامن العالمي اصبحت الحاجة ماسة الى تعزيز السلام عن طريق الفن وعلى الاخص السينما).

ويتنافس على جوائز الطاووس الذهبي والفضي ٢٣ فيلما طويلا وسبعة افلام قصيرة في المهرجان الذي يستمر اسبوعين. ويرأس هيئة تحكيم المهرجان المكونة من تسعة اعضاء الممثلة والمخرجة الفرنسية جين مورو..

ويقاطع المنتجون الامريكيون المهرجان احتجاجا على وقف اتفاق ببيع الافلام الامريكية في السوق الهندية.

ومن أبرز ما يتضمن المهرجان بالاضافة الى عرض الافلام المتنافسة اجراء عروض خاصة لافلام امريكا اللاتينية وتأبين المخرج الايطالي الراحل لوشينو فيسكونتي، وتنظيم ندوات افلام المخرجين الكسندرا كورد (بريطانيا) وشوهوى ايما مورا (اليابان) ونيكيتاني لكوف (الاتحاد السوفياتي).

والافلام المشتركة في المنافسة والمقصورة على تلك التي انتجت في العام الماضي هي في غالبيتها افلام لمخرجين من العالم الثالث واوروبا الشرقية.



* مجموعة قصصيـة مختارة لماركيـز:

صدرت في الولايات المتحدة قبل فترة وجيزة(مجموعة قصصية مختاره) للكاتب المعروف غابريال غارسيا ماركيز. وهذه المجموعة عبارة عن تجميع لبعض القصص القصيرة التي سبق وان كتبها ماركيز، اي انه لا يوجد فيها اي قصة جديدة، ولكن رغم هذا فان هذه القصص التي تبلغ(٢٦) قصة قصيرة تبدو جديدة للقارىء وخاصة لاولئك المهتمين بدراسة ادب امريكا اللاتينية. وان هذه القصص قد كتبت قبل رواية ماركيز الشهيرة(مائة عام من العزلة) والتي نشرت للمرة الاولى بالاسبانية عام١٩٦٧ ثم اعيد نشرها بالانجليزية بعد ثلاث سنوات.

ان هذه المجموعة تقدم لوحة مبتكرة لهذا الاديب الفنان الذي يحاول ان يقدم المتناقضات في هذا العالم المتغير.

من بين قصص المجموعة نذكر قصة(الاستقالة الثالثة) المنشورة عام١٩٤٧ التي تكتنفها روح السخرية. وقصة(ايفا داخل قطتها) التي نشرت عام ١٩٤٨ التي تتحدث عن مشاعر وحواس امرأة قريبة من الموت. وقصة(المراة التي حضرت الساعة السادسة) المنشورة عام١٩٥٠ وفيها يقدم ماركيز صوتا جديدا. وقصص(لايوجد لصوص في هذه البلدة) ١٩٦٢ و(ظهر بالثازار الرائع) ١٩٦٢ و(جنازة ماما الكبيرة) ١٩٦٢ وغيرها الكثير.

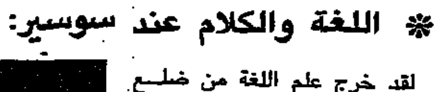
أوراق:

* رسائل اوسكار وايلد اليائسة:

شهدت لندن حدثا ثقافيا هاما وهو عبارة عن اوراق جديدة اطلقت سراحها مؤخرا وزارة الداخلية البريطانية تلقي الاضواء على الاحداث التي احاطت بسجن ومحاكمة الكاتب البريطاني اوسكار وايلد.

وتغطي هذه الاوراق الفترة من القبض عليه في ابريل عام١٨٨٥ حتى اطلاق سراحه في مايو١٨٩٨ وكان قد حكم على وايلد بعقوبة الاشغال الشاقة لمدة عامين بتهمة القيام بتصرفات غير اخلاقية وكانت هذه القضية تعد من اكبر القضايا والفضائح الاخلاقية في اواخر العهد الفكتوري.

الاوراق الجديدة تتضمن رسائل وايلد اليائسة التي يطلب فيها العفو والمعاملة الانسانية. كما انها تكشف عن المعاملة غير الانسانية وسوء الاوضاع في سجون بريطانيا.



* اللغة والكلام عند سوسير:

لقد خرج علم اللغة من ضلع الدراسات الاجتماعية والانثروبولوجية ولا سيما عند دي سوسير الذي تأثر باسلوب دور كهايم وطريقته في علم الاجتماع، فقد ميز دور كهايم بين الظاهرة الفردية والظاهرة الاجتماعية، واعتبر الثانية(شيئا) او موضوعا ذا وجود خارجي مستقل عن الفرد، بل انه يباشر عليه نوعا من القسر. ان الظاهرة الاجتماعية — كما يقول — هي كل ضرب من السلوك ثابتا كان ام غير ثابت، يمكن ان يباشر نوعا من القهر الخارجي على الافراد، او هي كل سلوك يعمم في المجتمع باسره، وكان ذا وجود خاص عن الصور التي يتشكل بها في الحالات الفردية.

لقد استعار دي سوسير هذا التمييز من دور كهايم فميز بدوره بين اللغةlangueوالكلام paro.. واستعار مفهوم(الشيئية) من الظاهرة الاجتماعية وقفز بالدراسة اللغوية عند سوسير الى مرحلة جديدة تقترب في شروطها من شروط العلوم الطبيعية، فوصف اللغة بانها(شيء)






او موضوع عيني كالكلام تماما، واتاح للدراسة اللغوية ان تصل الى بناء(نماذج) نظامية، وبذلك حققت شرط الانتظام الذي يجب ان يتوفر في كل علم. وهذه النماذج لا توجد بشكل مستقل عن(الكل) بل ان الكل يبارك وجودها ويمنحه نوعا من الائتلاف في اللحظة الراهنة.

يسمح هذا التمييز على المستوى التقني البحث بتجاوز الاستثناءات والشواذ والخصائص الاسلوبية الفريدة في اللغة باعتبار انها مما يدخل في دائرة الكلام ، واللغة هي الجانب الاجتماعي من الكلام خارج الفرد الذي لا يستطيع خلقها او تعديلها بنفسه — على حد تعبير سوسير.

في آخر كتاب عن حياته: همنجواي في (عيد متنقل)!

بقلم: طلعت شناعة

— تقديـم —:

□ ارنست همنجواي .. الكاتب الروائي الامريكي الذي انتشر صيته وتغلغلت شخصيته وجدان الكثير من الادباء والمفكرين لتميزها وامتلائها بالاحداث، صدر له اخيرا كتاب بعنوان (عيد متنقل Feast Amoveable) عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ونقل الكتاب الى العربية عطا عبدالوهاب في طبعة انيقة تليق بصاحب الكتاب. يقع الكتاب في مائة وثمانين صفحة من القطع المتوسط.

ويتناول تذكريات همنجواي منذ بداية صيف ١٩٥٨ في كوبا وواصل العمل به في بلدة Ketchum بولاية آيداهو في شتاء (٥٨ — ٥٩). واصطحبه بعد ذلك الى اسبانيا حينما ذهب هناك مع ماري همنجواي ثم عاد به الى كوبا حتى اتمه في ربيع ١٩٦٠. وتخلل هذا العمل كتاب آخر بعنوان (الصيف الخطر) والذي يتحدث عن الصراع في حلبات مصارعة الثيران الاسبانية والتي اشتهر بها همنجواي. وهذا الكتاب يخص السنين ١٩٢١ — ١٩٢٦ في باريس.

اهمية الكتاب

تبدو — في رأيي — اهمية هذا الكتاب في تناول الاحداث المبكرة لحياة اشهر كتاب الغرب والذي فاقت شخصيته وطغت على كتاباته، على الرغم من مكانته الادبية والتي لا يتناطح عليها كبشان كما تأتي في متابعة الظروف التي هيأت ظهور اعماله الخالدة فيما بعد. ولعل هذا ما يشد قراء همنجواي الى الكتاب ليتأملوه بمتعة!!

(اسلوب الكتاب)

كعادته، يتفوق همنجواي في الكتابة بأسلوب يتسم (بالتكثيف المقتصد والتلميح الشفاف دون غموض وبالبساطة اللفظية والتهكم الناعم الخافت وبالكلمة الصادقة والحوار الذي يبرز الفكرة سراعا). وفي تذكرياته عن بواكير حياته ككاتب (يضع جملا متناثرة في الكتاب بوسع القارىء ان يجردها فيخرج بصورة واضحة عن نشوء اسلوب هذا الروائي وتطوره ومميزاته ومؤثراته ايضا..!!

واثناء قراءتي — للتذكريات — الكتاب — لم اشك لحظة انني قد ابتعدت عن همنجواي القاص، فكل فصل من التذكريات حكاية محبوكة بتقنية فذة تقترب جدا من القصة القصيرة ذات المستوى الرفيع والاداء الفني البارع. ويتجلى ذلك في بداية الكتاب حيث يبدأ تذكرياته عن (مقهى طيب في ميدان سان ميشيل) بهذه الكلمات الرقيقة:

(ثم كان الطقس الرديء، انه ليأتي في احد الايام حينما يكون الخريف قد انقضى، وعلينا ان نغلق النوافذ في الليل اتقاء للمطر، ثم تنزع الريح الباردة الاوراق عن الشجر في ميدان (كونترسكارب)، الاوراق ترتمي مخضلة في المطر والريح تسوق المطر ضد الاتوبيس الكبير الاخضر في المحطة النهائية، ومقهى الهواة مزدحم والنوافذ مضببة كليا من الحرارة ومن الدخان في الداخل)!!

ويستمر همنجواي في استخدام براعته الوصفية للاشياء من حوله فيقول:

(وحل بغتة حزن المدينة كله مع اول امطار الشتاء الباردة، فلا تعود هناك وانت تسير سطوح للبيوت العالية البيضاء، بل هناك فقط السواد ، البليل للشارع والابواب المغلقة للدكاكين الصغيرة، ولباعة الاعشاب، ولدكاكين القرطاسية والجرائد، وللقابلة — درجة ثانية — وللفندق حيث مات فرلين Verlaine حيث استأجر غرفة في الطابق الاعلى حيث اعمل).

وعن عادته في الكتابة يتحدث همنجواي شارحا طريقته في الكتابة وآراءه فيما يقرأ ويكتب، سواء له او بغيره من الادباء، في هذا الشأن يقول تحت عنوان (جيل ضائع):

(وحين لا اكون راجعا من سفر والتوقف في جلدة فلوروس بعد العمل، كنت احاول ان اجعل (المس ستاين) تتحدث عن الكتب. حين كنت اكتب كان من الضروري لي ان اقرأ بعد ان اكون قد كتبت. فمن الضروري للمرء ان يتمرن، وان يتعب جسده، ومن الطيب جدا ان يحب فتاته، لكن فيما بعد، حين تكون خلويا، من الضروري ان تقرأ لكي لا تفكر او تقلق بشأن عملك الى ان تستطيع القيام به ثانية. كنت قد تعلمت اصلا الا افرغ ابدا بئر كتابتي، بل اقف دائما ولا يزال هناك مكان في القسم العميق من البئر، فادعه يعاود الامتلاء ملء الينابيع التي تغذيه).

ويتابع الحديث عن التجربة الابداعية (الهمنجوايية):

(ولكي انحي ذهني عن الكتابة احيانا بعد ان اكون قد عملت فانني كنت اقرأ للكتاب الذين كانوا يكتبون انئذ مثل (الدوس هكسلي) و (د. ج. لورنس وغيرهما).

قلنا في معرض الحديث عن اسلوب الكتاب ان همنجواي يستخدم الحوار لتأكيد فكرة، وهنا يجري حوارا مع صديقة له هي (المس ستاين):

(قالت المس ستاين: — هكسلي رجل ميت. لماذا تريد ان تقرأ لرجل ميت؟ الا تستطيع ان ترى انه ميت؟

لم اكن استطيع ان ارى، انئذ، انه رجل ميت. فقلت ان كتبه تؤنسني وتبعدني عن التفكير.

— ينبغي عليك ان تقرأ فقط ما هو جيد حقيقة او ما هو رديء صراحة.

* : كنت اقرأ الكتب الجيدة حقيقة طيلة الشتاء وطيلة الشتاء الماضي وسأقرأها في الشتاء القادم، وانا لا احب الكتب الرديئة صراحة.

— : لم تقرأ غير هكسلي؟

* : (دي.إج. لورنس، لقد كتب بعض القصص القصيرة الجيدة جدا، منها قصة عنوانها "الضابط الروسي")

نلاحظ الافكار التي ينثرها الكاتب عبر حواره مع المس ستاين مبرزا رأيه فيما يقرأ وفلسفته في الكتابة بأسلوب جذاب يأسر القارىء لمتابعته حتى النهاية رغم الاختلاف البين والظاهر بين رأيه والرأي الاخر، فالمس ستاين مثلا لا تحب الكاتب لورنس بل تعتبره تعيسا ورواياته لا يطاق بينما همنجواي معجب ببعض اعماله مثل (ابناء وعشاق) و (الطاووس الابيض) وغير معجب برواية (نساء عاشقات).

كان الجوع تاديبا حقا

ومثل كل الادباء — ان لم يكن مثل كل الناس — تمر الايام على همنجواي فيلدغه الجوع حتى وهو في باريس فيقول:

(يجوع المرء جيدا في باريس حين لا يكون قد اكل كفاية فيها لان في المخابز جميعا انواع الاطايب المعروضة في الواجهات والناس يأكلون في الخارج على موائد فوق الرصيف بحيث يرى المرء الطعام ويشمه. حين تكون قد تركت الصحافة ولا تكتب شيئا يشتريه احد في امريكا، وتقول للبيت انك تتغدى مع احدهم في الخارج، فان احسن مكان تذهب اليه هو حدائق اللكسمبورغ حيث لا ترى ولا تشم شيئا يؤكل طول الطريق في ميدان الاوبزرفتوار الى (جادة فوجيراد) (تعلمت ان افهم (سيزان) الفنان ولوحاته بشكل احسن كثيرا وان ارى بالفعل وانا جائع كيف رسم المناظر الطبيعية. كنت اتساءل ترى هل كان سيزان جائعا ايضا وهو يرسم؟)!!

ويعطي همنجواي اهمية في معرض تذكرياته لعلاقاته مع المفكرين والادباء الذين ربطته بهم علاقة وطيدة مثل (سكوت فتزجيرالد) الذي يصفه همنجواي بان موهبته كانت طبيعية كالنقشة التي يصنعها الغبار على جناحي فراشة ويصفه باللطف والطول الفارع كذلك بالنسبة للروائي (الفلتة) جيمس جويس صاحب رواية (عوليس الشهيرة الذي كان يتردد مع اسرته على احد المطاعم وكان يدور حوار مطول مع همنجواي في كل مرة يلتقيان يتحدثان عن القراءة ويبدي كل واحد رأيه بالكتب وكتابتهم.

ان (عيد متنقل) من الكتب المهمة لمن يريد معرفة تفاصيل حياة الكاتب الكبير ارنست همنجواي، ولعل المترجم عطا عبدالوهاب قد صنع خيرا حين قدم هذا الكتاب (القاتم) الى الجمهور العربي في وقت قلت فيه الكتب الصادقة. واخيرا فان حياة همنجواي بلا شك حياة متميزة ولعله اكثر الادباء حبا للحياة وعندما قرر الانسحاب منها كان قد شبع منها وهي التي جعلته صاحب اعمال الروائية الخالدة!!

المفكرة

مناقشات النادي السينمائي:

سمو الاميرة عالية تفتتح الموسم الجديد للنادي



كتب: عودة عودة

حالة الممثلة (ليف اولمان) في هذا الفيلم تذكرنا (بارنولد تويبني) عندما كان مصابا بانتهاك روحي فحلم: (بانه كان يقبض على اسفل الصليب المعلق على منبج كنيسة اميل نورث العالي بلندن وكان يسمع صوتا يناديه قائلا:

(تعلق وانتظر)

والتعلق هنا: هو معاناة البطلة وشقاؤها واربكها وحربها مع نفسها.

اما الانتظار فهو: انتظار الموت الذي تجسد لها في عقلها الظاهر، وذلك في لحظات تامل وجه جدها وفي افول وموت رغباتها الجنسية وفي تصرفات مرضاها نحوها ونحو انفسهم.. وفي عقلها الباطن: عندما طاردها الموت لابسا الوانا بيضاء وحمراء والذي انتهى بلون اصفر عندما تخيلت نفسها راقدة في تابوت يحترق وفي عجوز ذات عين زجاجية..

ولم تجد البطلة وسيلة للانتصار على الموت هذا الا بالانتحار فتحاول الانتحار، ولكن صديقها الممثل (ايرلاند جوزفون) ينقذها.

المهم، الفيلم بدا وانتهى وبطلته تتجول في اودية شقائها وفي رصد حروبها مع نفسها ومع روحها واخيرا تكتشف (كروية الموت) وان الحياة ما هي الا لحظات متشابكة من الموت والحب..

هذا هو فيلم (وجها لوجه) الذي عرضه النادي السينمائي الاردني برعاية سمو الاميرة عالية المعظمة في سينما ومسرح فيلادلفيا بعمان، كما حضره سمو الاميرة دينا عبدالحميد وسمو الامير رعد وسمو الاميرة ماجدة وعدد كبير من السفراء الاجانب والشخصيات الاردنية.

والفيلم من اخراج المخرج السويدي (انغمار بيرغمان) ولعب فيه دور البطولة الممثلة (ليف اولمان والممثل ايرلاند جوزفون).

المناقشة

حسان ابو غنيمة ـ رئيس النادي:

هذا الفيلم الذي شاهدناه هو اول افلام المخرج السويدي (انغمار بيرغمان) الذي اخرج بعده فيلمين (النادي السحري) و(ابتسامات ليلة صيف) ثم اعتزل بعد ذلك الاخراج.

من خصائص سينما بيرغمان انها تحتاج الى جمهور واع، لأن افلامه تعتمد على رؤيا متقدمة لحالات انسانية، لذا فان متابعة افلامه هي مهمة صعبة على المشاهد العادي التقليدي ورغم ان الفيلم من ابسط افلامه واوضحها فهو لا يقارن بفيلمه (الختم السابع).

من ميزات سينما بيرغمان كذلك: انها لا تعتمد على حدوتة بسيطة وانما تعتمد على فكرة عميقة يجب متابعتها وتحليلها وسبر غورها، وفي نظره لا يمكن ان يكون هناك فواصل سينمائية على الاطلاق ما بين الواقع والوهم اي بين داخل الانسان وخارجه، وفهم الانسان لن يتم بفهمه داخليا فقط، وقد استغل بيرغمان المفاهيم السينمائية من موسيقى وحوار وصمت كوسائل تعبير.

فكرة الفيلم بسيطة وواضحة فهي تتحدث عن امراة تشعر بالوحدة ويسبب تعقيد حياتها تنتابها هواجس واحلام تنتج عنها مجموعة من السلوكيات غير المتزنة والتي تقودها الى الانتحار الذي لم يتم واكتشافها اخيرا حلا جزئيا تصالحيا بعد مواجهة مع نفسها وما في داخل هذه النفس.

يبدو ان (بيرغمان) اعتمد احد مفاهيم علم النفس القائلة: اساس مشاكلنا النفسية عائد الى طفولتنا.

وكما نعرف (بيرغمان) عميق في انتمائه الديني وكل افلامه تركز على تلاحية الايمان الديني وهذا الفيلم هو اقلها وقد تعامل المخرج في هذا الفيلم مع الزمن حيث جمع بين الحلم والحقيقة وفي مشهد واحد!

كما نعلم سينماه تتوجه الى جمهور عالي الثقافة لان المخرج نفسه ينتمي الى حضارة متقدمة وهو يبحث في عوالم الانسان الداخلية من قلق وخوف من الموت.



(وجها لوجه).. صراع الانسان مع ذاته !

* محمد الظاهر:

انا اود ان اتحدث عن النواحي الفنية في الفيلم واول ما لاحظته حيادية المكان ولجوئه الى الاستعراض حيث حصر فيه الكوادر الفنية ولم يوسع لقطاته بحيث كانت غالبا وجها لوجه وافلامه تبدو نفسية.

* حسان ابو غنيمة:

ما قاله اخي محمد الظاهر فيه صحة خاصة اللقطات المقربة التي خدمت غرضا معينا وكما نعرف خلفية بيرغمان المرضية لها اثر في هذه اللقطات ولكني اختلف معه في حيادية المكان.

* المخرج مصطفى ابو علي:

في نظري ان المنطلقات لفهم (بيرغمان) يجب ان تاتي من انطلاقنا من مفاهيم الوجوديين: من حيث ان الانسان قوة هائلة بل جزيرة كاملة ومن مناقشتهم لمفهوم الحياة والموت لذا فانني ارى ان الوجودية هي الاساس لفهم بيرغمان دون الولوج في متاهات اخرى دينية او غيرها.

الممثلة (ليف هوفمان) ممثلة هائلة وخارقة للعادة وخاصة بانتقالها من قمة الى اخرى وفي تصعيدها لمشاهدها الملفت في الفيلم انه يخلو من اي حس للدعاية، حيث لم تطرح ولو نكتة واحدة.

* المحامي صادق عبدالحق:

هذا الفيلم مواجهة مع الذات والذات المبنية على علاقات مصطنعة منذ الطفولة وحتى ما بعد الزواج.

اخراج الفيلم حلو والتمثيل يدل على قدرات خلاقة.

* السيدة نمرة طنوس:

انا لست ناقدة سينمائية ولكنني اقول ببساطة: هذا الفيلم يصور الحياة السويدية كما عشتها، بما فيها من كبت للعواطف الانسانية وحتى احتوائها في بوتقة النفس وعدم البوح بها الا للنفس فقط لذلك كثرت حوادث الانتحار في السويد بودي لو ان النادي يعرض افلاما فيها لمسات ترفيهية لاننا قوم نريد ان نحيا.

ناهض حتر:

بطلة الفيلم رأت نفسها من الداخل وهي رؤيا ناقصة ويبدو لي ان الفيلم معاد لدورنا الانساني.

* المخرجة خديجة ابو علي:

التركيبة الكنسية لها تأثير والتربية القروية لها تأثير على بيرغمان ايضا وهناك فجوتان واسعتان.

المخرج ركز على ان الجنس قد يخلو من العاطفة.

■ كما تحدث ايضا السيد عبدالفتاح طوقان حول الفيلم وعلاقته بالمجتمع السويدي والافكار التي عالجها.

* رضوان مسنات:

الفيلم عرض لنا شريحة من المجتمع السويدي المتحضر والذي يعاني من مشاكل كثيرة لم يستطع معالجتها الا بالهروب منها وبالانتحار وهو لم يعالجها من مفهوم فلسفي بل عالجها من مفهوم اصلاحي فقط. المخرج اجاد في استعمال الدلالات وصور عزلة الانسان في مجتمع متطور.

في نهاية النقاش شكر رئيس النادي الجميع وذكرهم ان عرض النادي القادم سيكون فيلم (القيامة الان) للمخرج فرانسيس فورد كوبولا وفي صالة سينما ومسرح فيلادلفيا كذلك.

رواج لحم "الخيول" في تونس!

* اتسعت في تونس خلال الفترة الاخيرة، ظاهرة بيع لحوم "الخيول"..

واقيمت لهذا الغرض محلات مخصصة لبيع هذا النوع من اللحوم في العاصمة التونسية.. وقد وضعت على ابوابها صورة "حصان" للتدليل على انها مختصة لهذا النوع من اللحوم..

والمحت صحيفة تونسية الى ان هناك بعض التجار يحاولون بيع لحوم "الحمير" للمواطنين على انها لحوم "خيول"..

واوضحت ان ما بين ٥٠ و ٨٠ رأسا من الحمير يذبح يوميا لهذا الغرض.

معرض منتوجات السجون الكويتية!

* غرف نوم وطعام ومطابخ ومكتبات وقاعات شرقية ومنتجات صناعية يدوية سيحتويها اول معرض لمنتجات نزلاء السجون الكويتية الذي سيفتتح يوم السبت المقبل.

كما يشتمل المعرض على منتجات السجون المختلفة وابراز الانشطة داخل اسوار السجن من عمليات اصلاح وتاهيل وتعليم للنزلاء الموجودين.

مسؤول في ادارة السجون قال ان زيادة ملحوظة طرات على النزلاء منذ عام ١٩٧٢، اذ كانوا الفا و ٨٠٠ نزيل فيما بلغوا العام الماضي اربعة الاف نزيل وان عدد النزلاء الان الف و ٧٥٠ نزيلا..

ويضيف المسؤول ان سبب الزيادة هو كثرة الوافدين وزيادة السكان وان جرائم المال طغت في الفترة الاخيرة نتيجة الطفرة المالية.

"الشمس" ... مجمع للحصول على الطاقة الكهربائية

* يجري بالقرب من مدينة طقشند عاصمة جمهورية اوزبكستان السوفيتية حاليا بناء مجمع انتاجي علمي للحصول على الطاقة الحرارية اطلق عليه "الشمس"..

ويهدف المجمع الى الحصول على درجات حرارة وتصل الى اربعة الاف درجة مئوية من خلال المكثفات الشمسية عالية الحرارة..

وسوف تساعد الافران الشمسية للمجمع الجديد على تنظيم انتاج مواد حرارية فائقة النقاوة يصعب انتاجها بالطرق الاخرى.

أنت والحظ

○ الحمل:
تخل عن احلام المراهقة، ينتظرك مستقبل زاهر رسالة سعيدة تصلك.

○ الثور:
ثمة ظاهرة سلبية ستؤثر على اعصابك كن حذرا لا تهمل واجباتك الرئيسية.

○ الجوزاء:
ثلة ذوق مفتعلة تحول دون لقاء مع من اتصلت به مؤخرا لقاء سعيد في محيط العائلة.

○ السرطان:
قد تجابه سلسلة من المعضلات المالية التي قد تفقدك رشدك لا تقلق فالفرج قريب.

○ الاسد:
سيواتيك الحظ وستطرا عدة تحسينات على وضعك الحالي.

○ العذراء:
اخرج من عزلتك.. واختلط بالناس اتق شر من احسنت اليه.

○ الميزان:
ينبغي ان تتخذ جانب الحيطة والحذر في جميع اجراءاتك.

○ العقرب:
احفظ قرشك الابيض لليوم الاسود مكافاة مالية تصلك.

○ القوس:
لا تتخذ قرارات عاجلة بشأن عملك اتكل على الله بكافة اعمالك.

○ الجدي:
معظم الظواهر تشير الى انك تمر بفترة عصبية لقاء مع الاصدقاء.

○ الدلو:
اكتم اسرارك ما استطعت ولا تضع ثقتك الا فيمن يستحقها.

○ الحوت:
وضعك المالي يساعد في تحقيق بعض طموحاتك.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: بلال احمد علي ـ الهاشمي

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣		■					■		
٤		■					■		
٥		■	■	■	■	■	■		
٦									
٧				■					
٨									
٩									

افقيا: ١ـ لاعب كرة قدم كويتي، ٢ـ صاحب المربعات + حرف، ٣ـ متشابهان + متشابهان، ثلثي ارم، ٤ـ بحر + بمعنى قرع، حيوان قطبي، ٥ـ بمعنى زهق، ٦ـ نادي اردني + حرف + متشابهان، ٧ـ من الفواكه، واحد بالانجليزي + بمعنى اين، ٨ـ مذيع تلفزيوني، ٩ـ لاعب ارجنتيني + حرف.

عموديا: ١ـ مذيع تلفزيوني + متشابهان، ٢ـ للتعريف، في الصف + ا، ٣ـ علم مذكر، حرف + ثمر النخيل، ٤ـ بمعنى زهق + متشابهان، ثلثي دار، ٥ـ علم مذكر، حرف + من الخضروات + و، ٦ـ حرف + امير اردني، حرف نصب + نصف عواد، ٧ـ بمعنى قف، في الفم + عمله يابانية، ٨ـ علم مؤنث + علم مذكر + ا، ٩ـ لاعب كرة قدم قطري + بحر.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١ـ شطرنج + منسف، ٢ـ طبق + و + ماي، ٣ـ هر + صد + وط + ط، ٤ـ بور + وم + فزع، ٥ـ فوز + ارغمه + ي، ٦ـ بروناي + عماد، ٧ـ ادهم + هلند + ب، ٨ـ ين + الفقي، ٩ـ عرفات + لبن + هـ

عموديا: ١ـ شطة + ف + ناب + ع، ٢ـ طبربور + درب، ٣ـ رقص + وز + وهـ + اف، ٤ـ نود + المنار، ٥ـ جمهورية + ف ف، ٦ـ فاطم + نقاد، ٧ـ سيف + عمان + بي، ٨ـ هز + دم، ٩ـ مصطفى عبده.

الكلمة الضائعة

ه	ر	و	ي	ا	م	ن	ا	ل	و	ا	ه	ع	ب	ح	س
ا	ل	ي	د	س	ل	ي	ل	ب	لا	ن	ج	و	م	ر	م
ه	ا	ل	س	ع	ا	د	ة	ا	ل	و	ص	و	ا	م	د
ى	ا	ل	ق	ر	ا	ه	د	م	ع	ه	ق	ل	ل	ت	م
ل	ا	ه	ع	ا	ن	و	ى	ع	ل	ا	ي	ا	م	ل	ل
ا	ل	ا	ز	ك	ر	م	ب	ل	ه	ل	ا	ل	و	ط	د
ى	ح	ب	س	ر	ا	ل	و	ج	و	د	ا	ى	ا	م	د
ع	ة	ي	د	ر	ي	خ	ر	ج	و	ل	م	ح	ج	ا	ه
س	س	ي	ل	ا	ر	ه	ظ	ة	و	ه	ع	م	د	ل	ب
ن	م	ه	ب	ع	د	ا	ل	ق	ر	م	و	ى	غ	ل	ا
م	ق	و	ا	ز	ى	ل	م	ا	ا	ه		ه	ا	ى	ل
ة	ه	ة	م	ا	ص	ل	ا	ه	و	ج	و	ل	ا	ح	ى
ه	ف	ة	م	ي	ة	ز	و	ل	ب	ح	ر	د	ي	ل	ل
ل	ا	ل	ح	ا	د	ر	ه	و	ب	س	م	ه	ف	ا	ا
ا	ا	ل	ه	د	ف	ا	ل	ح	ه	ي	ه	ي	م	ن	د
ا	ل	م	ل	ن	ى	ر	ا	س	ي	ي	د	د	س	و	ا

اعداد: طه خضر جوابرة ـ مغير أريد

○ اغنية للمطربة ام كلثوم يتالف اسمها من مقطعين و ٨ احرف.

الامل، نبراس يبدد سواد الليل، القاتم نسعى اليه، هروبا من الواقع، اليائس، ليل بلا نجوم، سماء مليئة بالغيوم، بحر متلاطم الامواج، السعادة، الوصول الى، الهدف الحقيقي، من الحياة، الفراق، دمعة في العيون، الحائرة وبسمة، في الوجوه الصامتة، فمتى تزول الدمعة، وتظهر البسمة، بغير الفراق، القلب، مركز الحب، بحر العطاء، سر الوجود، لواز، بدر، خرج ولم.

"الامومة بالوكالة":

مشكلة تؤرق بريطانيا

* موضوع الحديث الساخن في بريطانيا الان تقشعر له الابدان، والمتمثل "برحم للايجار" ... والمقصود برحم الايجار هو قضية، او بالاحرى جريمة "الامومة بالوكالة" اي ان تحمل المراة طفلا لحساب آخرين..

وكان الموضوع مجرد تنظير قبل ذلك في بريطانيا، والجديد فهو ما حدث قبل ايام قليلة حين وضعت امراة في اول حالة من نوعها طفلا لحساب زوجين عاقرين وتقاضت مبلغ "٦٥٠٠" جنيه استرليني ثمنا له او "ايجارا لرحمها"..

القانون البريطاني على ما يبدو لم يكن فيه ما يبيح او يحرم هذا العمل البشع وتبحث الحكومة البريطانية حاليا في استصدار قانون عاجل يحرم الامومة بالوكالة..

وتذكر مصادر الحكومة البريطانية ان وزير الصحة نورمان فاولر يحاول جاهدا استصدار القانون الذي يحرم "الامومة بالوكالة" في اقرب وقت ممكن وربما خلال اشهر قليلة..

والى ان يصدر هذا القانون ينتظر المواطن البريطاني نهاية لمشكلة الطفل الموجود داخل المستشفى رغم عودة امه "الحقيقية" الى المنزل..

وكانت المراة "كيم" قد وافقت على الحمل لحساب زوجين عاقرين مقابل (٦٥٠٠) جنيه وتقاضت بالفعل الايجار قائلة: "انها ستنفقه على اعمال الديكورات للمنزل الذي تقيم فيه مع زوجها واطفالها!!".

"الغرغور" المسعور!

* كاد "غرغور" مسعور ان يعقر دبلوماسيا في سفارة الكاميرون في بون، وهو في طريقه الى الاستحمام بماء ساخن وحلاقة ذقنه في حمام الفيلا التي يقيم فيها.

و "الغرغور" هو حيوان ثديي بين الكلب والسنور من فصيلة "السرعوبيات" اوى الى مسكن الدبلوماسي فرارا من شدة البرد السائد في المنطقة. وتبين انه مسعور.

وقال مندوب من السفارة لوكالة فرانس بريس ان الدبلوماسي امتلأ قلبه رعبا، واستدعى البوليس، وبعد نقل الحيوان الى العيادة البيطرية تبين انه مسعور ومات بعد وصوله اليها بقليل.

افتتاح مهرجان الفيلم الهندي العالمي

* افتتح الممثل الهندي المشهور "دليب كومار" مهرجان الفيلم الهندي العالمي العاشر الذي يستمر لمدة اسبوعين..

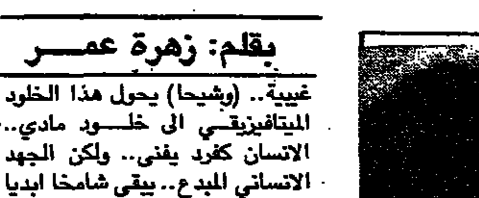
وتضمن حفل الافتتاح عرضا للفيلم الفرنسي "جولز... ايه... جيم..." وتشارك في هذا المهرجان ٣٤ دولة من مختلف انحاء العالم بضمنها العراق الذي يشترك بفيلم "المسالة الكبرى" للمخرج العراقي محمد شكري جميل.

اما بريطانيا فقد اشتركت بـ ٢٤ فيلما... وهي اعلى نسبة من الافلام مقارنة بعدد افلام الدول الاجنبية الاخرى المشاركة تليها فرنسا حيث ساهمت بـ ١٣ فيلما..

ويتنافس في هذا المهرجان ٢٣ فيلما تسجيليا وسبعة افلام قصيرة من مختلف انحاء العالم للحصول على جائزتي الطاووس الذهبية والفضية..

فن تشكيلي:

لوحات "الفنان أحمد شيحا" تتكلم..



بقلم: زهرة عمر

عندما ذهبت لمشاهدة معرض الفنان(شيحا) ذهبت بدافع الملل وبدون ان احمل في داخلي ادنى دفقة من الحماس.

لقد اعتدنا على رؤية البصمة الواحدة في معارضنا الفنية مع تغير الاسم.. ولهذا لم اكن معنية بالمعرض بقدر اهتمامي للخروج من البيت.. مع اعتذاري للفنان الفنان.. احمد شيحا.

ان الفرشاة ان امسك بها فنان حقيقي يسكب في اللوحة الفارغة روحه.. فيجعلها تنطق بافكاره.. وتنبض باحاسيسه.. وترتعش بمكنونات اعماقه..

عندما وقفت امام اللوحة الاولى احسست باشعاعات خفية تنطلق منها تمس اعماقي وتمتلك حواسي وتوقد ذهني باستفزاز مقلق.. وشعرت انني امام اعمال فنان حقيقي يمتلك القدرة على الامساك باسرار الالوان المخبوءة المستعصية.. تنصاع لفرشاته السحرية وتبدأ بابراز كنوزها الدفينة فتبهر البصر بتنوعها اللامحدود.

وشاهدت الخط المستقيم عندما يمتد ويلتقي طرفه العلوي بآخر ليشكل مثلثا هرميا ينطلق طرفه الشامخ الاعالي اللامحدود.. واللامتناهية.. او عندما يتوازى مع اخر فتتشكل امامك اعمدة بعلبك.. او تستطيل لتحملك الى اجواء البتراء.. او توابيت الموميات.. ثم تتحنى الخطوط وتنساب بليونة لتوحي لك بتموجات نهر النيل او امواج البحر.. ثم تتكثف انحناءات الخط لتترضع في بؤرة اخرى امام زخرفة الخط الاسلامي.. ثم يزوغ بك البصر لتشعر بنفسك امام رسوم المقابر الفرعونية.

ثم تجد نفسك تحملق مذهولا امام حزمة من الضوء المنهمر في بقعة من اللوحة الى حد الانبهار.. فتجد نفسك امام تفاصيل دقيقة واسعة التنوع مرابية.. تملك القدرة على التشكل من جديد ضمن احتمالات متعددة.. ثم ينكسر الضوء في بقعة اخرى فتضيع في دماس العتمة التي تحتويك.

لقد استطاع (احمد شيحا) ان يمسك بلب العناصر الثلاثة هذه: اللون.. الخط.. الضوء.. ويمازج ما بينهما بتكنيك فائق التقدم.

فاستطاع (شيحا) ان يحرك حواس المشاهد الخمس ويتسلل الى أعمق أعماق مشاعره.. ومن ثم يخاطب ذهنه.

وتهت في القاعة بين اللوحات.. وقدرة اللوحة الواحدة على التنوع والتعدد.. من هنا اسمع (القصيدة الاجمل التي لم تقل بعد) ومن هناك تنطلق سموفونية تسحبك الى عمق الاعماق بعذوبتها.. ومن ركن اخر تزمجر العواصف وتصفر الرياح.. ثم يجذبك محاضر يتكلم عن الثقافات والحضارات الانسانية.. وتحتار بين زخم المفردات وتنوع اللغات التي تتكلم بها اللوحات.. وتعدد الاشكال الفنية.. هل انت امام لوحة.. ام قصيدة.. ام رواية.. ام ملحمة شعرية.. ام نغم.. ام مقالة سياسية ام دروس في قوانين تطور الطبيعة والمجتمع؟...

من خلال الخط واللون والضوء يسيطر (احمد شيحا) على الزمن والمسافة والبعد.. فتحملك اللوحات على رغوة امواج الزمن وتعبر بك العصور الغابرة.. وتتداخل الازمنة بينما يغمرك رذاذ الحاضر.. فتجد نفسك امام شموخ الاهرام.. وعندما يبدأ شموخ الابداع الانساني يشدك.. تهتز الخطوط والاشكال المتنوعة داخل الهرم.. انها الرسوم الفرعونية التي تزين المقابر.. لا.. انها زخارف الخط الاسلامي.. ثم تكتشف مسحورا.. انها كائنات بشرية تعج بالحركة والعمل.. وتجد نفسك مشدوها امام الفكرة التي يقود الفنان ذهنك اليها (ابداع العمل البشري في تراكمه المتواصل.. يعطي الشوامخ الابداعية النوعية)..

في احدى اللوحات وجدت نفسي امام مدرج دائري يوحي بالآثار الرومانية.. ثم تحول المدرج مع امعان النظر الى سياج شائك.. وخلفه تتناثر الخيم.. وتجد ان الالوان والخطوط وتوزع الضوء يشدك لتمعن النظر اكثر.. فتتحول هذه الاشكال والازمنة المختلفة الى حركة بشرية نابضة.. متدفقة..

ومن خلال انهمار الضوء على بقعة معينة في انكساره عند حد ما وتحوله الى ظلام دامس.. يطرح (احمد



شيحا) احد اهم قوانين حركة الطبيعة وتطور المجتمع.. (وحدة الاضداد وصراعها).. ويعتمد في طرح هذه المسالة على اللوحات (الابيض والاسود).. ويحدد نوع الصراع وحدته بنوع الانتقال من الضوء الساطع الى الظلام الدامس بقطع او انكسار الضوء، او بالتدرج حتى يأخذ اللونان التضاد التام.

احدى اللوحات وقفت امامها طويلا.. شكلان يتداخلان بين الخط المستقيم والمنحني ومع امعان النظر تتبين ان احد الشكلين رجل والآخر امراة.. يدير كل منهما جانبه للاخر (حالة الصراع) ولكن يجمع ما بينهما فوق الراس هلال.. ويبدو كذلك كالزخرف الذي على قمة الاعمدة الرومانية.. ويتدرج من بين الجسدين وحولهما الاضاءة والظلام بشكل متدرج وينتشر بين الظلال والاضاءة كائنات بشرية في حالات مختلفة.

وهكذا نستنتج ان الجهد البشري المتواصل مع حالات الوحدة والصراع تخلق الابداعات الانسانية الخالدة.

وتتلمس في اجواء اللوحات روحانية شفافة تجعلك تحس ببحث الانسان عن الخلود من خلال توزع الالوان وتوزع الاضاءة والتكوينات المتنوعة بحث الانسان عن الخلود.. ان استمرار الحياة وبقاء النوع الانساني يستمر من خلال صراع الحياة والموت.. ومن هنا كان بحث الانسان عبر الازمنة والعصور عن الخلود.. وروحانية الشرق تعبق برائحة الحياة والموت.. ثم خلود الروح بعد فناء الجسد في حياة غيبية.. (وشيحا) يحول هذا الخلود الميتافيزيقي الى خلود مادي.. الانسان كفرد يفنى.. ولكن الجهد الانساني المبدع.. يبقى شامخا ابديا يتحدى الفناء والموت.. ان صانعي الاهرامات والبتراء وبعلبك.. قد تلاشوا عبر الزمن.. ولكن الجهد الانساني المتنوع والمتمم احد للاخر خلق هذه الشوامخ.. ان كل حجر رفع وكل ازميل نحت.. حفر بصمات هؤلاء الناس.. الذين عانوا.. وتألموا.. وحلموا.. وتطلعوا الى الانعتاق من وجودهم العرضي الزائل كافراد.. فخلدوا عصرهم.. وخلدوا وجودهم المؤقت.. من خلال اداة العمل التي صنعوها.. بابقائهم على النوع البشري واخضاعهم الطبيعة لمتطلبات وجودهم.. برسوماتهم لنمط حياتهم اليومي على جدران المقابر.. بابداعهم المعمارية.. بثقافتهم.. بشموخ اهراماتهم ومعابدهم.. وحفرهم الصخور ليشيدوا قلاعهم ومساكنهم التي تتحدى الزمن.

ان هذا التراث الهائل من الجهد الانساني المبدع.. ان هذا العمل المتواصل في ركوب امواج البحر.. واستنبات التربة.. وابتكار وسائل العمل.. ان كل هذا الالم.. وهذه المعاناة عبر الاجيال والازمنة والعصور.. كان دائما يتطلع عبر الم وجوده العرضي.. وعذاب متطلبات حياته اليومي.. الى الاعالي.. للوصول.. الى الحرية..

ويقول لنا (احمد شيحا) عبر لوحاته المحجوزة داخل حزام اسود يطوق بها كل لوحاته .. انها تمثل زماننا المنكسر.. وقتنا المظلم.. عصرنا الموصوم بالتخلف.. يسألنا نحن اناس هذا الزمن.. ماذا نفعل لنكسر هذا الطوق المظلم من الانحدار والتخلف.. والجهالة.. ماذا نفعل قبل ان يغمرنا الزمن بتراب النسيان لننعتق من هذا الانكسار.. وننطلق الى سماء الحرية والانسانية الرحب.. ونترك بصمتنا نتحدى بها الزمن ونثبت وجودنا.. وانسانيتنا.. وقدرتنا على الوصول والتحليق والبقاء في سماء الحرية الواسع..

تربية علوم تكنولوجيا

من مشاكل التخطيط:

استخدام الحاسب الالكتروني

كان الترتيب المتبع في اجراء المسوح والدراسات ان يصمم الاستبيان ثم تدرب مجموعة من العدادين على طريقة استخدامه وتعبئته بالمعلومات. ومن ثم تجمع المعلومات من الميدان. وبعد ذلك يكلف نفر من المستخدمين بتفريغ المعلومات على جداول ونماذج وفق مخطط عمل يوضع لذلك، ثم تقارن نتائج التفريغ وتوازن من بعد مراجعة. ولا يكاد يخلو ذلك من اخطاء، وقد تطول عملية التفريغ فتستغرق عدة اشهر واحيانا بضع سنوات بحيث تصبح النتائج عند استخراجها تاريخا اكثر منها وصفا لواقع موجود، ناهيك ان الباحث كان يتجنب في وضع كهذا اطالة الاستبيان او التوسع في الاسئلة او حتى الاكثار من الجداول والخلاصات الاحصائية التي يطلبها. فمثل هذه الطلبات لها ثمن باهظ اذا لم يكن في مجال الكلفة والجهد البشري فانه سيكون حتما في مجال الزمن اللازم لانجازها.

وقد تغيرت هذه الصورة باستخدام الحاسب الالكتروني في تجهيز البيانات وامكن استخراج نتائج دقيقة متوازنة وبدون قيود على ذلك من حيث عدد الجداول والخلاصات ومن حيث التفصيل فيها ومدى العلاقات والصلات بين عناصر الاستبيان او المعلومات التي تم جمعها. كما امكن اختصار الزمن اللازم لذلك بشكل ملحوظ بحيث اصبحت النتائج تستخرج وتنشر في وقت قريب من نهاية جمع المعلومات، ويعود هذا الى تغير في اسلوب العمل وترتيب خطواته نتيجة لاستخدام الحاسب الالكتروني فكيف كان ذلك؟

ثمة مبدأ اداري لا يخلو من الصحة. وخلاصة هذا المبدأ انه كلما زاد الجهد المبذول في التحضير والاعداد كما انخفض الجهد اللازم لانجاز العمل المطلوب، وبمعيار اخر كلما زاد الزمن الذي تستغرقه اعمال التحضير والاعداد كلما انخفض الزمن الذي يستغرقه انجاز العمل المطلوب. وغني عن الذكر ان المقصود بالجهد والزمن في هذا المجال هو الجهد المنتج والزمن المستغل فعلا.

وهذا المبدأ يضع الباحث امام خيارين لاستخدام الحاسب الالكتروني في تجهيز البيانات.

الخيار الاول:
ان يخطط للبحث ويصمم الاستبيان ويرسل العدادون الى الميدان وعندما تتجمع الاستبيانات لديهم يبدأ البحث والتفكير في كيفية تبويبها. وعندئذ قد يلجأ للحاسب الالكتروني. وقد يكون ذلك في ذهنه منذ البداية، لكنه ارجأ ذلك لجهل منه بمتطلبات استخدام الحاسب الالكتروني. سيحقق الباحث بعض المزايا باستخدام الحاسب اذا قورن ذلك بالبديل الاخر وهو التفريغ اليدوي للمعلومات لكنه لن يستطيع انجاز العمل بنفس المزايا التي تتوفر في الخيار الثاني وهي الكفاءة في العمل وسرعة الانجاز.

فالعاملون على الحاسب الالكتروني غالبا ما يطلبون اضافة بعض العناصر الى الاستبيان لتوفير بعض الضوابط للمعلومات مما يساعد على تدقيقها اليا وتصفيتها من الشوائب، وهذا يكون قد فات اوانه. كذلك فان بوسع العاملين على الحاسب لو كانوا على علم بالمسح ورجع اليهم في ذلك ان يستغلوا فترة الاعداد للمسح وفترة جميع المعلومات من الميدان لاعداد البرامج اللازمة لاستخراج النتائج مما يعمل في استخراجها خلال فترة قريبة من انهاء العمل الميداني.

الخيار الثاني:
ان يخطط للمسح ويصمم الاستبيان بالتعاون مع العاملين على الحاسب الالكتروني بحيث يكونون على علم باهداف المسح والنتائج المتوخاة منه. وتوضع خطة عمل مشتركة وجدول زمني ينسق تسلسل النشاطات المطلوبة واوقاتها، ثم بعد ذلك ينصرف الباحث لجمع المعلومات في الوقت الذي يعكف فيه العاملون على الحاسب الالكتروني على اعداد البرامج اللازمة لاستخراج النتائج. وقد يرتب العمل بحيث ترسل الاستبيانات على دفعات وفور توفرها من الميدان ليصار ادخالها الى الحاسب وتدقيقها ومراجعتها ووضعها في الصيغة المطلوبة على الحاسب الالكتروني، حتى اذا ما انتهى العمل الميداني انتهت بعده بوقت قصير اعمال الادخال والتدقيق، واصبح بالامكان وضع البرامج التي جرى اعدادها مسبقا بوضع التنفيذ وهذا يصدق المبدأ الذي اشرت اليه من قبل.

كلما زاد الزمن الذي تستغرقه اعمال التحضير والاعداد كلما انخفض الزمن الذي يستغرقه انجاز العمل المطلوب.

احمد مناور العوايشة

الاذن الالكترونية: امل جديد للمصابين بالصمم



تهتز الخلايا الدقيقة المهدبة في الاذن الداخلية نتيجة لموجات الصوت كما تهتز اعواد القصب في مهب الريح، مما يؤدي الى تحويل الذبذبات الميكانيكية الى اشارات كهربائية تصل الى الدماغ. والتلف الذي يصيب هذه الخلايا المرهفة هو ما يسبب الصمم الشديد الذي يصيب مئات الآلاف من الناس.

وكان في مقدور الجراحين لعدة سنوات ان يصلحوا الاصابة في طبلة الاذن والاذن الوسطى اللذين يؤديان الى انواع اخرى من الصمم. ولكن مهندسي جامعة ستانفورد بكاليفورنيا طوروا الآن وسيلة لتجنب خلايا الاذن الداخلية التالفة وتحويل الاصوات مباشرة الى اشارات كهربائية تحفز الاعصاب السمعية.

ففي "الاذن الاصطناعية" الموجودة في ستانفورد يلتقط مكبر صوتي (ميكروفون) صغير يكمن خلف اذن المريض الاصوات ويحولها الى موجات لاسلكية ترسل الى جهاز استقبال مزروع في الاذن. ويحول المستقبل الصغير الذي يلتقط ثماني قنوات الاشارات اللاسلكية الى نبضات كهربائية. وتحمل الثمانية اسلاك هذه النبضات الى اقطاب كهربائية دقيقة موصلة الى الاذن الداخلية. وهناك تبعث الاسلاك اشارات كهربائية دقيقة تحفز الياف العصب السمعي التي تنقل الاشارات الى الدماغ.

ويقول روبرت وايت العالم بجامعة ستانفورد "اننا نحاول ايهام الدماغ بان الاذن تعمل"

واستطاع اثنان من المصابين بالصمم الشديد استخدما جهاز ستانفورد المزروع، تمييز الكلمة الصحيحة بدقة بلغت ٨٠ بالمئة بين ثماني كلمات ذات الفاظ متشابهة. وتحدث باحثو جامعة كاليفورنيا عن قدرة اثنين من المصابين زودا بجهاز اكثر بساطة مزروع في الاذن على التعرف على الحديث بدرجة تثير الدهشة. وعلى اية حال فان معظم هذه الاجهزة الابسط المزروعة الان تتيح لشخص اصم بالشعور بان الهاتف يدق او ان شخصا يتحدث. وعلى الرغم من هذه القيود امكن زرع مئتي جهاز من تلك الاجهزة الابسط في آذان مرضى في شتى ارجاء العالم.

والهدف الاقصى هو تطوير جهاز مزروع يسمح لحامله بالتعرف على مجرى الكلام في حوار عادي. والمشكلة هي ان الاذن جهاز متقدم الى درجة لا تصدق اذا قورنت بجهاز استقبال يضم قناة واحدة او حتى ثماني قنوات. وتعمل القوقعة المليئة بالسائل والكامنة في الاذن الداخلية وكانها آلة بالغة الحساسية.

ومن اصعب المهام في تطوير اذن الكترونية متقدمة ايجاد مواد يكفل لها البقاء لمدة سنوات في بيئة الاذن الداخلية الملحية المليئة بالسائل. ويقول وايت "ان السوائل الجسدية تشبه كثيرا في تكوينها ماء البحر ويمكن ان تسبب تآكل الموصلات المعدنية بسرعة شديدة." ويضيف قائلا: "انك بحاجة الى مادة عازلة تعمل عشرات السنين عبر مسافة بالغة القصر تبلغ عشر محيط شعرة من شعر الانسان مثلا وحتى يمكن حل هذه المشكلة، طور وايت وزملاؤه اقطابا كهربائية ذات غشاء رفيع تحتوي على (التالنتوم) وهو موصل معدني مبطن بالياقوت الازرق. ويبدو ان طبقة من الاوكسيد على سطح التالنتوم تقوم بعزله بصورة فعالة من تآكل الملح.

ولكن المشكلة الكبرى هي تحديد كيفية توقيت الاشارات الكهربائية بصورة اكثر دقة حتى يمكن حفز الياف العصب السمعي بالاذن في الوقت المناسب تماما لاحداث التردد الملائم.

ويتصور وايت ان المهندسين سيتمكنون خلال مدة تتراوح بين عامين وخمسة اعوام من حل تلك المشكلة وحل سر من اسرار الطبيعة الدقيقة.

تسمح "الاذن الاصطناعية" التي طورها علماء جامعة ستانفورد بتحقيق درجة عالية من التعرف على الحديث بين المرضى المصابين بالصمم الشديد. وكما يوضح الرسم تتالف "الاذن الاصطناعية" من مكبر صوتي خلف الاذن وجهاز استقبال لاسلكي في الاذن واسلاك تحمل موجات الى الاقطاب الكهربائية. وهذه تخرج صدمات كهربائية دقيقة تحفز الاعصاب على نقل اشارات الى الدماغ.

الهدوء حماية من الازمة القلبية

من المعروف لدى الاطباء وبين الناس ان الانسان الثائر، الغاضب دائما تزيد لديه امكانية الاصابة بالسكتة القلبية وهذه تكون بين الرجال اكثر منها بين النساء. فشخص ما، على سبيل المثال، عندما تصل ذروة غضبه الى اقصاها، تخاله وكان الدم سيخرج من عروقه، وهو لهذا السبب، معرض للسكتة القلبية اكثر من الشخصية الباردة الهادئة التي تتعامل مع الاحداث ببساطة وهدوء. وقد حاول الاطباء جاهدين حل هذه المسالة، من ذلك ما قام به اطباء من سان فرانسيسكو مؤخرا في محاولة منهم لتغيير شخصية الانسان الثائر والمعرض لازمة قلبية، ومساعدته على تخطي الامور المثيرة له.

تدرب اشخاص التجربة على الاسترخاء والراحة بعد العمل المضني وضبط النفس بدون ثورة وحنق. فعلى سبيل المثال، قد تجول في خاطر احدهم، وهو من المرضى المعرضين للسكتة القلبية، خواطر غاضبة تجاه انسان يكرهه، فبدلا من التفكير في الامر بغضب وحنق، ينظر الى الامر بمنظار الشفقة لا اكثر ولا اقل. كما تعلموا الاكل ببطء واكثر، وتعلموا عدم مقاطعة حديث الاخرين وبعد ثلاث سنوات ونصف من التمرين والممارسة على ضبط الاعصاب، انخفضت الاصابات بين المرضى الى النصف، زد على ذلك، ان نظرتهم الى الحياة قد تغيرت بشكل عام.

زيادة العمر التقديري للاميركيين

ارتفع معدل العمر التقديري للاميركيين الى مستوى جديد وهو ٧٤,٢ عام وفقا لاحصاءات عام ١٩٨١ التي نشرها المركز الوطني الاميركي للاحصاءات الصحية. وتوضح الارقام الاولية ان معدل العمر التقريبي الاميركي حقق ارتفاعا اكبر في عام ١٩٨٢، وهو ٧٤,٥ عاما.

وتبين البيانات ايضا ان الوفيات المترتبة على المرضين الرئيسيين المسببين للوفاة، وهما مرض القلب والسرطان قد خفت حدتهما بصورة ملحوظة بين عامي ١٩٨٠ و ١٩٨١ ويعزو الاطباء هذه الظاهرة الى الرعاية الصحية الافضل بما في ذلك التحسينات التي ادخلت على التكنولوجيا الطبية واساليب المعيشة. وكما يقول المسؤولون الاميركيون، بدأ التضاؤل في امراض القلب يحدث منذ ١٧ عاما ولا يوجد اي دليل على تباطؤه.

الديناصور يعود الى الارض!

لاول مرة في التاريخ، تم العثور على بيوض تعود لحيوان الديناصور المنقرض منذ (١٠٥) مليون سنة، وذلك في منطقة جبال فرجانا في آسيا الوسطى.

ان هذه البيوض التي وجدها العلماء السوفيات محفوظة بعد كل هذه الفترة الطويلة، تمثل اكبر ما تم اكتشافه من نسل ارضي حتى الآن لحيوانات منقرضة.

شمس اصطناعية

صنع اختصاصيو معهد حماية العمل للابحاث العلمية/ الاتحاد السوفيتي، جهازا مشعا مخصصا لاماكن الانتاج هو بمثابة شمس صناعية.

وقد ظهرت هذه "الشمس الاصطناعية" في مصنع الخياطة بمدينة ايفانوفو، وهي تقوم بتنفيذ عمليتين بشكل ممتاز. فحزمة الاشعة فوق البنفسجية التي تنص من الجهاز، تقضي على البكتيريا الضارة، وتحول دون "الجوع" الضوئي، الذي يمكن ان يشعر به الانسان احيانا في الاماكن المضاءة بمصابيح الاضاءة الاصطناعية.

المسنون والمعاقون

سيكون بوسع المسنين والمعاقين في نيوجيرسي الحصول على الغوث بالضغط على زر، وذلك عندما يجري تركيب نظام جديد للاتصالات في المستقبل القريب.

وسيوصل زر ملحق بجهاز المشتركين في هذا النظام بمركز للطوارئ في الحي.

وسيتيح البرنامج لعدد من سكان الحي فرصة البقاء في منازلهم بدلا من توجههم الى المؤسسات العلاجية.

هل نشأ الكون من العدم؟
(١) الذرة والانفجار المهيب

د. هشام بشارة غصيب

بينات عملية:
ليس ثمة شك في ان الحقيقة الاساسية بصدد نشأة الكون ونمط تطوره هي ان الكون بوصفه كلا آخذ بالتمدد المستمر، بمعنى ان كل جزء من اجزائه على المستوى الكوني (ما بعد المجري) يتباعد عن كل جزء آخر. وقد كان اول من ادرك هذه الحقيقة رصديا الفلكي الامريكي ادوين هابل Hubble في العشرينات من هذا القرن — اقول "رصديا" لان هذه الحقيقة كانت كامنة في نظرية النسبية العامة، التي ارسى اينشتاين قواعدها عام ١٩١٦، وبخاصة في ما يعرف بمعادلات اينشتاين المجالية، ولان الرياضي السوفيتي الفذ، اسكندر فريدمان، كان اول من ادرك حقيقة التمدد الكوني نظريا واول من تنبأ بها، وذلك قبل اكتشاف هابل اياها رصديا بحوالي خمس سنوات.

وفي ضوء هذا الاكتشاف، كان من الطبيعي ان تبرز فكرة ان اجزاء الكون المختلفة كانت في وقت من اوقات الماضي السحيق قريبة جدا من بعضها، بمعنى متراصة معا في كتلة في غاية الكثافة والصغر. وكان من الطبيعي ان ترافق هذه الفكرة فكرة ان الكون نشأ قبل فترة محدودة من الزمن (حوالي ١٨ بليون سنة) وانه كان بقضه وقضيضه مجرد نقطة مجهرية عند نشأته.

وقد برزت في الستينات (١٩٦٤) حقيقة اخرى في هذا الصدد، قد تكون اقل جلاء من سابقتها، لكنها لا تقل اهمية عنها، وهي ان ثمة اشعاعا راديويا، درجة حرارته حوالي ثلاث درجات حسب مقياس كلفن (فوق الصفر المطلق)، ويملأ الفضاء بصورة متجانسة ومتساوية في جميع الاتجاهات. وكان من الطبيعي ان يفسر العلماء هذا الاشعاع على انه تولد عنه المكان والزمان والمادة والطاقة جميعا.

وفي ضوء هاتين الحقيقتين الاساسيتين، يخلص معظم العلماء اليوم الى النتيجة التالية: ان كوننا المرئي قد نشأ قبل مدة زمنية محدودة (في الماضي الغابر جدا) من نقطة مجهرية من المحتمل انها نشأت تلقائيا من العدم، وذلك في انفجار ساخن جدا — الانفجار المهيب Big Bang، لكنه من المرجح ان الامر اعقد من ذلك بكثير، كما بدأت تشير مؤخرا بعض التطورات النظرية والرصدية الجديدة.

قوى الطبيعة:
ويرى علماء الفيزياء اليوم ان قوى الطبيعة الاساسية الاربع (الجاذبية والكهرومغناطيسية والنووية الضعيفة واللونية) كانت موحدة في قوة كونية واحدة في اللحظات الاولى من نشأة الكون (بعيد لحظة الانفجار المهيب) قبل حوالي ١٨ بليون سنة. ثم ما لبثت ان بدأت هذه القوى تتمايز عن بعضها، واحدة تلو الاخرى، مع اتساع الكون وانخفاض درجة حرارته المضطردين، حتى وصل الوضع الى ما وصل اليه الآن.

وقد كان اسحق نيوتن اول من نظر فعل قوة الجاذبية، وهي القوة التي يظن علماء اليوم انها انفصلت وتميزت عن القوى الاخرى قبيل ما يسمى زمن بلانك، والذي يبلغ عشرة للقوة ناقص ثلاثة واربعين من الثانية منذ لحظة بدء الانفجار المهيب، اعني عشرا مضروبا بواحد بالالف مضروبا بواحد بالمليون مضروبا بواحد بالبليون مضروبا بواحد بالتريليون مضروبا بواحد بالتريليون من الثانية منذ بدء الانفجار المهيب.

ويرى بعض علماء الفيزياء ان الكون اخذ بالانتفاخ السريع والمفاجئ عند عشرة للقوة ناقص خمسة وثلاثين من الثانية منذ بدء الانفجار المهيب. وفيما كان الكون يتمدد ويبرد، اخذت القوى الاساسية الاخرى تنفصل وتتميز عن بعضها، الواحدة تلو الاخرى. فانفصلت اولا القوة اللونية، وهي القوة المسؤولة عن تلاحم الكواركات في البروتون والنيوترون، ومن ثم تلاحم البروتونات والنيوترونات نفسها في انوية الذرات. ثم تبعتها كل من القوة النووية الضعيفة، وهي القوة المسؤولة عن تحلل بيتا في انوية الذرات غير المستقرة، والقوة الكهرومغناطيسية التي حدد بنيتها الاساسية العالم الاسكتلندي جيمس كلارك ماكسويل عام ١٨٦٤، والتي تشكل الكهربائية والمغناطيسية جانبين من جوانبها. وهذه الاخيرة هي القوة المسؤولة عن ربط الذرات معا في الجزيئات، وذلك بوساطة جسيمات مجهرية عديمة الكتلة تدعى الفوتونات. وتظهر الفوتونات مجتمعة على شكل موجات كهرومغناطيسية متنوعة الترددات (موجات راديو، ودون حمراء، وضوئية، وفوق بنفسجية، وسينية، وموجات غاما).

الذرة مفتاح الكون:
ولئن دلت البحوث العلمية في العقدين الاخيرين على شيء، فقد دلت بما لا يدع مجالا للشك على ان مفتاح الكون يكمن في الذرة وما دونها. فلا يمكن الغوص في دراسة الكون من حيث النشأة والتطور من دون الغوص في دراسة الذرة وما دونها.

ونحن نعلم اليوم ان الذرة تشكل بنية معقدة من الجسيمات دون النووية. فهي تتشكل من مجموعة مترابطة من الكواركات تحيطها غمامة من الالكترونيات. ومع انه ليس في مقدور اي مسارع نووي انتاج طاقة تقارب الطاقة التي كانت متوفرة عند لحظة الانفجار المهيب، الا ان تفسير لغز المادة في مجموعها (الكون) يكمن في معرفة بنية العالم دون النووي وديناميته.

الثورة الفلكية الحديثة:
ان علم الفلك لهو المدخل الرئيسي الى دراسة الكون. ولقد كان هذا العلم في العصور الماضية ابسط بكثير مما هو عليه اليوم. وعلى سبيل المثال، فان النظرية، التي وضعها بطليموس المصري منذ حوالي ١٧٠٠ عام والتي سادت الفكر الفلكي حتى القرن السادس عشر، كانت تنص بان مركز الكون (المحدود جدا!) تحتله الارض. لكن كوبرنيكوس البولندي استبدل بها الشمس منذ حوالي ٥٠٠ عام. ووجدت نظرية كوبرنيكوس مصدر دعم كبير في رصدات غاليليو الذي كان اول من وجه التلسكوب صوب السماء لرصدها، واول من شاهد اقمار المشتري الكبرى وطبقات زحل. وفي الفترة ذاتها، تمكن كبلر الالماني من اكتشاف القوانين التي تتحرك الكواكب بموجبها في مدارات اهليلجية حول الشمس.

اما اليوم، فان علم الفلك ليشهد عصرا ذهبيا بحق ويعود السبب في ذلك الى عدة عوامل، منها ان ادوات القياس الفلكية المستعملة حاليا هي من الدقة والحساسية بمكان بحيث تمكننا من دراسة المجرات البعيدة جدا وعبر الطيف الكهرومغناطيسي برمته. ومنها ايضا ان الاساليب والادوات النظرية والرياضية التي توصل اليها الانسان في عصرنا لهي من الشمول والعمق بمكان بحيث تمكننا من النظر في حالات المادة البعيدة جدا عن المألوف. وفي مقدمة هذه الاساليب نظرية البرت اينشتاين في النسبية العامة والتي ترتكز على الافكار التالية: (١) ليست ثمة سرعة لنقل الطاقة او المادة تفوق سرعة الضوء في الفراغ. (٢) ان المادة شكل من اشكال الطاقة. (٣) ان الجاذبية لهي بمثابة انحناء (التواء، تحدب) في الفضاء الرباعي الذي يتوحد المكان والزمان هندسيا من خلاله (او ما يسمى الزمكان).

وفي المقالة اللاحقة، سنتناول آلية الانفجار المهيب وتطوره بمزيد من التفصيل.

آلام اسفل الظهر .. هل هي مشكلة العصر!

الم اسفل الظهر من اهم الامراض غير الخطرة التي تصيب الانسان فاوجاع الظهر على اختلاف انواعها تصيب ثمانية من كل عشرة اشخاص في مرحلة من مراحل عمرهم

وهذا المرض يكون السبب احيانا في تحديد نشاط الاشخاص تحت سن الخمسين وهو يصيب الرجال والنساء دون تمييز.

* اهم اسباب الم اسفل الظهر:
خلافا لما يعتقده الكثير من الناس، فان معظم الام الظهر لا تنشأ عن (فقرة منزلقة) او ما تسميه بالعامية (الديسك). انما اغلب هذه الالام نتيجة اصابة الانسجة الطرية (العضلات، الرباطات؛ والاوتار) التي تدعم العمود الفقري وتحرك الجذع. وقد يفسح الاجهاد النفسي والتعب الجسدي المجال لحدوث هذه الاصابة بزيادة توتر عضلات الظهر، الامر الذي يصيبها بالانهاك الحاد. وعندما يكون الظهر متوترا او متعبا اصلا، فان حمل طفل او ربما كيس صغير قد يحدث ضغطا على عضلات اسفل الظهر ويسبب وقتا طويلا من المكابدات.

وفي معظم الحالات (غير الخطرة) تقع مسؤولية العلاج على المريض نفسه الذي يتوجب عليه ان يغير الكثير من نواحي حياته العقلية والذهنية ويهتم بلياقته البدنية اذا شاء ان يقلل من فرص عودة المرض. ومن المستحسن وجود الاشراف الطبي المستمر لتحديد نوعية الحالة المرضية.

يوجد تقسيم متعارف عليه تقريبا لاسباب الم اسفل الظهر—

ا) الاسباب (الميكانيكية) ومن ضمنها تقع الاصابات بانواعها والتي تؤدي الى كسور في العمود الفقري او تمزق في الاربطة التي تربط بين الفقرات او انزلاق غضروفي.

ب) الاسباب غير الميكانيكية—
وتقع ضمنها الامراض التي تؤثر على العمود الفقري سواء الامراض المرئية (الالتهابات)، واهمها الالتهاب السلي (التدرن)، العوارض الروماتيزمية، الاورام بانواعها المختلفة سواء ما كان منها ما يصيب العمود الفقري مباشرة او هو ناتج عن وصول الاورام من اورام اصلية في الجسم..

* وهناك اسباب خلقية او تشوهات تصيب العمود الفقري وتؤثر على تركيبته، من اهمها: الالم الذي ينتج عن تلف يصيب العصب الشوكي او الاقراص Disc والوصلات التي تربط بين العظمة والعظمة

يعتقد معظم الناس ان اكثر حالات الام الظهر تواصلا واستمرارا تعود الى قرص منزلق. لكن الحقيقة ان حالة واحدة من بين كل ثمانية عشر حالة تقريبا تتسبب عن مشكلة كهذه.. فالقرص — تلك الدائرة الممتصة للارتجاج والتي تقع ما بين الفقرات — يتكشف عن نقطة ضعيفة في حلقته الخارجية الليفية، وعندما تنهار هذه النقطة الضعيفة فان حشوة القرص الهلامية الواقعة تحت ضغط شديد تبرز الى الخارج بنتوء يشبه الى حد بعيد نتوء بطانة كرة السلة التي تمزق جلدها الخارجي. وعندما تتطفل هذه المادة الناتئة على القناة الضيقة المحتوية على الياف الحبل الشوكي ضاغطة على العصب ومسببة الاما شديدة وقد تصل الى حد الغثيان. وغالبا يسبب القرص الممزق الما في العصب الوركي الممتد على طول القدم، وتسمى هذه الحالة الم النسا (الم عرق النسا..) او العصب الوركي. ويرافق الالم عادة شعور بالخدر او تغيرات في انماط ردود الفعل العصبية لتسهل ملاحظتها على جراح العظام او الاعصاب.

هناك حالات اخرى من العيوب البنيوية التي تسبب الام الظهر منها حالة التضيق الشوكي حيث تضيق القناة التي يمر خلالها الحبل الشوكي لتضغط على الاعصاب الحساسة وهناك ايضا حالة انزلاق فقرة فوق اخرى ويعتقد انها تنشأ عن الاجهاد او التعب او الكسر الى جانب ضعف محلي وراثي.

التشخيص:

ان تشخيص هذه الحالات احيانا لا يكون امرا سهلا وقد تطول معاناة المريض النفسية والمادية. يبدأ الفحص بالسيرة المرضية وبتحديد لموعد الاصابة وما اذا كان هناك اصابة ام لا. وبعدها يبدأ الكشف السريري على الجسم والاعصاب وقد يحتاج التشخيص لصور شعاعية واحيانا الى اجراء فحوصات معقدة مثل الابرة (الملونة) وصور الاشعة بالكمبيوتر. وهناك من الدراسات ما يؤكد بانه اكثر من ٧٠٪ من الحالات لا يكون هناك تشخيص محدد، لذا يعتبر الم الظهر غير معروف السبب.

العلاج:

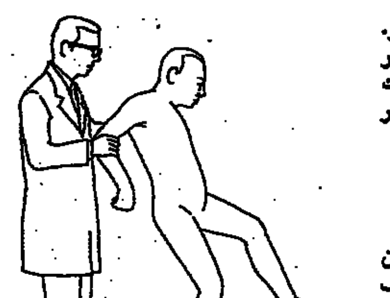
عندما يتاكد بنتيجة التشخيص ان هناك قرصا ممزقا، يظل هناك خلاف حول افضلية استئصاله كاملا او قسم منه بعملية جراحية. وهذه العملية تجري في جميع انحاء العالم. وقد بدأت الدراسات تؤكد على مخاطر الجراحة نفسها لانها تترك ندبات نسيجية قد تزيد من الام فيما بعد وتقلل من فرص الشفاء. ويذكر العديد من الاختصاصيين معاودة المرضى لهم بعد اجراء الجراحة مرتين او اكثر دون ان يرتاحوا من الامهم.

في المدة الاخيرة ظهرت على الساحة الطبية تقنية جديدة للتخلص من القرص الممزق دون جراحة فعلية. لكنها ما زالت موضع جدال وهي تقنية الجراحة الكيميائية، وتتمثل بحقن القرص بخميرة Enzyme تسمى Chymopapaus وتستعمل هذه الطريقة الان في كندا والمانيا الغربية وبصورة اقل في الولايات المتحدة.

دوافع الاصابة بالم الظهر عند النساء:

يتساوى الرجال والنساء في الاصابة بهذا المرض لكن هناك الكثير من العوامل في حياة المراة تجعلها اميل للمعاناة من الام الظهر، واكثر هذه العوامل بروزا، هو الحمل، ولو وضعنا العوامل البيولوجية الطارئة جانبا، يظل للعمل الذي تؤديه المراة في البيت وخارجه دور كبير في زيادة فرص الاصابة هذه، ففي مجالات العمل هناك بعض المهن التي تتطلب من المراة بعض المجهود الشاق كالتمريض حيث تقوم الممرضة بالكثير من حركات الرفع. وفي وظيفة الطيران تتعرض للامر نفسه اضافة الى امكانية تاثير الارتفاع على العمود الفقري.

كذلك قد تقود الاعمال التي تتطلب الجلوس الطويل الى الاصابة بمشاكل الظهر.



ماذا نفعل عندما تداهمنا الام الظهر:

بعيدا عن النسبة الضئيلة من الحالات التي تتطلب الجراحة، تظل الطريقة المثلى للراحة من الام الظهر، النوم او الاستلقاء على سرير ثابت، وقد يساعد وضع لوح من الخشب المعاكس تحت الفراش لجعله اكثر صلابة وثباتا. وقد يرتاح المريض اكثر اذا استلقى على جانبيه بوضعية الخيمة اي بانحناء الركبتين والوركين. وقد تكون هناك راحة اكثر بتقريب احدى الركبتين نحو الصدر. كذلك يمكن الاستلقاء على الظهر ورفع القدمين على كرسي او وسادة.

ان معظم الام الظهر قد تزول مع الراحة في السرير وتناول بعض الادوية المهدئة ووضع الكمادات الساخنة، ومع ان الادوية المزيلة للالم والمسببة للاسترخاء العضلي مفيدة وضرورية احيانا. الا انه من الحكمة التخفيف منها قدر الامكان وعدم استعمالها قطعيا! بدون استشارة الطبيب الاختصاصي.

تقول احدى الدراسات ان حوالي ٤٠٪ من مرضى الام الظهر الحادة يصبحون مدمنين على هذه الادوية مثل (الفاليوم) وفي هذه الحالة لا يلاحظ المريض وربما الطبيب احيانا الانزلاق نحو الادمان او التغيرات الشخصية التي تحدث.

ان عشرة بالمئة فقط (نتيجة بعض الدراسات) تعاودهم هذه الالام بعد شهرين او ثلاثة من انتهائها. وفي هذه الحالة يستحسن ان يجري المريض فحصا جسميا دقيقا لكي ينفي او يتاكد من عدة اسباب محتملة مع تذكر ان معظم الام الظهر ما زالت مستعصية على التشخيص.

وعندما لا تجدي راحة السرير نفعا نرى الطبيب الاختصاصي ينصح باجراء علاج تحفظي لمدة لا تقل عن ثلاثة او ستة اشهر ويتضمن تلك علاجات الجذب الجسمي Traction مثل الشد او الطوق او استعمال المشدات الطبية المختلفة.

الحاجة لاحداث تغييرات في اساليب حياتنا:

النوبة الواحدة من الالم هي مجرد انذار وهناك امكانية كبيرة للمعاودة واذا كنا نهتم بان لا نصاب بكساح الظهر او عجزه، فيتوجب علينا ان نحدث بعض التغيير في اسلوب حياتنا. ولنحاول ايضا الدخول في روتين يومي من التمرينات التي تساعد بلطف على تمديد عضلات اسفل الظهر وتقوية المعدة. ونجد في بعض الدول قاعات خاصة بالقرب من اماكن العمل تستعمل للقيام بهذه التمارين كل ساعتين او ثلاثة من العمل اليومي.

ان احد اهم عوامل الاصابة عند النساء هو انتعال الاحذية ذات الكعب العالي. وليس هناك عامل اسوأ من هذا لمقاومة الام الظهر. فالكعب العالي يراوح منطقة الحوض الى الامام مرغما الظهر على احداث دائرة تقوس غير طبيعية للتعويض واحداث التوازن.

ومن العوامل التي تزيد من الاصابة ايضا عند الجنسين هو الادمان على التدخين وكذلك الوزن الثقيل وقد اثبتت احدى دراسات جامعة (فيرمونت) ان الام الظهر اكثر شيوعا بين المدخنين المدمنين .. والمعروف ايضا ان حوالي ثلاثة ارباع ضحايا الام الظهر هم من الاشخاص البدينين. الى جانب كل هذا تستطيع ان تخفف من فرص الاصابة ايضا بالانتباه الى العوامل البيئية المحيطة بنا، فالكراسي على الاقل تلك التي نجلس عليها مدة طويلة يجب ان يكون لها اذرع وان تدعم اسفل الظهر. كذلك يجب ان تصل ارجلنا الى الارض في وضعية الجلوس عليها، وان تكون واسعة بشكل يسمح بتغيير وضعية الجلوس بسهولة، وفي حالة الجلوس الطويل يحبذ الوقوف او المشي بين وقت وآخر. اما بالنسبة الى ربة البيت التي تضع في اعتبارها اعادة ترتيب مطبخها فيفضل ان يكون ارتفاع المجلى مناسبا لطول المراة بشكل لا يضطرها للانحناء كثيرا. وفي حالة الوقوف طويلا امام طاولات المطبخ او الكوي يمكن للمراة التخفيف من اجهادها بوضع احدى قدميها على منضدة منخفضة خلال الوقوف فهذا يسطح الانحناء في اسفل الظهر ويرخي العضلات التي تربطه اسفل العمود الفقري بعظم الفخذ وتخفف من اجهاد الظهر.

نقطة اخيرة نضيفها هنا هي شيوع الام الظهر في فترة الحمل. نرى ان معظم الام الظهر خلال فترة الحمل، قد تظهر في اي وقت بعد انتهاء الاسبوع الثاني عشر وتمتد الى الفصل الثالث وربما الاخير من فترة الحمل. والسبب الرئيسي واضح: فوزن الطفل المتزايد والمشيمة والسوائل المحيطة، والرحم المتضخم كلها تدفع بالظهر لاحداث زاوية انحناء تضغط بثقلها الزائد على العمود الفقري، ومع استمرار انتفاخ بطن المراة يتغير مركز الجاذبية مما يزيد من اجهاد الظهر كذلك يضيف تضخم الثديين خلال الحمل من الثقل المنوط بالظهر.

الى جانب هذا هناك سبب هرموني لالام الظهر فخلال فترة الحمل ترتفع نسبة بعض الهرمونات في جسم المراة مما يحدث استرخاء في الرباطات التي تجمع المفاصل معا. وهذا ظاهرة طبيعية في تحضير الحوض للانسجام مع الولادة المقبلة. لكن هناك تاثيرا جانبيا لهذه الظاهرة وهو ان الظهر يصبح اكثر رخاوة مما قد يزيد الضغط على الاقراص لكي تعمل كالوسائد، او قد يمدد او يقرض الاعصاب الفقرية. وهنا تشعر الحامل بالام الظهر المتواصلة.

واخيرا نجد ان الخسارة المادية والمعنوية التي يخسرها مريضنا من الام اسفل الظهر خسارة كبيرة من ناحية العدد والنوعية. وذيول هذه المشكلة تنعكس على الانتاج بشكل ملموس ولذا ننصح مرضانا الاعزاء بان لا يتوانوا عن الشعور باي عارض لالام الظهر باستشارة اطبائهم والتاكد من طبيعة المرض ومتابعة العلاج الفترة الزمنية التي يحتاجونها.

د. مروان هندي
اخصائي العظام والمفاصل

العلم .. ينزع الفوضى في (ادمغة) الحشرات!

يقول باحثو الحكومة الاميركية انهم موشكون على عزل مادة كيميائية قد تؤثر على ادمغة الحشرات المزعجة فتعوق نضجها وتثير الاضطراب في سلوكها التناسلي.

وقد يسفر البحث نفسه عن ابتكار مادة كيميائية تجعل النحل اكثر نشاطا من المعتاد فتطول عملية قيامه بتلقيح المحاصيل والزهور عما جرت عليه العادة.

ويستند تغيير سلوك الحشرات الى بحوث تعرف باسم الكيمياء العصبية للحشرات، ويقول (ب رايت) من علماء وزارة الزراعة الاميركية ان التقدم الحاصل في التكنولوجيا والبيولوجيا الجزيئية يساعدنا في النظر الى الكيمياء العصبية للحشرات بطريقة جديدة كليا. ان دماغ الحشرة وقنوات اعصابها يشكلان مجرى كيميائيا تسلكه الاشارات التي تتحكم في السلوك، فلذا استطاع الباحثون تعطيل عمل الكيمياء، فان الاشارات الكيميائية العادية للحشرات تتداخل مع بعضها او تتعارض، وتستطيع هذه الاشارات "الكاذبة" ان تحدث فوضى شديدة داخل الحشرة، فهي توقف طرحها لقشرتها، وتؤثر على التناسل وتعيد توزيع التجمعات الهرمونية وتثير تفاعلات اخرى.

ويقول رايت ان التكنولوجيا المتقدمة تلعب دورا رئيسيا في مساعدة العلماء على تجريب بحوث جديدة بما في ذلك اجراء الجراحات الدقيقة في مخ الحشرة.

ويمكن للعلماء ايضا العثور على المنظمات الجسدية مثل الهرمونات ومتابعتها ودراستها وذلك في كميات مجهرية دقيقة /واحد على مليون من الغرام/.

وعندما يقوم الباحثون بفك تعقيدات دماغ الحشرة، سيؤدي هذا العمل الى نوع جديد من مبيدات الحشرات، كما يتكهن الخبير الزراعي الاميركي (تيري كين الابن) الذي يقول ان مثل هذه المبيدات ستغير مسلك الحشرات دون ان تلحق الاذى بالكائنات الحية الاخرى.



في الاسبوع التاسع عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم

العكارمة يطرقون مرمى البلقاء بعنف ويقفزون خطوة واسعة. اليوم - سفينة القوقازي اعدت اشرعتها لتمخر مياه الاهلي الفيصلي والرمثا في صراع لفض الشراكة القائمة فريق الحسين والعربي في لقاء عابق بالمحبة والود

□□ قفز فريق عين كارم امس خطوة واسعة نحو الهروب من صراع الهبوط حين طرق مرمى البلقاء باربعة اهداف في لقاء كرة القدم الذي جرى على ستاد عمان الدولي في مستهل مباريات الاسبوع ١٩.

واليوم تقام ثلاث مباريات في اطار الاسبوع ١٩ من الدوري، فيلتقي على ستاد عمان الدولي الساعة (١) فريقا الاهلي والقوقازي، وتليها مباشرة على الستاد مباراة الفيصلي والرمثا، اما على ملعب اربد فيلتقي الساعة ٢،٣٠ فريقا الحسين والعربي وهي مباراة حاسمة بالنسبة لهما فالاول يتطلع للصدارة اما الثاني فيامل بالامان.

عين كارم/٤
البلقاء/١

□ بعيدا عن كل التوقعات، فقد بدأ فريق عين كارم امس مبارياته في مستهل الاسبوع ١٩ امام البلقاء والتي جرت على ستاد عمان بهجمات سريعة مبكرة حتى يحسم المباراة لصالحه، وفعلا تحقق للعكارمة ما ارادوا، فعند الدقيقة الخامسة كان مروان المغربي لاعب عين كارم يسجل لفريقه الهدف الاول في مرمى البلقاء اثر ركلة ركنية، وبعد عشر دقائق عاد مروان ليستغل خطأ مدافعي البلقاء بالاعتماد على التسلل ويضيف الهدف الثاني من داخل المنطقة وبعد ١٥ دقيقة اي بمعدل كل خمس دقائق كان امين جميل يدك مرمى البلقاء بقذيفة قوية سكنت في سقف الشبكة.

الاهداف الثلاثة زرعت في نفوس لاعبي البلقاء اليأس الكامل خصوصا بعد ربع ساعة، وبنفس الوقت منحت العكارمة ثقة كبيرة اكثر من اي وقت مضى، فبسطوا نفوذهم بالكامل وتفننوا في رسم الهجمات على الجهة المقابلة كان فريق البلقاء في اسوأ حالاته، فدفاعه مفتوح وخط وسطه كان عبئا على الفريق، وحده عثمان سعيد كان الامين في خط الهجوم لكنه لم يجد الاسناد.

فريق عين كارم طبق امس ٤-٣-٣ بدفع بكمال جلال لخط الوسط، وبخلد طنوس لمركز قلب الهجوم واناط بامين وفوطنة مهمة احتلال مراكز الاجنحة بينما تكفل مدافعوه بافساد هجمات البلقاء القليلة.

زاد الامر سوءا بالنسبة لفريق البلقاء عندما اضاف حمودة يوسف مدافعه هدفا بمرماه عندما حول كرة امين جميل بالمرمى وقبل ذلك كان عثمان سعيد يهدر على فريقه فرصة احراز هدف ماء الوجه عندما اخطأ مدافع عين كارم باعادة الكرة للحارس فالتقطها عثمان والمرمى مفتوح بيد ان حمودة عاد ليستغل احدى هجمات فريقه، ويسجل هدف الاعتبار في الدقيقة ٧١، ادار اللقاء الحكام نيكولاي، حسين، عدنان.

* الاهلي والقوقازي *

□ هذه المباراة كحد السيف بالنسبة للقوقازي، فهو ان فاز اليوم، ضمن الدخول في جولة صراع نحو البقاء، اما خسارته فتقلل من امالة كثيرا، المباراة تبدأ الساعة (١) على ستاد عمان الدولي ويتولى ادارتها الحكام فخري ابو عيش وعودة.

فريق القوقازي يلجأ الى تحصين مواقعه الدفاعية باسقاط دواس وخالد للمناضدة، ولا يكتفي بذلك بل يلجأ الى فرض رقابة فردية صارمة على المهاجمين ، فيما تتسم هجماته بالسرعة ويقودها ملك والمومني.

الاهلي يلعب وهو مرتاح، لكنه يامل بان يتقدم خطوة جديدة نحو فرق المقدمة، اداء الاهلي يغلب عليه الانتشار واللجوء الى الخطط الاتية مع تحريك الاجنحة وبلال والترك واسناد دور هجومي للظهير الشيخ، فيما جميل وعيسى يرسمان الهجمات من الوسط بعقل.

موقف الفريقين
قبل مباراة اليوم

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الاهلي	٥	٩	٤	٢٠	١٩	١٩
القوقازي	٤	٤	١٠	١٣	٢٤	١٢

* الفيصلي والرمثا *

* ايهما ينجح بفض شراكة المركز الثالث اليوم؟ الفيصلي باصراره وقوته، ام الرمثا بعزيمته وحيوية شبابه؟ اننا نتوقع مباراة كبيرة عابقة بالوان وفنون كرة القدم، اللقاء يبدأ الساعة ٣ على الستاد ويتولى ادارته الحكام محمد السكران، عدنان وعمر بشتاوي.

الفيصلي الذي يقوده اليوم مدربه عدنان مسعود يلعب كرة حديثة، سواء في تنفيذ الجانب الهجومي او بالجانب الدفاعي، مفاده ما تتصف خططه بالنقل السريع الذي يترتب عليه كسب ارض جديدة باقل وقت، فهو يدفع بجمال او عابد وياسم مراد بالانطلاق من خط الوسط والاعتماد على التمرير العرضي لابو العوض وابراهيم وعماد.

الرمثا ووفق المعلومات الواردة، سيلعب اليوم وهو يكاد يكون مكتملا، حتى يرد خسارته في الذهاب من الفيصلي، كذلك من المتوقع ان تأتي العاب الرمثا سريعة، مثيرة، معتمدة على الحركة وعلى التسديد المباشر دون خوف مع فرض رقابة صارمة على مهاجمي الفيصلي، وقد تسند لراتب وناجح والشرقاوي ادوار جانبية اليوم.

موقف الفريقين
قبل مباراة اليوم

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الرمثا	٩	٥	٤	٢١	١١	٢٣
الفيصلي	٩	٥	٤	٢١	١٣	٢٣

* الحسين والعربي *

* امس كنا قد نشرنا تقريرا عن هذه المباراة لمندوبنا هناك حسين صالح وقال فيه بان هناك اصابات في صفوف فريق الحسين قبل ان يواجه اليوم فريق العربي على ملعب اربد الساعة ٢،٣٠.

مصادر العربي تقول بانها لن تنخدع من هذه الاشاعات بل ان فريقها قادم اليوم حتى يخرج من الملعب بنتيجة معقولة، لضمان الابتعاد عن حرارة الهبوط الشديدة.

الفريقان يعتمدان على اسلوب مشابه، ٤-٤-٢، مع سرعة في التحول من جانب فريق الحسين، الذي يعمد الى الزج بلسامة والزناتي لاحتلال مراكز الاجنحة مع اقتراب هيثم والخاروف من بعضهما ولسان حقلهما يقول باننا نقدر على طرق مرمى العربي في الوقت الذي نريد.

العربي، متوجس من اللقاء، لكن بعدم الخوف او الترهل، ويمكن ان ياتي اداؤه سريعا ايضا دون تعقيد مع انهاء هجمات بشكل ايجابي من البطاينة وعمر تيم، فيما يتكفل محمد حسين ورياض برد هجمات فريق الحسين.

□□ قطار هوائي امام مرمى البلقاء والكرة تجاوزت الجميع!.
(عدسة العلان).

موقف الفريقين
قبل مباراة اليوم

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الحسين	١٠	٥	٣	٢٢	١٣	٢٥
العربي	٤	٧	٧	١٣	١٩	١٥

لمحات رياضية

□ نتطلع للسنة الدولية للشباب نثمن جهد اللجنة الوطنية الاردنية ونتمنى لو ان كل الشباب في بلدنا يساهمون ويتشاركون، ونتمنى لو ان هناك هدية شعبية تقدمها لكل الشباب الاردني، ونتمنى لو ان منهاج المرحلة الثانوية يطوي تحت جناحيه برنامج عمل في ارضنا الاردنية لنعمق فيهم حب الارض ونطوع نفوسهم لتعيش الواقع فيقبلون على الحياة بتواضع وبواقعية كي لا يرتطموا بالحقائق الحياتية.

□ في ظل القصور الاداري، والعجز المالي، والممارسات التنظيمية الخاطئة التي تعيش في اروقة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، فان بعض الغيورين عليه يخشون ان تكون هذه فرصة سانحه امام بعض الذين ركبوا "موجة" الاتحاد، لان يتحللوا مما تبقى من التزامات ادبية، نحوه، وفك ارتباط العضوية به صراحة وصولا الى وأد الاتحاد في ذمة التاريخ اسوة بالكثير من الظواهر النبيلة، في هذا الزمن الرديء!.

فمؤشرات العمل الرياضي العربي لا تبشر حتى بالحفاظ على شعرة معاوية، فالبطولات المقررة تعاني من مخاض عسير واذا قدر لها ان ترى النور جاءت مشوهة، والعتاب الهامس من الاهمال تحول الى صراخ مرير، ربما لان هم بعض القادرين من الاعضاء مركز نحو الاتحادات الاقليمية كبديل لهم، او رعاية البطولات القاريه حيث الوجاهة "اوسع".

لقد اصبحنا نخشى ان يتحقق هاجس الذين تحفظوا على اسلوب عمل الاتحاد منذ انشائه، وشكوكهم من انه مجرد جسر عبور مؤقت للهيمنة على مقدرات الرياضة العربية، ووسيلة مضمونه العواقب لاستبعاد نخبة من القيادات المتميزة.

هل بتنا بحاجة لمعجزة تنقذ الاتحاد الايل للسقوط من مصيره المؤلم، ام ان ما يتراءى لنا مجرد وساوس لا مبرر لها وان وحدة العمل والرغبة الصادقة قادرة على تجاوز المحنة؟!

○○ وقال احدهم:
احيانا نتصور اننا نسير بالاتجاه الصحيح.. فنكتشف في نهاية الطريق اننا مشينا في الاتجاه المعاكس، ونتمنى لو ان احدهم ارشدنا ونحن في منتصف الطريق.

بسام هارون

عالم التنس

ثلاثة سويديين في ربع نهائي الاساتذة ونافراتيلوفا تتأهل بسهولة في واشنطن

اصبح يواكيم نيستروم اللاعب السويدي الثالث الذي يبلغ الدور ربع النهائي لبطولة فولفو للاساتذة بالتنس التي تقام في ماديسون سكوير جاردن بنيويورك حينما هزم الامريكي المخضرم فيتاس جيرولايتس ٢/٦، ٦/٤ فجر امس.

المحطة المقبلة بالنسبة لنيستروم تتمثل في المصنف الثالث ايفان لندل التشيكوسلوفاكي وسيلتقيان فجر اليوم.

مواطنه اندرس يارد كان قد تأهل لملاقاة جون ماكنرو المصنف الاول بعدما تغلب في وقت سابق على زميله في الفريق السويدي الحائز على كاس ديفيز هنريك ساندرستروم. في حين تأهل السويدي الثالث ماتس فيلاندر، وهو المصنف الرابع بالبطولة، الى الدور ربع النهائي بالاستيفاء دون ان يخوض مباراة تأهيلية، شأنه في ذلك شأن المصنفين الثلاثة الاخرين في البطولة وهم الامريكيين جون ماكنرو وجيمي كونورز والتشيكي ايفان لندل.

ومن المتوقع ان يكون فيلاندر قد التقى في وقت متأخر من الليلة الماضية مع جوهان كريك الذي اقصى مواطنه الامريكي ارون كريكستاين في وقت سابق.

ويذكر ان نيستروم، الذي يحتل الترتيب الحادي عشر بين لاعبي العالم، كان الوحيد الذي لم يمثل بلاده في كاس ديفيز من بين المشاركين في بطولة الاساتذة الحالية التي تبلغ قيمة جوائزها ٤٠٠ الف دولار.

وكان جيرولايتس، الذي بلغ نهائي بطولة الاساتذة مرتين من قبل، قد تقدم في المجموعتين ٦/٢ و ٦/٢، لكن نيستروم سرعان ما كان يقلب الموازين ليظفر بالمجموعتين ٦/٢، ٦/٤.

وكانت فرصة نيستروم للتأهل لاول مرة الى بطولة الاساتذة ضئيلة للغاية في الصيف الماضي، فبعد نهاية دورة ويمبلدون كان سجله يحوي ٢٢ فوزا مقابل ١٠ هزائم وكان ينزلق بسرعة على لائحة الترتيب العالمي الذي يحدده الكمبيوتر.

لكنه ما لبث ان حسن موقعه بسرعة بعد ان سجل في ١٣ دورة اعقبت دورة ويمبلدون الانتصارات المتلاحقة واصبح سجله ٤٤/٩ من بينها الفوز في ست دورات.

الطريف ان نيستروم نشأ في قرية سويدية رياضتها الشعبية هي هوكي الجليد وكان يحلم في ان يصبح لاعب هوكي!

وعلق جيرولايتس عقب خسارته امام نيستروم بقول(ان هذا لفتى مقاتل، وسيرهق لندل) لكن لندل يتفوق قليلا في كل شيء.

دورة اوكلاند للجائزة الكبرى

في الدور ربع النهائي لدورة اوكلاند للرجال فاز جون فيتزجيرالد الاسترالي على الالماني الغربي كارل ميكر ٦/٠، ٦/٤، ٦/١ وفاز النيوزيلندي كريس لويس على الامريكي سكوت مكاين ٦/١، ٦/٤ وفاز الامريكي داني سالتز على مواطنه جيف تورين ٦/٤، ٦/٣، ٦/٤ وفاز الامريكي جلين لينديكر على البريطاني جون لويد ٦/٤، ٧/٦.

دورة واشنطن للنساء بالصالات

لم تحدث مفاجآت في الدور الاول لدورة واشنطن النسوية بالصالات التي تبلغ قيمة جوائزها ١٥٠ الف دولار.

فقد فازت المصنفة الاولى الامريكية مارتينا نافراتيلوفا بسهولة على مواطنتها ايليني روسيدس ٦/٣، ٦/٢ في اول مباراة تخوضها وفازت المصنفة الرابعة مانويلا ماليفا البلغارية على الامريكية كيم شيفر بسهولة متناهية ٦/٢، ٦/١ واجبرتها على الترنح وهي توجه الكرة من اقصى اليمين الى اقصى اليسار!

وكانت المصنفة الثامنة كاثي جوردان الامريكية تواجه بعض المتاعب مع مواطنتها شارون والش قبل ان تجهز عليها ٦/٣، ٥/٧، ٦/٤.

وفي المباريات الاخرى فازت الافريقية الجنوبية ليفون فيرماك على الامريكية جوان راسل ٧/٥، ٦/٣ وفازت الامريكية كاميليا بنيامين على الارجنتينية جابرييلا سباتيني ٧/٦، ٦/٢.

بطولة كرايسلر للسيدات

□ اختيرت الامريكية العريقة بيلي جين كنج كأول لاعبة للمشاركة في بطولة كرايسلر لزوجي النساء التي تبلغ قيمة جوائزها ٥٠٠ الف دولار.

وستقام البطولة التي تعتبر الاولى من نوعها والاغنى في جوائزها بمشاركة ثمانية فرق زوجية في اول اذار القادم وتستمر لثلاثة ايام في كاليفورنيا.

●● نافرا تيلوفا

وقامت المصنفات الثمانية الاوائل باختيار شريكاتهن بواسطة القرعة.

وكان الاختيار الاول من نصيب بريارا بوتر التي حلت في اللحظة الاخيرة مكان التشيكية هيلينا سوكوفا التي انسحبت من البطولة، واختارت بوتر بيلي جين كنج، وكانت اليسيا مولتون من نصيب كاثي جوردان، ثم اختارت زينا جاريسون اللاعبة كاثي رينالدي، واختارت البلغارية مانويلا ماليفا اللاعبة ان سميث واختارت الاسترالية وندي تيرنبول اللاعبة بيستي نيجلسن.

واختارت بام شرايفر شريكة لها جوان راسل، اما التشيكية فقد اختارت روزالين فيربانك، واخر اختيار كان من نصيب اللاعبة رقم واحد في العالم مارتينا نافرا تيلوفا التي اختارت كاندي رينولدز المتخصصة في الفوز بالمباريات الزوجية.

في اجتماع اتحاد ألعاب القوى بلاعبي ومدربي المنتخب الوطني

د. حمدان: الالتزام المبني على القناعة والجد في العمل أساس النجاح

● الجيلاني: الطاعة قوة والتمرد ضعف. ● د. الريضي: ٤ دوائر تدريبية لمزيد من الفائدة

□ التقى مجلس ادارة اتحاد العاب القوى امس في مقره بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بلاعبي ولاعبات ومدربي المنتخب الوطني لالعاب القوى.

وقد رحب د. محمد حمدان رئيس الاتحاد في مستهل حديثه باللاعبين والمدربين ثم اشار الى ان هدف اللقاء تحديد ملامح الطريق للعلاقة المستقبلية بين الاتحاد واللاعبين، وما هذا الاجتماع الا واحدا من سلسلة اجتماعات لاحقة سيعقدها الاتحاد مع اللاعبين لتبادل الراي والمشورة في مسيرة رياضة العاب القوى ام الرياضات.

واكد د. حمدان في حديثه الهادي ان الالتزام المبني على القناعة والجد في العمل اساس مهم في النجاح الذي نصبو اليه.

وتطرق رئيس الاتحاد للاهداف التي يسعى الاتحاد الى تحقيقها وقال: ان اهم هذه الاهداف هو توسيع قاعدة اللعبة وزيادة عدد ممارسيها.

وبعد ان انهى د. حمدان حديثه الذي كان له اطيب الاثر في نفوس اللاعبين بسط السيد ياسين الجيلاني نائب رئيس الاتحاد بعض الملاحظات التي لمسها من خلال مسيرة الاتحاد وعلاقته باللاعبين العام الماضي، وكانت ابرز هذه الملاحظات عدم التزام اللاعبين بشكل جدي في التدريب، وتواجدهم بشكل ملفت للنظر عندما يتناهى الى اسماعهم ان المنتخب سيشارك في بطولة خارجية، وتمنى الجيلاني على اللاعبين الانضباط في المرحلة المقبلة والالتزام بمواعيد التدريب واطاعة جهاز التدريب لان الطاعة قوة والتمرد ضعف على حد قوله.

واوضح الجيلاني ان الاتحاد يفتح صدره للجميع مثلما يفتح الباب على مصرعيه لاي من يجد في نفسه الكفاءة بممارسة رياضة العاب القوى وقال: ان جميع اللاعبين الان هم في المنتخب الوطني وستتم تصفيتهم بعد فترة معقولة من التدريب ليصار الى ضم اصحاب افضل الارقام القياسية التي تتحقق للمنتخب الوطني لتمثيل الاردن في البطولات العربية والقارية.

وتطرق الجيلاني للمشاركات الخارجية للمنتخب الوطني فقال: ان الموسم سيكون زاخرا بالمشاركات المختلفة بيد ان هذه المشاركات ستاخذ نهجا ولونا يختلف عن السابق، فنحن تجاوزنا مبدأ المشاركة من اجل المشاركة ودخلنا مرحلة المشاركة لتحقيق الانتصارات والفوز.

وتحدث د. كمال الريضي رئيس لجنة المنتخبات الوطنية في اتحاد العاب القوى فاشار الى ان الاتحاد شكل ٤ دوائر تدريبية واستعان بعدد من المدربين بهدف تطوير اللاعبين وزيادة الفائدة لهم في التدريب.

وطالب د. الريضي جميع اللاعبين واللاعبات الالتزام مع جهاز التدريب في التدريبات المقبلة مثلما طالبهم بالتضحية من اجل الفريق الوطني الذي يمثل رمز الوطن.

وبعد ان اختتم رئيس لجنة المنتخبات حديثه القصير استمع الاتحاد الى وجهات نظر اللاعبين والمشاكل التي تعترضهم والمتعلقة بالاصابات التي تحصل بين صفوفهم وايجاد مضمار خاص للتدريب وصرف كافة التنقلات السابقة ووعد الاتحاد لحل جميع العقبات والمشاكل المالية رغم ضمور ميزانيته الشحيحة.

□ ياسين الجيلاني.. ○ د. كمال الريضي □ د. محمد حمدان..

الكؤوس الاوروبية لكرة القدم

نوتنجهام فورست يبلغ الدور الرابع بانجلترا
* برشلونه يتنزه وفلنسيا يتعذب في أسبانيا

تمكن الليلة قبل الماضية نوتنجهام فورست ان يحصل على بطاقة التاهيل الرابع في بطولة كاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم بعدما تغلب على نيوكاسل ٣/١ في المباراة المعادة التي اقيمت على ارض الاخير. ويبدو ان مباراته في الدور الرابع ستكون ميسورة اذ عليه ان يستضيف فريق ويمبلدون.

اما فريق ستوك الذي يتذيل فرق دوري الدرجة الاولى فقد عجز عن استغلال ارضه امام الفريق الذي يسبقه خطوة واحدة في الدوري ونعني لوتون. فخسر المضيفون ٣/٢ بعدما كانوا قد تعادلوا مع لوتون في ارضه! وعلى لوتون الان انتظار ما ستسفر عنه المباراة المعادة بين ولفرهامبتون وهدرسفيلد لاستضافة الفائز منهما في الدور الرابع.

وحدد الاتحاد الانجليزي لكرة القدم ١٤ كانون الثاني موعدا جديدا لمباراة تشارلتون وتوتنهام و ٢١ كانون الثاني موعدا لمباراة نوريتش وبيرمنجهام.

واعلن في لندن ان مباراة ليفربول في الدور الرابع مع الفائز من مباراة تشارلتون/توتنهام يوم ٢٧ كانون الثاني ستنقل مباشرة بواسطة التلفزيون.

* وفي اسبانيا انتهت معظم مباريات الدور الثالث لكاس اسبانيا لكرة القدم التي تقام على طريقة الذهاب والاياب بين كل فريقين متقابلين، باستثناء مباراتين فقط تم تاجيلهما الى موعد لاحق بسبب الثلوج الكثيفة.

وتمكن فريق برشلونه ان يتاهل الى الدور الرابع بعدما اكد فوزه على ريال مورشا خارج ارضه ١/٠. وكان قد فاز عليه في المباراة الاولى ٤/١، اما فلنسيا فقد تعذب قبل ان يقصي فريق اتلتيكو برشلونه، وهو بالطبع غير برشلونه الشهير، بعد وقت اضافي. فقد فاز فلنسيا بارضه ١/صفر لكنه قد خسر ١/٠ خارج ارضه وبعد الوقت الاضافي اضاف هدفا ثانيا تاهل به الى الدور الرابع.

وفيما يلي نتائج مباريات امس الاول، مع ملاحظة ان نتائج مباريات المرحلة الاولى وضعت بين قوسين، وعلى ضوء نتيجة المباراتين معا يتاهل من سجل اهدافا اكثر الى الدور الرابع:

فاز استبانو على هركوليز ١/٠(٤/٠) خسر اسبانيول امام بلد الوليد ١/٠(٤/٠) فاز اتلتيكو بلباو على الكوبلنو ٥/٠(١/٠) فاز ريال بلتيس على اشبيلية ٣/٠(١/٠) فاز ريال ماليوركا على اوساسونا ٣/١(٢/٠) خسر اتلتيكو مدريد امام ملقا ٢/١(٣/٠) فاز سبورتنج على كونستاسيا ٣/٠(٠/٠) خسر سلتا امام الافيس ٢/٠ (١/٠) فاز ريال اوبيدو على باداخوز ١/٠ (١/١) فاز ديبورتيفو كورنا على ليناريس ١/٠ (٢/١) وتاهل ديبورتيفو بالركلات الترجيحية وبعد الوقت الاضافي. فاز لاس بالماس على رايو فاليكانو ٥/٠ (٢/١) وفاز مدرلينو على سيستاو ٢/٣ (٢/٠).

اما مباراة ريال بلد الوليد ضد ريال سراجوسا التي انتهت مباراة المرحلة الاولى بينهما ٣/١ لسراجوسا ومباراة ريال سوسييداد مع لوركا التي انتهت الاولى بينهما الى التعادل ٠/٠. فقد اجلتهما الثلوج.

* وفي هولندا اجل الاتحاد الهولندي لكرة القدم الى موعد لاحق كل مباريات كرة القدم التي كان مقررا اقامتها في نهاية هذا الاسبوع في بطولات الهواة والمحترفين على حد سواء لان الثلج والجليد خلال اليومين الاخيرين جعلا الملاعب غير قابلة للاستعمال.

بل وصرح متحدث باسم الاتحاد بان برنامج عطلة الاسبوع المقبل قد يؤجل هو ايضا. وذكر ان ازالة المياه من الملاعب وتجفيفها سيطرح مشكلات عديدة في حالة ذوبان الثلوج.

التلفزيون يبث اليوم تسجيلا لمباراة الاهلي والزمالك

□ يبث التلفزيون الاردني الساعة "١" من بعد ظهر اليوم تسجيلا لمباراة الزمالك والاهلي الاخيرة والتي جرت ضمن مباريات الدوري المصري لكرة القدم، ذكر ذلك الزميل محمد جميل عبدالقادر..

○ اليوم نهائي ال ١٦

□ الوحدات والرمثا في لقاء القمة

تقام اليوم المباراة النهائية في بطولة تحت ١٦ سنة حيث يلتقي فيها فريق الوحدات مع فريق الرمثا وسيتوج الفائز من هذه المباراة بطلا للمملكة لفئة تحت ١٦ سنة.

المباراة تبدأ الساعة ١٢،٤٥ على ستاد البتراء وبقيادة الحكام ضرار التميمي، وبرهان ابو زاغة، وجمال خميس، وقاسم الشنطي.

عنبتاوي تحاضر في نادي المرأة

□ عمان – "الراي" – القت السيدة حنان عنبتاوي مديرة اللياقة البدنية في الرابعة والنصف من بعد ظهر امس محاضرة في نادي المرأة الرياضي بعنوان "الغذاء الصحي والتمارين الرياضية الطريق الى الرشاقة".

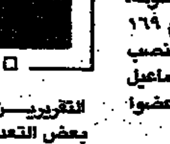
وقد حضر المحاضرة بالاضافة الى رئيسة النادي السيدة رابحة دباس وعضوات الهيئتين الادارية والعامة وعدد كبير من سيدات المجتمع الاردني.

ويذكر ان السيدة عنبتاوي كانت قد اعدت كتابا للسيدات بعنوان حنان مع تمارينها وغذائها الصحي حيث لاقى نجاحا كبيرا في الدول العربية والامريكية التي زارتها.

هذا وقد تخلل المحاضرة اجراء بعض التمارين الرياضية الخاصة برشاقة المرأة والمحافظة على لياقتها..

اليوم انتخابات يرموك الشونة والشبيطي يحتفظ بمنصب الرئيس

□ اسماعيل الشبيطي..



□ تجري الساعة ٢،٣٠ من بعد ظهر اليوم انتخابات الادارة لنادي يرموك الشونة، وبلغ عدد الذين سددوا اشتراكاتهم ١٦٩ عضوا، ولن تشمل انتخابات اليوم منصب الرئيس الذي سيحتفظ به السيد اسماعيل الشبيطي فيما سيتنافس نحو ١٣ عضوا على مراكز الهيئة الادارية.

هذا ويسبق انتخابات اليوم مناقشة التقريرين الاداري والمالي وكذلك طرح بعض التعديلات على النظام الاساسي امام الهيئة العامة.

دوري كرة القدم في مصر:

اليوم تبدأ مرحلة الاياب والزمالك يلاقي المحلة على ملعبها

□ تبدأ اليوم مباريات مرحلة الاياب من الدوري المصري لكرة القدم، فتقام عدة مباريات لعل اهمها تلك التي ستجري على ملعب المحلة بين فريقها وفريق الزمالك والفريقان يمثلان المركزين الرابع والخامس، الزمالك لملم صفوفه بعد خسارته من الاهلي.

بقية مباريات اليوم تجري على النحو التالي:

يلتقي المنيا مع الاوليمبي، الاسماعيلي مع المصري، الاتحاد مع الترسانة، غزل دمياط والمقاولون، والاهلي مع المنصورة.

● في بطولة الشركات والنقابات الكروية:

البترول يهزم البنك المركزي اليوم تقام ثلاث مباريات

□□ فاز امس فريق البترول لكرة القدم على البنك المركزي ٢/١ في المباراة الكروية التي جرت بينهما على ملعب الجامعة في اطار مباريات الشركات والنقابات.

سجل هدفي البترول خالد محمد وجمعة الشريدة فيما سجل للمركزي محمد طه.

المفكرة الرياضية

□ تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم:

□ الدرجة الممتازة:

- الاهلي + القوقازي – ستاد عمان – س ١.
- الرمثا + الفيصلي – ستاد عمان – س ٣.
- العربي + فريق نادي الحسين – م. اربد – س ٢،٣٠.

□ نهائي سن ١٦:

- مركز الوحدات + الرمثا – م. البتراء – س ١٢،٤٥.

□ بطولة الشركات والنقابات:

- نقابة المطابع + الخدمات السريعة – الجامعة الاردنية – س ٩.
- شركة التبغ + شركة الانابيب – الجامعة الاردنية – س ١٢،٣٠.
- شركة الفوسفات + البنك الاردني الكويتي – س ٢،٣٠.

دعوة كرة المعشر لبطولة عمان المزهرة

وجه السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة دعوة الى شركات المعشر للمشاركة في بطولة «عمان المزهرة» لكرة القدم التي تنظمها الامانة في الفترة من ١٥ ولغاية ٣٠ اذار القادم. ذكر ذلك السيد محمد نقرش رئيس اللجنة الرياضية في شركات المعشر.

الجزازي رئيسا لنادي السلط

□ بالتزكية فاز السيد يونس الجزازي برئاسة الهيئة الادارية لنادي السلط في الانتخابات التي جرت امس وشارك في الانتخابات ٦٤ عضوا فيما فاز بعضوية الهيئة الادارية السادة عبدالحليم دراكة، محمد الدبعي، جمال الداوود، علي الدوقان، محمد العايش الحياري، عبدالكريم الدسور.

هذا وستعقد الهيئة الادارية الجديدة اجتماعها الاول خلال الايام القليلة لتوزيع المناصب الادارية بين الاعضاء.

الأخبار العربية والعالمية

منظمة المؤتمر الاسلامي تدين تهريب اليهود الاثيوبيين الى فلسطين المحتلة

جدة — وكالات — ادانت منظمة المؤتمر الاسلامي قيام الكيان الصهيوني بتهريب الالاف من يهود اثيوبيا الى فلسطين المحتلة.

واعربت عن قلقها واستيائها لهذه العملية غير الشرعية التي تكشف وتؤكد النوايا الدنيئة للكيان الصهيوني الذي يسعى الى تضخيم عدد السكان اليهود في فلسطين المحتلة لاستعمالهم في اهداف عسكرية ضد الفلسطينيين وضد الشعب العربي ولخدمة اغراضه التوسعية ومواصلة ضم الاراضي العربية والفلسطينية.

واكدت المنظمة في بيان اصدره الامين العام للمنظمة شريف الدين بيرزاده ان تهريب اليهود الاثيوبيين الى فلسطين المحتلة يزيد الوضع تعقيدا ويمثل عقبه جديدة امام اقامه سلام عادل ودائم في المنطقة ويعتبر تهديدا سافرا للامن الدولي.

ودعا البيان الحكومات العربية والاسلامية والمجموعة الدولية وجميع المنظمات والراي العام العالمي الى تجنيد كل طاقاتها واجبار الكيان الصهيوني على العدول عن مثل هذه الاجراءات وطالب باتخاذ الخطوات اللازمة وبصفة عاجلة ليعدل النظام الصهيوني عن اجراءاته الخاطئة والمجحفة التي يمارسها ضد الشعب الفلسطيني.

وجدد البيان مساندة الامة الاسلامية المطلقة وتضامنها التام مع الشعب الفلسطيني في قضيته العادلة لاسترجاع حقوقه الثابته بما في ذلك حقه في العودة وتقرير مصيره واقامه دولته المستقلة على ارضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد.

وفي الدوحة وصفت مجلة العروبة القطرية الاسبوعية تهريب الاف اليهود الاحباش الى فلسطين المحتلة بانه تحد خطير يواجه الامة العربية وخطر داهم حدث في وقت استمرت فيه الصراعات والخلافات على الساحة العربية.

واكدت المجلة في تعليقها امس ضرورة التحرك لكشف خلفيات وابعاد هذه العملية وفضح كل القوى المتورطة فيها مشيرة الى ان هذه العملية ضمن مخطط يستهدف بناء المزيد من المستعمرات اليهودية في الاراضي المحتلة وطرد المزيد من ابناء الشعب الفلسطيني من وطنهم

وقالت ان غياب الموقف العربي عن مواجهة هذا التحدي يعني استمرار حالة التردي واستمرار المخاطر التي تهدد حاضر ومستقبل الامة العربية.

ودعت المجلة القطرية الامة العربية الى حشد القوى لمواجهة العدو الاسرائيلي واسقاط كافة الصراعات والخلافات التي تجتاح الساحة العربية.

اليابان تنفي قيامها بمساعي سلام لانهاء الحرب بين العراق وايران

طوكيو — رويتر — صرح واسوكي مياكي مدير عام مكتب شؤون الشرق الاوسط وافريقيا بوزارة الخارجية اليابانية امس انه لن يناقش مساعي اليابان لايجاد تسوية للحرب بين العراق وايران اثناء زيارته لايران.

ونفت وزارة الخارجية في بيان صدر امس انباء صحفية قالت ان المسؤول سيبذل جهودا لانهاء الحرب الدائرة بين ايران والعراق

وقال مياكي للصحفيين قبل مغادرته الى طهران ببضع ساعات ان زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام تهدف الى اجراء اتصالات شخصية بالمسؤولين الايرانيين للمساعدة في توثيق علاقات الصداقه بين اليابان وايران.

وقال مياكي الذي تولى منصبه في شهر تشرين الاول الماضي انه لن يناقش مساعي السلام اليابانية لكنه سيقصر المناقشات مع المسؤولين الايرانيين على المسائل التي تهم البلدين مثل التعاون الاقتصادي

لكن المتحدث باسم الوزارة يوشيو هاتانو قال في مؤتمر صحفي اخر ان اليابان ستواصل مساعيها لانهاء الحرب وان كانت لن تحاول القيام بوساطة

وقالت الوزارة ان مياكي سيزور ايضا تركيا والاردن والجزائر والمملكة العربية السعودية.

وعلم امس من مصدر رسمي ان الكويت واليابان اتفقتا على تضافرجهودهما من اجل وضع حد للحرب العراقية الايرانية واعادة السلام الى الشرق الاوسط.

وقد اعلن هذا القرار في ختام لقاء بين الشيخ علي الخليفه الصباح وزير البترول الكويتي الذي يقوم بزيارة لمدة خمسة ايام لليابان وشنتارو ابي وزير الخارجية الياباني.

واثناء هذا الاجتماع حث الشيخ خليفه وزير الخارجية الياباني ايضا على تنشيط الاستثمارات اليابانية في الكويت.

وتستورد اليابان من الكويت ١,٦٪ من احتياجاتها من البترول اي ما يصل الى ٢٤,٩ مليون برميل.

وتناول الشيخ خليفه السياسة البترولية للكويت فصرح بان بلاده تجتهد للحيلولة دون هبوط الاسعار الناجم عن زيادة العرض في السوق.



مصرع ١٤ شخصا

في انفجار بناية سكنيه في العاصمة البريطانية

لندن — وكالات — وقع هنا امس انفجار كبير باحدى البنايات السكنية في منطقة "باتني" الواقعة جنوب غربي لندن، ادى الى مصرع ما لا يقل عن ١٤ شخصا وسقوط عدد كبير من الجرحى.

وذكرت مصادر الشرطة البريطانية، ان الانفجار وقع في بناية سكنية تتكون من عدة شقق، ويعتقد ان سببه انفجار احد انابيب الغاز باحدى شقق البناية.

وقد تم عزل الشارع الذي تقع فيه هذه البناية، عن المناطق المحيطة به بحدود عشرة اميال، لتمكين رجال الاطفاء والانقاذ من نقل الضحايا والمصابين الى المستشفيات القريبة.

وادى الانفجار الى تعطيل حركة السير والمواصلات، في منطقة جنوب غرب لندن، التي تعد من اكثر المناطق ازدحاما في العاصمة البريطانية.

كبريانو يبحث تطورات القضية القبرصية
اتفاق تركي — يوناني لحل ازمة الجزيرة

نيقوسيا — وكالات — عقد الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو هنا الليلة قبل الماضية اجتماعا مع زعماء الاحزاب السياسية في قبرص لبحث تطورات القضية القبرصية.

وذكر ان الاجتماع تركز حول المواضيع التي سيناقشها كبريانو مع زعيم الطائفة التركية في قبرص (رؤوف دنكتاش) يوم الخميس المقبل وامكانية التوصل الى توسية مرضية للطرفين.

ومن المقرر ان يترأس كبريانو اليوم الجمعة اجتماعا لمجلس وزرائه لاستعراض تطورات الاحداث الاخيرة فيما يخص القضية القبرصية.

ومن المتوقع ان تستغرق محادثات القمة بين الطائفتين اليونانية والتركية في قبرص التي ستبدأ في نيويورك يوم الخميس المقبل ثلاثة ايام ويترأسها الامين العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار.

وذكر ان الجانبين التركي واليوناني في قبرص قد اتفقا على اضافة خمس نقاط جديدة الى الاتفاق المزمع توقيعه في نيويورك في ختام اجتماع القمة بين الجانبين.

والنقاط الخمس هي:

■ اقامة جمهورية فدرالية في قبرص تكون مستقلة غير منحازة في المنطقتين اللتين تسكنهما الطائفتان التركية واليونانية في قبرص.

■ ان اراضي الجمهورية الفدرالية تتكون من اراضي الجمهوريتين الفدراليتين التركية واليونانية.

■ تكون اليونانية والتركية اللغتين الرسميتين في قبرص.

■ ترفع كل دولة فدرالية علمها الخاص اضافة الى العلم الفدرالي الموحد.

■ يكون لكلتا الدولتين الفدراليتين دستورهما الخاص اضافة الى دستور فدرالي موحد.

ومن جهة اخرى اعلن هنا امس ان الرئيس القبرصي سيتوجه يوم غد الى العاصمة اليونانية اثينا في زيارة رسمية تستغرق يومين.

ومن المقرر ان يجتمع الرئيس القبرصي مع نظيره اليوناني اندريوس باباندريو يوم الاحد المقبل ليطلعه على تطورات القضية القبرصية واوجه حلها ويتوجه بعدها الى لندن في زيارة تستغرق يومين.. ويجتمع الرئيس كبريانو خلال زيارته مع رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارغريت تاتشر لبحث القضية القبرصية ومباحثات القمة المقبلة مع رئيس الطائفة التركية في قبرص (دنكتاش) في نيويورك.

الخبراء يتوقعون تزايد انتشار مرض الايدز

لندن — ا ف ب — جاء في بيان اصدرته الكلية الملكية للتمريض في لندن يوم (الاربعاء) خصيصا لاعضاء هيئة التمريض، ان اكثر من مليون من البريطانيين، سيصابون بمرض السيدا، (مرض فقدان المناعة في الجسم) قبل نهاية الثمانينات، ما لم تكتشف وسيلة لاحتواء هذا المرض.

واوضح واضعوا التقرير، ان هذا التحليل يستند الى حقيقة، ان عدد ضحايا السيدا (ايدز) في الولايات المتحدة وبريطانيا، يتضاعف كل ستة اشهر. وهم يقدرون ان المرض سيأخذ طريقه الى الانتشار بلا رحمة ما لم يتوصل العلماء الى طريقة فعالة لعلاجه.

وتجدر الاشارة الى انه تم تسجيل ١٠٨ حالات سيدا من بينها ٤٦ حالة قاتلة في بريطانيا حتى يومنا هذا.

دمشق — ق ن ا — حذرت احصائية شبه رسمية نشرت هنا امس، من خطورة استمرار نزوح عشرة الاف شخص سنويا، من الاطباء والاساتذة في مختلف التخصصات بسورية الى الخارج.

وافادت الاحصائية، ان عدد الذين نزحوا خارج سورية، خلال الفترة من عام ١٩٥٨ الى ١٩٦٨ بلغ ٣٥٠ الفا، يضاف اليهم نحو ٣٠٠ الف نزحوا بعد هذا التاريخ بعامين، معظمهم اتجهوا نحو الدول العربية، بالاضافة الى حوالي ٦٠٠ الف مواطن توجهوا الى لبنان، وعملوا به حتى علم ١٩٧٥، حيث تمكنوا بعد ذلك من مغادرته الى بلدان عربية واجنبية مختلفة.

وهاجر حوالي ١٤٠ الفا و٤٠٠ عامل من سورية الى البلاد العربية، خلال الفترة من علم ١٩٧٧ وحتى ١٩٧٩، وتوجه ٥٨ الفا و٦٩٠ عاملا منهم خلال علم ١٩٧٩ حصلوا على شهادات مهنية من الاتحاد العام لنقابات العمال، للعمل في السعودية ودول الخليج العربية.

وقدرت الاحصائية نسبة الكفاءات العلمية والفنية السورية، التي هاجرت من سورية الى الخارج خلال الاعوام من ١٩٥٩ الى ١٩٦٩، بحوالي ٥٧ بالمائة من مجموع الكفاءات في البلاد. واشارت الى ان عدد المهاجرين السوريين الى امريكا من حملة الشهادات الجامعية خلال الاعوام من ١٩٧٠ الى ١٩٧٥ بلغ ٥٦٦٨ جميعهم من الاطباء والمهندسين والباحثين في الطبيعة والاجتماع.

ميرفي: اسرائيل منقسمة على نفسها حول الانسحاب العسكري من لبنان

واشنطن — ق.ن.ا — اشار ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الادنى وجنوب شرقي آسيا الى ان مواقف الاطراف الثلاثة الرئيسية المعنية بموضوع انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان لم تتغير كثيرا خلال الفترة الاخيرة عن المواقف السابقة.

وقال ميرفي ان الاطراف الثلاثة وهي: لبنان وسورية واسرائيل ترغب في التوصل الى اتفاق ما لانسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان ولكنها ما زالت تختلف فيما بينها حول شروط هذا الانسحاب.

وقد عبر ميرفي عن هذه الاراء في لقاء خاص عقده يوم الاربعاء مع سفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاحاطتهم علما بنتائج زيارته الاخيرة للمنطقة.

وعلمت وكالة الانباء القطرية من مصدر مسؤول بواشنطن ان ميرفي ابلغ السفراء العرب، ان الحكومة الاسرائيلية ما زالت منقسمة على نفسها حول الانسحاب من لبنان، على الرغم من ان شيمون بيريز رئيس الحكومة يحبذ الانسحاب باسرع وقت، ويدعو الى الانسحاب الفوري من لبنان حتى يتفرغ لعلاج الازمة الاقتصادية الحادة التي تواجهه اسرائيل، اما المجموعة الاخرى التي يقودها ابريل شارون وعدد قليل من زعماء كتلة ليكود فيطالبون ببقاء القوات الاسرائيلية في لبنان الى اجل غير مسمى.

واشار ميرفي الى ان الاسرائيليين "متذمرون" من عدم الوصول الى اتفاق مع لبنان وانهم يهددون بالانسحاب من جانب واحد دون انتظار مثل هذا الاتفاق.

اما المسؤولون في الحكومة اللبنانية فيخشون بالفعل من قيام اسرائيل بالانسحاب فجأة قبل ان تتمكن الحكومة في بيروت من سد الفراغ على اساس ان ذلك سوف يشعل فتيل الحرب الاهلية من جديد.

وتأمل الحكومة اللبنانية من نشر قواتها في المنطقة بعد انسحاب اسرائيل وطرد الميليشيات الموالية لاسرائيل التي يصر الاسرائيليون على بقائها.

اما سورية فما زالت ترفض اقتراح اسرائيل بنشر قوات الامم المتحدة شمالي نهر الليطاني وعلى حد وصف المسؤول الاميركي يتسم الموقف السوري بشكل عام بانه غير ميال من الاسلوب الذي ينسحب به اسرائيل انهم يريدون انسحاب اسرائيل باي طريقة.

وسام ياباني رفيع لوزير النفط الكويتي

طوكيو — رويتر — قالت وزارة الخارجية ان الشيخ علي الخليفة الصباح، وزير البترول والمالية الكويتي منح وسام الكنز المقدس الياباني من الدرجة الاولى امس.

وقال مسؤول في الوزارة، ان السيد شينتارو ابي وزير الخارجية الياباني، قلد الشيخ علي، الوسام، لمساهمته في اقامة علاقات اوثق بين البلدين، وفي امداد مستقر للنفط الخام الكويتي الى اليابان.

وكان الشيخ علي قد وصل الى طوكيو يوم الثلاثاء، في زيارة رسمية تستمر ثلاثة ايام.

مصر تطلب زياده المساعدات الاقتصادية والعسكرية الامريكية .. الى ٣,١٥ بليون دولار

واشنطن — وكالات — صرح كمال حسن علي، رئيس وزراء مصر بان بلاده طلبت من الولايات المتحدة، زيادة المساعدات الاقتصادية والعسكرية لها في العام القادم بحوالي بليون دولار، ليصل اجمالي المساعدات التي تحصل عليها مصر من امريكا الى ٣,١٥ بليون دولار.

وقال كمال حسن علي، في حديث نشرته صحيفة "واشنطن بوست" امس ان مصر تعتمد على زيادة المساعدات الامريكية، لتعويض انخفاض دخلها من البترول والسياحة وودائع المصريين العاملين في الخارج.

والجدير بالذكر ان مصر حصلت في السنة المالية ١٩٨٥، التي بدأت في شهر تشرين اول من العام الماضي، على ٢,٢ بليون دولار، منها بليون دولار للمساعدات الاقتصادية و١,٢ بليون للمساعدات العسكرية.

ولكن كمال حسن علي، اشار الى ان مصر تطلب زيادة هذه المساعدات، في السنة المالية الجديدة ١٩٨٦، التي تبدأ في شهر تشرين اول القادم، الى ١,٢ بليون دولار للمساعدات الاقتصادية، بالاضافة الى حوالي ٢٥٠ مليون دولار من فائض القمح الامريكي، و١,٧ بليون دولار للمساعدات العسكرية، وبذلك يصل حجم المساعدات التي تطلبها مصر الى ٣,١٥ بليون دولار، بزيادة قدرها ٩٥٠ مليون دولار عن العام الماضي.

وقد بلغت قيمة صادرات مصر من البترول عام ١٩٨٤ حوالي ٢,٨ بليون دولار كما زادت ودائع المصريين العاملين في الخارج الى ٣,٤ بليون دولار، في نفس الفترة، ولكن من المتوقع ان يهبط دخل مصر هذا العام من الموردين الاساسيين لدخلها من العملات الصعبة.

والجدير بالذكر ان اسرائيل طلبت زيادة المساعدات الامريكية، في السنة المالية الجديدة الى ٤,٠٥ بليون دولار.

اليونسكو تبحث في الانسحاب الامريكي الشهر المقبل

باريس — وكالات — اعلنت منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "يونسكو" امس، انها ستعقد جلسة استثنائية للمجلس التنفيذي في الشهر المقبل للبحث في مضاعفات انسحاب الولايات المتحدة من المنظمة.

وقال السيد باتريك سيدوبوهو غاني، ورئيس المجلس الذي يضم ٥١ عضوا، ان الجلسة ستعقد في باريس من ١٢ شباط الى ١٦ منه.

وكانت الولايات المتحدة التي قالت ان السياسة تهيمن على المنظمة اكثر مما ينبغي وان ادارتها سيئة قد انسحبت في اول كانون الثاني وارسلت بريطانيا وسنغافورة مذكرتين عن انسحابهما في نهاية العام الحالي.

توقع زيادة الطلب العالمي على النفط هذا العام

لندن — ق.ن.ا — ذكر مراقبون اقتصاديون في سوق النفط البريطانية امس، ان هناك فرصة الان امام منظمة "اوبيك"، كي تستعيد الثقة بالنفس وتتمكن من اعادة تحكمها في هيكل اسعار النفط الخام العالمي.

وكان هؤلاء يعلقون على ما ذكرته وكالة الطاقة الدولية في نشرتها الشهرية التي صدرت امس الاول، في باريس، من ان الطلب العالمي على نفط اوبيك خلال الربع الاول من العام الحالي قد يزيد بحوالي ثلاثة ملايين برميل يوميا عن سقف الانتاج الاجمالي الحالي لاوبيك والبالغ ١٦ مليون برميل في اليوم.

وقال المراقبون ان ما ذكرته وكالة الطاقة التي تتخذ من باريس مقرا لها حول الطلب العالمي على النفط الخام يعكس توقعات جميع اطراف سوق النفط الدولية بما في ذلك المضاربون في سوق النفط الفورية.

ويذكر ان وكالة الطاقة قالت ان اوبيك ستتمكن من السيطرة على الاسعار في المدى القصير على الاقل اذا ما التزمت الدول الاعضاء في المنظمة "اوبيك" بحصص الانتاج المخصصة لكل منها.

واوضح المراقبون ان الفرصة امام اوبيك ستزداد تحسنا لصالحها اذا ما استمرت موجة الثلج والصقيع في الدول الاوروبية والتي لم تشهد مثلها طيلة الخمسة والعشرين عاما الماضية اذ وصلت درجة الحرارة في فنلندا على سبيل المثال الى ٤٥ درجة تحت الصفر.

ويشير المراقبون الى ان عاملي برودة الطقس وحركة النمو الاقتصادي المتصاعد في دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بالاضافة الى اليابان سيزيدان من استهلاك هذه الدول من النفط الخام من مستواه الحالي البالغ حوالي ٣٥ مليون برميل يوميا الى ٣٧ مليون برميل خلال الربع الاول من العام الحالي.

ويضيف هؤلاء ان الذي يعزز من قدرة اوبيك على اعادة سيطرتها على السوق النفطية هو ان الدول المنتجة للنفط خارج اوبيك ستحافظ خلال عام ١٩٨٥ على مستويات انتاجها السابقة من النفط الخام والبالغة ٢٧,٨ مليون برميل يوميا.

القليبي: رئاسة ايطاليا للمجموعة الاوروبية قد تمثل فترة ايجابية لقضية المنطقة

تونس — وكالات — قال السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ان رئاسة ايطاليا للمجموعة الاوروبية حاليا يمكن ان تمثل فترة ايجابية لقضية الشرق الاوسط، اذا تظافرت الجهود الاوروبية مجتمعة.

واضاف في تصريح لصحيفة "الصباح" التونسية تعقيبا على المباحثات التي اجراها مع المسؤولين الايطاليين في روما امس الاول ان على الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية بذل جهود لدى الدول الاوروبية الصديقة كي تقوم بالجهود الايجابية والملموسة في هذا المجال.

ويذكر ان السيد الشاذلي القليبي، كان قد عاد الى تونس الليلة قبل الماضية، في ختام زيارة لايطاليا استغرقت يومين.

هذا وقالت جريدة الصباح في خبر خاص بها ان مباحثات القليبي مع المسؤولين في الفاتيكان تناولت مقترحات سبق للجامعة العربية ان تقدمت بها على الفاتيكان سابقا، وتتضمن مشروعا مشتركا لانقاذ مدينة القدس من سياسة التهويد التي تتبعها "اسرائيل" بقصد طمس معالمها الاسلامية والمسيحية.

وقالت نقلا عن مصادر الفاتيكان ان البابا يوحنا بولس الثاني يتابع باهتمام وضع القدس، وسير التعاون بين الجامعة العربية والفاتيكان وانه اعطى تعليماته الواضحة لتطوير هذا التعاون.

اما فيما يخص التحرك الايطالي حول الشرق الاوسط قالت الصحيفة ان المسؤولين الايطاليين ينتظرون الحصول على تفويض واضح من الدول الاوروبية الاخرى قبل القيام باي تحرك جديد.

وبخصوص الحرب العراقية — الايرانية، اوضحت الصحيفة ان السيد الشاذلي القليبي الح على الجانب الاوروبي الذي تتزعمه ايطاليا حاليا بضرورة التمسك الفعلي بوعوده بالمساهمة في الجهود المبذوله للتوصل الى تسوية سلمية عادلة ومشرفة للبلدين.

واعادت الصحيفة الى الاذهان التصريح الذي ادلى به السيد القليبي لصحيفة "كوريري ديلاسيرا" الايطالية والذي دعا فيه المجموعة الدولية الى استخدام لغة بمقدورها حمل ايران على قبول التسوية.

كشف مصدر مطلع في جامعة الدول العربية النقاب عن موقف الفاتيكان من الانباء التي تحدثت عن احتمال اقامة علاقات بينه وبين الكيان الاسرائيلي وهو احد الموضوعات التي بحثت خلال الاجتماع الذي عقده السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة مع المسؤولين في عاصمة الفاتيكان قبل يومين.

وابلغ المصدر مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان الفاتيكان اكد بصورة جازمة عدم صحة هذه الانباء التي تقف وراءها دوائر صهيونية تسيطر على الصحافة الامريكية التي نسبت كلاما بهذا المعنى الى احد المسؤولين في الفاتيكان.

صحيفة (لوموند) تتعطل عن الصدور بسبب اضراب عمال الطباعة والفنيين

باريس — اف ب — لم تصدر صحيفة لوموند الفرنسية امس بسبب اضراب عمال الطباعة والكوادر الفنية بالنقابة العامة للعمال ذات القيادة الشيوعية احتجاجا على القصور الحالي للسلطة التي تتولى رئاسة الصحيفة.

وهذه هي المرة الثانية خلال شهرين التي لاتصدر فيها صحيفة لوموند بسبب القيام باضراب والمعروف ان هذه الصحيفة تجتاز اخطر ازمة لها منذ صدورها اول مرة غداة الحرب العالمية الثانية.

وقد رفض عمال الطباعة دائما الاشتراك في نظام الادارة المشتركة الذي يطبق في صحيفة لوموند التي تجعل من الصحفيين الاعضاء في هيئة التحرير المساهمين الرئيسيين في الصحيفة.

ويرى اعضاء النقابة العامة للعمال ان هذا النظام ادى الى مهزلة حقيقية اذ انه يترك الصحيفة دون مسؤول منذ اكثر من شهر وكانت النتيجة الاولى المترتبة على ذلك هي عدم صرف الشهر الثالث عشر الذي يصرف لجميع العاملين بالصحيفة في نهاية العام في موعده التقليدي.

ويذكر في هذا الصدد ان هيئة التحرير بكامل اعضائها ستبحث يوم ١٥ من الشهر الحالي مسألة خلافة اندريه لورنز الذي قدم استقالته خلال الشهر الماضي من منصبه كمدير بعد ان رفض الصحفيون خطته المتشددة لاخراج الصحيفة من ازمتها.

وقد اعلن اندريه فونتان ٦٤ عاما وهو مدير تحرير ومتخصص في المسائل الدولية امس الاول رسميا ترشيح نفسه لخلافه لورنز ومن الطبيعي ان يفوز بهذا المنصب لانه يستفيد من مساندة الصحفيين وحملة الاسهم الذين لايعملون في الصحيفة ومن بينهم هوبرت بوف ميري مؤسس الصحيفة.

محادثات اسبانية بريطانية حول فتح الحدود مع منطقة جبل طارق

مدريد — وكالات — بدأت امس في مدينة ليبادي كونثيثيون القريبة من منطقة جبل طارق محادثات بين اسبانيا وبريطانيا بشأن اعاده اكمال فتح الحدود بين اسبانيا ومنطقة جبل طارق في الخامس من الشهر المقبل.

وذكرت مصادر رسمية اسبانية ان هذه المحادثات تتركز فقط على القضايا التي تتعلق باعاده فتح الحدود ولاتتناول جوانب سياسية.

ويذكر ان اسبانيا وبريطانيا توصلتا في شهر تشرين الثاني الماضي في بروكسل الى اتفاق ينص على بدء مفاوضات ثنائية حول سيادة الجبل ونص الاتفاق ايضا على فتح الحدود بشكل كامل بين اسبانيا والمنطقة في الخامس من شهر شباط القادم.

بوراوي يبحث الاستعدادات للاجتماع المقبل للاتحاد البرلماني العربي في ٢٦ شباط المقبل

دمشق — بترا — عاد الى هنا امس، قادما من صنعاء السيد عبدالرحمن بوراوي، الامين العام للاتحاد البرلماني العربي بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية، استغرقت ستة ايام.

وصرح السيد بوراوي لمراسل وكالة الانباء الاردنية "بترا" في دمشق بانه اجتمع خلال زيارته مع القاضي عبدالكريم العرشي نائب رئيس الجمهورية، رئيس مجلس الشعب التأسيسي في اليمن رئيس مجلس الاتحاد البرلماني العربي، بحضور السيد علي احمد السلامي، عضو هيئة الرئاسة، رئيس الشعبة البرلمانية في جمهورية اليمن الديمقراطية.

وقال انه جرى خلال الاجتماع استعراض الموضوعات التي سيتم طرحها في الاجتماع السنوي الخامس عشر لمجلس الاتحاد المقرر عقده في عدن في السادس والعشرين من الشهر الحالي.

واشار الى ان المجلس سيناقش خلال اجتماعاته التي تستمر ثلاثة ايام طائفة من الموضوعات المتعلقة بالقضايا التنظيمية والادارية والسياسية.

واضاف ان من ابرز الموضوعات التي جرت مناقشتها خلال اجتماعات صنعاء، وسيتم طرحها على الاجتماع الخامس عشر للمجلس القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية، والاحتلال الاسرائيلي للجنوب اللبناني، والسبل الكفيلة بتنقية الاجواء العربية اضافة الى القضايا التنظيمية المتعلقة بعمل الاتحاد.

وتجدر الاشارة الى ان مجلس الاتحاد يجتمع مرة كل سنة في الدولة التي ستنتقل اليها رئاسة الاتحاد باشتراك ممثلين عن كل شعبة برلمانية احدهما رئيس هذه الشعبة.

السبسي يجتمع مع ولد طايع

تونس — وكالات — اجتمع الرئيس الموريتاني معاويه ولد سيدي احمد الطايع بنواكشوط امس مع الباجي قائد السبسي وزير خارجية تونس.

ونقلت وكالة الانباء التونسية عن السبسي قوله عقب الاجتماع انه بحث مع الرئيس الموريتاني مواضيع ذات اهتمام مشترك على الصعيدين الثنائي او المغربي العربي.

ووصف علاقات تونس مع موريتانيا بانها جيدة ومبنية على الاحترام المتبادل.

٣٠ مفكرا من العالم الثالث يؤكدون: انسحاب واشنطن لايهدد (اليونسكو)

باريس — أف ب — نشر نحو ٣٠ مفكرا غالبيتهم من الافارقة يوم الاربعاء في باريس مذكرة لصالح منظمة اليونسكو ومديرها العام احمد مختار امبو.

وجاء في المذكرة ان انسحاب الولايات المتحدة من اليونسكو وان كان امرا مؤسفا الا انه لايهدد مستقبل المنظمة واضافت انه وراء محاولات زعزعة الاستقرار التي تتعرض لها اليونسكو ومحاولة سحب الثقة من امبو او عزله تلوح رغبة في احتكار المنظمة من اجل فرض الراي الواحد والبراجماتية بدلا من الحوار الجماعي الذي يعكس ثقافات متعددة والذي تتسم به المنظمة حاليا ويرى المفكرون ان ادارة امبو افادت كثيرا المجتمع الدولي لذا فان الموقعين على هذه المذكرة يناشدون دول القارة الافريقية ودول العالم الثالث بل والدول الصناعية حماية مكتسبات ادارة لا غنى عن وجودها وان كانت تحتاج الى الارتقاء بمستواها.

ومن ابرز الموقعين على هذه المذكرة المخرج السينمائي سومبين اوسمان والمؤرخون جوزيف كي زيربو وابراهيما كاك واليكيا مبوكولو وثيوفيل اوبينجا والعالم اللغوي بات دياجن وعالم الاجتماع يايا ديالو ورجل القانون البير بورجي فضلا عن سليمان نيان عميد كلية العلوم بدكار

من ناحية اخرى ذكر بيان لمنظمة التربية والثقافة والعلوم اليونسكو الدولية في باريس امس ان مجلس اليونسكو التنفيذي سيعقد ما بين الفترة من ١٢و١٦ من الشهر المقبل جلسة استثنائية وذلك لبحث انسحاب الولايات المتحدة من المنظمة الدولية المذكورة.

وقال بيان اليونسكو بان المجلس التنفيذي طلب في تشرين اول الماضي من المدير العام احمد مختار امبو دراسه النتائج التي قد تترتب على انسحاب احد الاعضاء من المنظمة وذلك في ضوء الحالات السابقة التي شهدتها المنظمات الدولية.

واشار البيان الى ان المجلس طلب هذا التقرير حتى يتسنى له طرح هذه المشكلة على المؤتمر العام للمنظمة المقرر عقده في صوفيا في تشرين الثاني المقبل لبحث ما يمكن اتخاذه لمعالجة نتائج انسحاب الولايات المتحدة.

اخبار

اضراب ..

□ كيتو — رويتر — صرح وزير الداخلية الاكوادوري لويس روبلز الليلة قبل الماضية بان خمسة اشخاص لقوا مصرعهم في اليوم الاول من اضراب عام لمدة ٤٨ ساعة دعت اليه نقابات العمال الاكوادورية احتجاجا على رفع اسعار الوقود بنسبة تصل الى ٩٠ في المئة.

وقال وزير العمل فرانسيسكو دياز ان اكثر من ٥٠ شخصا جرحوا وان عددا يتراوح بين ٣٠٠ و٦٠٠ شخص، اعتقل في الاضطرابات التي تظاهر خلالها العمال في مدن الاكوادور الرئيسية مطلبين بالغاء زيادات الاسعار..

شنق ..

□ اوسلو — ذكرت صحيفة "داجبلاديت" التي تصدر في اوسلو امس الخميس، ان صبيا مات بعد ان لف حبلا حول عنقه، في محاولة لمحاكاة مشهد شنق شاهده في احد افلام الفيديو.

سفاح ..

□ نيو اورليانز — رويتر — قاد السفاح المدان، هنري لوكاس المحققين في جولة لمعاينة الاماكن التي ارتكب فيها جرائمه في عدد من الحانات والفنادق الصغيرة قرب نهر المسيسبي.

وابلغ لوكاس الذي يزعم انه قتل ٣٥٠ شخصا في مختلف انحاء الولايات المتحدة البوليس في نيو اورليانز انه يمكنه تفسير ٣٥ من جرائمه.

وقد رفضت السلطات كشف اي تفصيلات عن الجرائم التي يقول السفاح انه ارتكبها بعد الجولة التي قامت بها قرب نهر المسيسبي يوم الاربعاء.

تتمات

البابا شنودة: لم اتدخل في السياسة ولن نحج للقدس وهي محتلة

بيروت – رويتر – قال البابا شنودة الزعيم الروحي لطائفة المسيحيين الاقباط في مصر انه لم يتدخل في السياسة لمصلحة طائفية وان عهد الرئيس المصري حسني مبارك هو افضل من عهد الرئيس الراحل انور السادات.

وكان البابا شنودة يتحدث في مقابلة اجرتها معه مجلة "الوطن العربي" التي تصدر في باريس والتي نشرت المقابلة امس.

وكان الرئيس السادات قد فرض الاقامة الجبرية على البابا شنودة في دير في صحراء وادي النطرون المصرية بعد اتهامه بالتدخل في السياسة وقد افرج الرئيس مبارك عن البابا شنودة في مطلع السنة الحالية.

وردا على سؤال حول هذه الاتهامات قال البابا شنودة للمجلة: انا لا اتذكر اطلاقا في يوم من الايام انني تدخلت في السياسة. ولكنني في بعض القضايا الوطنية كنت اشجع الاتجاه الوطني وهذا شعور وطني كمواطن له كافة الحقوق المدنية والسياسية.

واضاف يقول: غير انني لم اتدخل في السياسة الداخلية ولا في الاقتصاد ولا اتدخل في ادارة شؤون الدولة ولا حتى في السياسة الخارجية. والرئيس السادات اعتبر دفاعي عن شؤون الاقباط تدخلا في السياسة اما بالنسبة للاقباط اب ولا يستطيع اي اب في الدنيا ان يتخلى عن اولاده.

واعاد البابا شنودة الى الذاكرة انه تحدث خلال زيارة له للولايات المتحدة على ضرورة وجود وطن للفلسطينيين وانه استنكر الاعتداء على الحرم الشريف في مكة المكرمة قبل بضع سنوات.

واضاف يقول: وكانت الدولة ترحب تماما بهذا السلوك والاتجاه بل وكانت تطلبه احيانا دون ان تعتبر هذا تدخلا في السياسة واذن فليس من المنطقي ان يتدخل بابا الاقباط في هذه الامور ولا يتدخل في شؤون لا تقل وطنية كالموقف من القدس.

واضاف يقول: نعم لن نحج الى القدس المحتلة من قبل الصهاينة ولن يكون الاقباط خونة الامة العربية في اي يوم.

وسئل عن عدم زيارة الاقباط الاماكن المقدسة الموجودة تحت الاحتلال الاسرائيلي

ورد البابا شنودة على السؤال بقوله: نحن كاقباط لا نحب ان نستغل اوضاعنا من اجل صالحنا وانما يهمنا الصالح العام قبل كل شيء...

اقول هذا واوضح ان تحت الاحتلال الاسرائيلي اثارا اسلامية هامة واثارا مسيحية. فاذا كان المسلم المصري او العربي لا يذهب لزيارة القدس فلماذا نذهب نحن. المنطقي ان هناك مشاعر واحدة وكذلك هناك سياسة واحدة.

وحول نهج كل من الرئيس السادات والرئيس مبارك قال البابا شنودة واقول بصراحة ان عهد مبارك افضل بكثير. في ايام السادات كان هناك كلام كثير عن واحة الامن والامان رغم وقوع حوادث دموية راح ضحيتها الكثيرون من ابناء الشعب المصري.

اما في ايام مبارك فالشعار مطبق بطريقة جيدة والامن والامان واقع فعلي وليس مجرد حكايات. في عهد السادات القي القبض على ممثلين لكافة طوائف الشعب... في عهد مبارك تم الافراج عنهم بل استقبلهم الرجل من السجن الى قصر الرئاسة....

وقال ان علاقات مصر العربية والاسلامية في عهد الرئيس مبارك هي افضل مما كانت عليه ايام سلفه.

واضاف يقول: ان ينبوع الضمير المصري تقوم على الحب والسلام وان التفكير الذي ساد العلاقات بين مسلمي مصر واقباطها روح دخيلة على ما عشناه من حب وتعاون واخاء ازمانا طويلة.

وقال: قناعتي كاملة بان مسلمي مصر واقباطها اخوة في الوطن ولن يأتي ما يعكر هذه الاخوة على الاطلاق.

المعارضة تهدد الحكومة البنغالية بشن حرب اهلية

دكا – واع – حذرت السيدة حسينة واجد، رئيسة تحالف المعارضة المكون من ١٥ حزبا سياسيا، من ان الحكومة البنغالية ستواجه حربا اهلية، اذا لم يتم اشراك احزاب المعارضة في الانتخابات البرلمانية.

وقالت السيدة واجد، في كلمة القتها ليلة امس الاول، خلال تجمع جماهيري حاشد ان قوى المعارضة ستقاوم بشدة، اي استفتاء يجريه الرئيس البنغالي الجنرال حسين محمد ارشاد، لاضفاء الشرعية على حكمه العسكري الذي مضى عليه ٣٢ شهرا.

ويذكر ان الرئيس البنغالي قد اعلن في وقت سابق عزمه على اجراء انتخابات برلمانية بداية شهر نيسان المقبل لايجاد برلمان يتكون من ٣٠٠ مقعد.

سفر دفعة جديدة من اللاجئين الايرانيين من العراق الى النرويج

بغداد – وكالات – غادرت بغداد امس دفعة جديدة من اللاجئين الايرانيين متوجهة الى النرويج.

صرح بذلك ناطق رسمي في وزارة الخارجية العراقية

وقال ان اجراء الترتيبات اللازمة لتسفير هذه الدفعة قد تم بالتعاون بين اللجنة الدائمة لضحايا الحرب وبعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر والسفارة النرويجية في بغداد

واوضح الناطق ان هذا الاجراء ياتي ضمن العديد من التسهيلات التي يقدمها العراق للاجئين الايرانيين الهاربين من بطش نظام خميني وممارساته الارهابية واللاانسانية.

بريطانيا تخطط لاعادة تصنيع الاسلحة الكيماوية

لندن – وكالات – ذكرت انباء صحفية هنا امس ان السيدة مارجريت تاتشر، رئيسة الحكومة البريطانية، تخطط لاعادة تصنيع الاسلحة الكيماوية، التي توقفت بريطانيا عن انتاجها منذ اكثر من خمسة وعشرين عاما.

وقالت مجلة "نيوستيتمنت البريطانية" في عددها الصادر اليوم الجمعه، ان تاتشر شكلت مؤخرا لجنة تضم خمسة من كبار وزرائها، من بينهم جيفري هاو ومايكل هيزلتاين وزيرا الخارجية والدفاع البريطانيان، للبت في هذا الموضوع، واتخاذ قرار بشأنه.

ابو ظبي – وكالات – تم في حديقة الحيوانات والاحياء المائية بمدينة "العين" في دولة الامارات العربية المتحدة "تفريخ" العقاب الذهبي" بعد فترة حضانة قاربت شهرا ونصف الشهر، وينتظر ان يكتمل كساء الفرخ الصغير بالريش، بعد ٧٥ يوما، وان يستقل عن ابويه بعد مائة يوم، ويصل الى طور البلوغ بعد ثلاث سنوات.

وذكرت صحيفة "الاتحاد" الصادرة بدولة الامارات امس ان طائر العقاب الذهبي، نوع من العقبان التي اعتبرت ضمن الانواع المهددة بخطر الانقراض، نتيجة استعمال المبيدات الحشرية في مجالي الزراعة وتربية المواشي، وهو من الطيور التي لا تتكاثر في الاسر، وشهدت اعداده تناقصا خطيرا منذ القرن التاسع عشر.

وجدير بالذكر ان هذا الطائر يحظى باهتمام دولي، خاصة من قبل الهيئة العالمية للمحافظة على الطيور والحياة البرية.

تحرك

التحرك الاردني والفلسطيني الراهن، عن الحصول على موافقة اغلبية الدول العربية، على حضور القمة.

وقالت المصادر، انه قد جرى استطلاع وجهات نظر عدد من القادة العرب، بخصوص عقد القمة العربية في وقت مبكر، لكن الاجابات النهائية لم ترد بعد.

وقالت المصادر، ان معظم الدول العربية، تبدو راغبة في حضور القمة، ولكنها تتحرج من استضافة القمة، خشية مقاطعة بعض الدول لها، ومن هنا فان الاردن يقترح عقد المؤتمر، في مقر الجامعة العربية، في تونس، حيث ان معظم الدول، وخاصة السعودية، تحس بالحرج في حالة مقاطعة سورية وليبيا له.

وقالت مصادر لـ(الرأي) ان السعودية ترى انه لا بد من تسوية كافة الخلافات العربية الراهنة، قبل عقد القمة، الا ان الاردن ومنظمة التحرير يريان ان مؤتمر القمة، هو المكان الانسب لتسوية تلك الخلافات، ولتعزيز التضامن العربي.

واضافت المصادر، انه مع تقدير الاردن، لمنطلقات الموقف السعودي، فانه يرى ان الوضع العربي الراهن يمثل وقوفا على مفترق طرق، وانه لا بد لذلك، من القيام بعمل ما، للخروج من هذا الوضع.

فشل رؤساء

والمجددة عقودهم نظرا لاهمية خدماتهم.

وقد دعي الى عقد الاجتماع الحالي السنوي، قبل الموعد المقرر له بعدة اشهر نظرا للمشاكل المالية الكبيرة التي تواجهها الوكالة.

وابلغ اولوف ريدبيك المفوض العام للوكالة رويتر قوله ان الوكالة ليس امامها سوى ثلاثة اشهر قبل ان يتعين اتخاذ اجراء قاس.

وقال ريدبيك ان الوكالة تحتاج الى ٢٣٢ مليون دولار هذا العام للاستمرار بمستواها الحالي لكن الدول والمنظمات المانحة للعون لم تعد بتقديم سوى ١٦٥ مليون دولار واضاف قوله لايمكننا الاستمرار على هذا النحو الى الابد.

وكان ريدبيك وهو دبلوماسي سويدي سابق قد دعا هذا الاسبوع الى اجتماع مستعجل لرؤساء الاقسام والمديرين التنفيذيين في منطقة الشرق الاوسط حيث تمارس الوكالة نشاطها.

وقال مسؤولو اونروا انه ابلغهم ان الخطوة الاولى ستكون خفض التكاليف دون ان تتأثر الخدمات لكن اذا لم يكن ذلك كافيا فانه سيوجه نداء خاصا الى الحكومات للمساعدة في الابقاء على الخدمات على مستواها الحالي.

ومضى ريدبيك قائلا ان الاجتماع سيضع الاطار لتنفيذ التخفيضات في الاشهر القليلة القادمة.

واضاف قوله انني مقتنع بانه ما لم تكن الحكومات مستعدة للعمل على انقاذنا فسيكون علينا ان نبحث عن اجراءات قاسية.

وقال ان التخفيضات التي اجريت في فيينا بالفعل تظهر اننا مستعدون للقيام بنصيبنا من الواجب.

وقال ريدبيك ان الدول العربية مستمرة في منح المساعدة رغم اعتقادها بانه ينبغي ان يتحمل المسؤولون عن المشكلة الفلسطينية العبء المالي.

واضاف قوله انه يمكن توفير بعض المال باجراءات ادارية واخرى تتعلق بالعاملين منها الدمج المحتمل لبعض المؤسسات وقد يكون احد مجالات خفض النفقات هو التكاليف غير المتكررة مثل بناء مبان جديدة.

ومضى قائلا انه اذا اصبح الاجراء القاسي ضروريا فانه سيدعو اولا الى اجتماع للبلدان المستضيفة للاجئين الفلسطينيين التي تقدر جميعها القيمة السياسية للاونروا.

وسيقدم مثل هذا الاجتماع الارقام فيما يتعلق بنقص المال لدى اونروا بعد اجراءات التوفير الاولية ويوضح تفصيلات واثار اجراء اخطر مطلوب اتخاذه.

فقدان دفتر عائلة

اعلن انا: احمد مصطفى الجعفري عن فقدان دفتر العائلة الصادر من دائرة الاحوال المدنية في الكرك والذي اجهل رقمه فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال ببقالة ابو زهير الجعفري الهاشمي الشمالي عمان- وله جزيل الشكر.

عرفات

الوطني، كما حاولوا من قبل تفتيت وحدة الصف الفلسطيني بما اختلقوه من مسرحية المنشقين.

واضاف انه عندما عقد المجلس الوطني باكتمال النصاب الشرعي وخرج بنتائج لم يتوقعها الاعداء ادعوا بان عقده كان غير شرعي رغم ان جماهير الشعب الفلسطيني هي التي دعت ونادت بعقد هذه الدورة، وكل المنظمات والاتحادات الشعبية، ولم يعقد بناء على رغبة هذا التنظيم او ذاك.

وبين ان الثورة الفلسطينية واجهت حصارا مزدوجا حصارا اسرائيليا من البحر وحصارا عربيا من البر، مشيرا الى ان التاريخ سيسجل ان النظامين السوري والليبي هما اول نظامين وضعا قواتهما لحصار الثورة الفلسطينية مع القوات الاسرائيلية.

العمل والليكود

الحكومة التي يرأسها شمعون بيريز.

ويذكر في هذا الصدد ان ثمة خلافات نشبت بين كتلة ليكود وحزب العمل بشأن تحديد مواقع هذه المستعمرات، غير انه امكن ازالة هذه الخلافات في نهاية المطاف يوم الاربعاء خلال اجتماع في مقر حكومة العدو بالقدس المحتلة بين اسحق رابين وزير الدفاع واسحق شامير وزير الخارجية.

وقد تم بناء حوالي مائة مستعمرة بعضها لا يضم سوى بضع عائلات في الضفة الغربية منذ احتلال الاراضي العربية في حزيران عام ١٩٦٧.

وقد استقر حوالي ثلاثين الف مستوطن يهودي في هذه المستعمرات، بخلاف المستعمرات التي اقيمت في القدس العربية حيث تم بناء احياء جديدة لحوالي ٨٠ الف يهودي.

وتجدر الاشارة الى ان ثلاثة ارباع المستوطنات اقيمت في عهد حكومات كتلة ليكود التي تعاقبت في الفترة من ١٩٧٧ حتى تموز عام ١٩٨٤.

وقد اعطت هذه الحكومات امتيازات لاقامة الصهاينة في الضفة الغربية في حين ان الحكومات السابقة لحزب العمل اعطت امتيازات لاقامة مستعمرات زراعية في وادي نهر الاردن.

واشنطن تؤيد

المنطقة خلال العامين الماضيين ووصفها بانها تمثل خطوة كبيرة من جانب امريكا تجاه الاطراف المعنية بالنزاع والتي نأمل وننتظر منها ان تتقدم بخطوات مماثلة.

واضاف المصدر الامريكي في تصريحه للصحيفة ان هذه البداية ستتجاوز فكرة عقد مؤتمر دولي لبحث الازمة والذي تدعى الى عقده في المراحل الاولى للبحث عن الحل مما سيوفر على الاطراف المعنية الدخول في العديد من التعقيدات والجدل القائم حول عقد هذا المؤتمر الذي نرى ضرورة عقده في مراحل لاحقه.

وكشف المصدر الامريكي عن ان فكرة قيام حكومة فلسطينية في المنفى قد جرى بحثها مع عدد من دول المنطقة ولقيت قبولا من جانب عدد من هذه الدول وان هذه الفكرة قد تم بحثها مع عدد من دول المنطقة ولقيت قبولا من جانب عدد من هذه الدول وان هذه الفكرة قد تم بحثها ايضا مع شيمون بيريز خلال زيارته لواشنطن في تشرين اول الماضي ولم يعارضها وقال بل يمكن القول انه قد وافق عليها بالاضافة الى بحثها مع اطراف دولية اخرى.

وذكر المصدر ان الفكرة ستبحث بالتفصيل هي وافكار اخرى مع الزعماء العرب الذين سيزورون العاصمة الامريكية في المستقبل القريب.

وعن الذين يقومون من الجانب الامريكي بهذه الاتصالات قال المصدر ان نيكولاس ثيوفتش سفير امريكا السابق لدى الاردن يضطلع بالدور الاكبر في هذه الاتصالات يشاركه بعض المسؤولين في وزارتي الخارجية والدفاع الامريكية.

وعلمت الصحيفة ان الزيارة التي قام بها السناتور الامريكي السابق ماكلوسكي لكل من القاهرة وعمان وعرضه مشروع باقامه دولة فلسطينية.

كانت زيارة بتكليف شبه رسمي وتاتي في اطار التحرك الامريكي الجديد للعمل من اجل تشكيل حكومة فلسطينية بالمنفى.

كما علمت الصحيفة ان بعض

في ذمة الله

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى سعيد نعمان حداد واخوانه ابنة عمه المرحومة:

ليلى حنا حداد

زوجة بولس شحادة ويتقدم من زوجها واهلها باحر التعازي.

الشخصيات الفلسطينية التي انضمت لاول مرة لعضوية اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير خلال الدورة السابعة عشر للمجلس الوطني الفلسطيني في عمان تحظى اراؤها بالاهتمام من جانب عدد من المسؤولين الامريكيين.

كما ان بعض من هذه الشخصيات سبق وان التقى خلال الاعوام القليلة الماضية ببعض المسؤولين الامريكيين.

انخفاض اسعار

وهبطت اسعار الفائدة على الحسابات الجارية بمقدار ٣/٤ نقطة الى ما يتراوح تقريبا بين ٣/٤ ـ٨ و ١/٤ ـ ٩ في المئة وانخفضت اسعار فائدة ودائع شهر واحد بمقدار ٣/٨ نقطة لتتراوح بين ٥/٨ ـ٨ و ٧/٨ ـ ٨ في المئة.

كما تراجعت اسعار فائدة ودائع ثلاثة اشهر بمقدار ١/٤ نقطة لتتراوح بين ٣/٤ ـ ٨ و٩ في المئة وودائع ستة اشهر بمقدار ١/٨ نقطة لتتراوح بين ٤,٩/١ ـ ٩ في المئة.

وارتفع السعر الفوري للريال الى ٣,٥٨٠٥/١٠ مقابل الدولار بعد ان كان ٣,٥٨١٦/٢٠ امس الاول.

وفي الكويت ـ ذكر متعاملون في سوق المال ان اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي المحلية قصيرة الاجل انخفضت في تعامل نشط امس.

لكنهم قالوا ان تدخل البنك المركزي بهدف استنزاف السيولة رفع الاسعار عن ادنى مستويات وصلتها صباح امس.

وجرى التعامل في ودائع ليلة واحدة بسعر ثمانية في المئة في تعاملات فترة الضحى وتراوحت اسعار الفائدة على الانواع الاخرى من الحسابات الدولارية بين ١/٢ ـ ٦ و ١/٢ ـ ٧ من المئة بعد ان جرى التعامل في وقت سابق بسعر ١/٢ ـ ٦ في المئة.

وفي الوقت الذي لوحظ فيه ان البنك المركزي ياخذ ودائع قصيرة الاجل طرح البنك عروضا في مجال الودائع ذات الاجال المحددة.

اصابة

الى المستشفى وان القوات الاسرائيلية بدأت في تفتيش المنطقة.

وقالت مصادر امنية لبنانية ان قوات الاحتلال تعرضت امس لهجومين صاروخيين.

واضافت المصادر ان صاروخا من نوع كاتيوشا انفجر في منطقة الريجي في بلدة النبطية حيث يقع مقر القيادة الاسرائيلية.

واردفت المصادر الامنية تقول ان قذيفتين صاروخيتين اطلقتا كذلك باتجاه موقع اسرائيلي في منطقة راس العين جنوبي مدينة صور.

وذكر سكان محليون انهم سمعوا بعد الهجوم اصوات اطلاق نيران بشكل غزير، وان ذلك استمر نصف ساعة، وشاهدوا دخانا يرتفع من الموقع الاسرائيلي.

ومن ناحية اخرى قالت المصادر الامنية ان مسلحين اطلقوا النار الليلة قبل الماضية على مختار بلدة حاروف في قضاء النبطية الى الجنوب الشرقي من صيدا ويدعى عبدالكريم عطوي فاردوه قتيلا.

وذكرت المصادر ان القتيل هو والد المسؤول في المنطقة عن ميليشيات الحرس الوطني العميلة لاسرائيل.

ويشن مقاتلو المقاومة اللبنانية في المناطق المحتلة هجمات يومية على قوات الاحتلال الاسرائيلي والمتعاونين معها.

وذكر مراسلو الصحف في صيدا ان قوات الاحتلال اعتقلت ٢٤ مواطنا لبنانيا بمساعدة جيش لبنان الجنوبي العميل.

وبين المعتقلين ١٢ شخصا من سكان قرية عيطرون و ١٢ شخصا من مدينة صور، وقد اقتيدوا جميعا الى تكنة الخيام السابقة التي حولها الجيش العميل الى سجن.

وفي تل ابيب قال ضباط اسرائيليون امس ان عدد خسائر الجيش الاسرائيلي في لبنان ارتفع الى ٦٠٥ قتلى وما يزيد على ٣٥٠٠ جريح منذ غزوه للبنان في حزيران ١٩٨٢.

محكمة بداية حقوق عمان

رقم الدعوى ٨٤/١٤٢٢

ا م

مذكرى دعوى

اسم المدعي عليهم:

١ ـ عصام رشدي احمد موسى

٢ ـ غازي جميعان حسين

٣ ـ مامور الحجز في عمان جمال بركات

وجميعهم مجهولي مكان الاقامة يقتضي حضورهم لمحكمة بداية حقوق عمان يوم الثلاثاء الواقع ١٩٨٥/١/١٥ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى الحقوقية التي اقامتها عليكم شركة اتكو الهندسية والتجارة والمقاولات وكيلها المحامي جورج خليف والتي موضوعها دعوى استحقاق.

الحكومة الاسرائيلية

المنطقة زاروا امس منطقة اقليم الخروب وقالوا ان الجو كان ايجابيا واعربوا عن ارتياحهم لسير مراحل الخطة الامنية هناك.

وترغب الحكومة اللبنانية في اكمال عملية انتشار الجيش في اسرع وقت ممكن للحؤول دون وقوع اشتباكات طائفية بين الميليشيات المتنازعة.

ونجاح عملية انتشار الجيش من شأنه تعزيز موقف لبنان في محادثات الناقورة بشأن انسحاب القوات الاسرائيلية.

وترفض اسرائيل مطالب الحكومة اللبنانية بانتشار الجيش اللبناني في الجنوب زاعمة انه ليس في استطاعته القيام بهذه المهمة.

وكان لبنان قد اعلن يوم الاثنين الماضي انه يريد من الجانب الاسرائيلي جدولا زمنيا للانسحاب قبل ان يوافق على تغيير في انتداب قوة حفظ السلام الدولية الموقته في لبنان وان اي توسيع لدور قوات الامم المتحدة هو مسالة تعود الى الحكومة اللبنانية والامم المتحدة.

وكان السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء قد صرح بان لبنان يريد استمرار المحادثات و "ننتظر اي تحرك على الصعيد الدولي لدفع الابحاث الى الامام".

وذكرت مصادر رسمية لبنانية ان السيد اوركهارت سيصل الى فلسطين المحتلة يوم الاثنين ويأتي الى بيروت في اليوم الذي يليه لاجراء محادثات مع الرئيس امين الجميل والسيد كرامي.

وقالت انه قد يزور دمشق ايضا في محاولة لانقاذ مفاوضات الناقورة.

وكان دافيد كيمحي قد ابلغ مبعوث المنظمة الدولية جان ـ كلود ايميه امس الاول ان اسرائيل لا تزال تنتظر رد بيروت على طلبها ان تتولى قوات الامم المتحدة مهاما اشرافية في المناطق التي تجلو عنها اسرائيل في جنوب لبنان.

وقد توجه السيد ايميه الى بيروت امس لنقل طلب اسرائيل ومن المتوقع ان يعود خلال يوم او يومين، وقال كيمحي ان الرد الذي سيحمله السيد ايميه سيقرر ما اذا كانت اسرائيل ستحضر الجولة القادمة من المحادثات.

ومن المقرر ان يصل الى المنطقة ايضا السيد بريان اوركهارت وكيل الامين العام للامم المتحدة في بداية الاسبوع القادم.

وتقول مصادر حكومية ان السيد اوركهارت من المتوقع ان يقترح نشر قوات الامم المتحدة ليس فقط في المناطق التي تحتلها اسرائيل الان ولكن ايضا على طول الحدود والتي تسيطر عليها الان ميليشيات جيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل.

رأينا

ومثل هذا المنطلق الامريكي لا يكشف عن سذاجة كما قد يعتقد البعض وانما يؤكد عناد الولايات المتحدة في المضي عبر الطريق المسدود رغم معرفتها بنهايته المدمرة، فالاتحاد السوفياتي دولة عظمى لها مسؤولياتها عن السلام في هذه المنطقة من العالم، بل ان هذه المنطقة من عالمنا هي الاقرب لهذه الدولة العظمى من الولايات المتحدة جغرافيا على الاقل، وفي الكثير من نقاط الاتفاق على مدى اوسع، كما ان سوريا بلد عربي معني مباشرة بالصراع ضد العدو الصهيوني، ولها جزء من ارضها تم احتلاله بالقوة، واعلن ضمه للكيان الصهيوني دون اعتبار بكون هذا الضم عدوانا على الشرعية الدولية وعلى كل القيم والمبادىء والمواثيق، ولا ندري كيف يرى السيد سيسكو او الادارة الامريكية – التي اعلن انها تشاركه الرأي – امكانية قيام اي شكل من اشكال السلام في المنطقة مع استبعاد سوريا، او مع اغلاق الباب امام الاتحاد السوفياتي في مسالة مثل ازمة الشرق الاوسط؟!

لقد فشل الانفراد الصهيوني، كما فشل الانفراد الامريكي – الصهيوني المشترك، ولن يكتب لاي منهما النجاح، لان تطبيق قرارات الامم المتحدة لا يمكن ان يتم تحت رعاية طرف ضرب دائما بالارادة الدولية عرض الحائط او تحت رعاية طرف وقف دائما مؤيدا وداعما لكل صور العدوان والارهاب والتوسع الصهيوني، وستظل النافذة المفتوحة هي المؤتمر الدولي الذي يعالج الازمة ويعمل على تنفيذ كل ما اتخذ بشأنها من قرارات منذ البدايات الاولى لعدوان العصابات الصهيونية على ارض وشعب فلسطين..

هكذا من الاصل

[redacted]

الامير سلطان يأمل بنجاح الوساطات لوقف حرب الخليج

نحن مع منظمة التحرير.. ومصر بمكانة القلب في الجسد العربي

بيروت — رويتر — اعرب الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران السعودي عن امله بنجاح جهود الوساطة المبذولة لوضع حد لحرب الخليج بين العراق وايران بعد اقتناع الطرفين بصعوبة حسم هذه الحرب باجراء عسكري.

وقال الامير سلطان وهو كذلك النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء السعودي في مقابلة اجرتها معه في الرياض مجلة الوطن العربي الاسبوعية اللبنانية التي تصدر في باريس ونشرتها امس (اعتقد ان طرفي النزاع المسلمين الشقيقين ايران والعراق قد توصلا الى قناعة مفادها ان حسم الحرب باجراء عسكري امر صعب المنال ومحفوف بكثير من الخسائر البشرية والمادية.. ومهما كانت امكانيات العراق او ايران العسكرية لمواصلة القتال فان صوت العقل والمنطق ومبادرات الدول الاسلامية ومجموعة عدم الانحياز والامم المتحدة تدعو الى وقف نزيف الدم وتصفية النزاع بالطرق السلمية وبما يكفل حقوق الشعبين ويحترم قيادة الطرفين.

واشار الوزير السعودي الى ان العراق ابدى تجاوبا كبيرا مع دعوات وقف الحرب وقال (وكلي امل ورجاء في ان تستجيب ايران لجهود الوساطة الاسلامية والعربية والدولية لوضع حد لهذه الحرب التي راح ضحيتها عشرات الالوف من ارواح المسلمين وتشرد نتيجة لها مئات الالاف وخسرت من خلالها القوتان الاسلامية والعربية جزءا لا يستهان به من قواتهما.

وانشغلت القوتان الايرانية والعراقية ببعضهما البعض بعيدا عن اعداء الاسلام والعروبة الحقيقيين).

وقال الامير سلطان ردا على سؤال (اعتقد ان القوات الجوية والقوات البحرية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بدرجة معينة من التنسيق وتحديد الادوار والمهام ستكون قادرة بحول الله وقوته على توفير حماية جيدة لممرات ناقلات النفط والسفن التجارية في مياه الخليج ومضيق هرمز).

وسئل عن مؤتمر القمة العربي المزمع عقده في المملكة والذي ارجئ غير مرة فقال انه يأمل ان يعقد هذا المؤتمر (في القريب العاجل بعد تنقية الاجواء العربية والوصول الى قاعدة مشتركة لمناقشة قضايانا) وقال (ليس المهم هو عقد قمة بقدر ما هو مهم ايجاد حد ادنى من التنسيق العربي في المواقف).

وسئل عن مستقبل العلاقة بين مصر والبلدان العربية فقال ان مصر بمكانة القلب في الجسد العربي ولكن بلاده ملتزمة بالاجماع العربي بخصوص العلاقات معها.

وقال الامير سلطان (مصر من العرب بمكانة القلب من الجسد ولا يستطيع احد ان ينكر مكانة مصر ودورها في التصدي للاخطار التي واجهتها الامة العربية. كما لا يستطيع احد ان ينكر ثقل مصر العسكري والسياسي. ولكن خروج القيادة المصرية عن الاجماع العربي كان سببا في اول الانقسامات التي شهدتها الساحة العربية مؤخرا. ولعل عددا من الدول العربية قد احس مؤخرا بالحاجة الى اعادة العلاقات ففعل ذلك بدافع من قناعة وما تمليه مصالحه الوطنية.

ودعا الامير سلطان في رده على سؤال الفلسطينيين الى التماسك والتلاحم بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية. وقال (وما لم يوحد الفلسطينيون صفوفهم تحت قيادة ممثلهم الشرعي منظمة التحرير الفلسطينية فانهم يعطون عدوهم فرصة مضاعفة مكاسبه من غزوه الاثم للبنان وافساح الساحة امام المزيد من المماطلة والتسويف وممارسة جرائمه ضد الشعب الفلسطيني).

واضاف يقول (المملكة اكدت في اكثر من مناسبة بانها تقف وستقف دائما ان شاء الله الى جانب الشعب الفلسطيني في نضاله لاستعادة حقوقه تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية التي تحتاج الى دعم جميع الحكومات العربية والدول الصديقة في صراعها ونضالها ضد العدو الصهيوني).

مقتل عدد من اعوان خميني

بغداد — وكالات — تمكن مقاتلو منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في عمليتين هجوميتين من قتل عدد من اعوان خميني وجرح اخرين وتدمير قاعدة لحرس خميني.

وذكر راديو المجاهد ان مقاتلي مجاهدي خلق شنوا هجوما مسلحا بقنابل (فانوس) شديدة الانفجار على مركز لتجمع حرس خميني في منطقة (سه راه اذرى) بطهران وتم خلال الهجوم تدمير المركز وجرح اربعة من افراد حرس خميني.

بدء دورات الطباعة في مركز الانماء الاجتماعي

عمان — بترا — بدأت في مركز الانماء الاجتماعي (حي نزال) امس دورات الطباعة وتنسيق الزهور الاصطناعية.

ويشارك في الدورة التي تستمر اربعة اشهر (٥٠) دارسة يتلقين خلالها دروسا نظرية وتطبيقات عملية حول تعليم تنسيق الزهور وصناعتها وصناعة المكرمات.

في ختام ندوة القيادات النسائية بدمشق

اقرار دليل عمل التنظيمات النسائية العربية في مجال محو الامية.. في الوطن العربي

دمشق — بترا — اقرت ندوة القيادات النسائية العربية حول تبني جهود فعالة في محو الامية وتعليم الكبار التي اختتمت اعمالها هنا امس دليل عمل التنظيمات النسائية العربية في مجال محو الامية في الوطن العربي مستندة الى مناقشات المشاركين في الندوة واوراق العمل المقدمة والموضوعات التي نوقشت خلال فترة انعقادها.

ويتضمن الدليل ثلاثة موضوعات يتعلق الاول منها بالمنطلقات والاتجاهات الاساسية ويدعو الى حق المرأة في التعليم في اطار ديمقراطية التعليم بين الجنسين والى تعبئة الفعاليات السياسية للجماهير وتنظيماتها واتحاداتها ونقاباتها في مجال محو الامية.

ويتعلق الموضوع الثاني بالبرامج الموجهة لمحو امية المرأة وكيفية تنفيذها وتقويمها.

اما الموضوع الثالث فيتعلق بدور التنظيمات النسائية في محو الامية ويدعو الى اعتبار مهمة محو الامية مسؤولية قومية والى تطوير التنظيمات النسائية العربية ودعمها وتوسيع هيكلها التنظيمي.

واقرت الندوة كذلك عددا من التوصيات المتعلقة باستصدار وتطبيق تشريع يقضي بالزامية التعليم في المرحلة الابتدائية للذكور والاناث والى اقامة دورات متابعة للمتحررات من الامية وتوسيع مشاركة المرأة في التنظيم النقابي والسياسي وتعديل قوانين الاحوال الشخصية بما يضمن تنظيم الزواج ومنع تعدد الزوجات وحق الام في حضانة الاولاد.

وشارك في الندوة التي استمرت اربعة ايام ممثلون من احدى عشرة دولة عربية من بينها الاردن وعدد من المتخصصين في مجال محو الامية.

طائرات العدو تحلق فوق لبنان

بيروت — ق.ن.ا — ذكر ان المدفعية المضادة للطائرات في منطقة بعلبك اللبنانية اطلقت امس نيرانها على طائرات اسرائيلية كانت تحلق في اجواء المنطقة.

وقال راديو "صوت لبنان" الكتائبي ان القوات الاسرائيلية عززت مواقعها بدبابات ثقيلة في البقاع الشرقي، كما ان دبابات اسرائيلية اجرت امس مناورات في منطقة "القرعون".

فـي ذمـة اللـه

نعي سيدة فاضله

السلط — ال شحاده وال حداد واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون ببالغ الاسى وعميق الالم فقيدتهم الغالية المرحومة

ليلى حنا حداد
ام فراس
زوجة بولص شحاده

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم (الجمعة) ٨٥/١/١١ من كنيسة الروم الارثوذكس في السلط الى مثواها الاخير في مقبرة الروم الارثوذكس للفقيدة الرحمة والرضوان

تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة الكائن في حي الجدعة بمدينة السلط.

نعي سيدة فاضله

عطيوي حداد وولده مشهور وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم ابنة عمهم المرحومة

ليلى حنا حداد
ام فراس
زوجة السيد بولص شحاده

ويتقدمون من زوج الفقيدة وابناء عمهم باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيدة الرحمة والرضوان

نعي سيدة فاضله

غالب صليبا حداد وعائلته ينعون بمزيد من الاسى وعميق الالم السيدة الفاضلة المرحومة.

ليلى حنا حداد
ام فراس

زوجة عديله السيد بولص شحادة ويتقدمون من زوج الفقيدة باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساه راجينه تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته وان يلهمنا جميعا الصبر والعزاء للفقيدة الرحمة والرضوان

نعي سيدة فاضلة

الدكتور فارس خوري والدكتور كمال كرم وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم السيدة الفاضلة المرحومة

ليلى حنا حداد
ام فراس
زوجة السيد بولص شحاده

ويتقدمون من زوج الفقيدة واخوانها وال حداد وشحادة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته

للفقيدة الرحمة والرضوان

نعي

مريم الصباغ واولادها فايز حنا حداد واخوانه ابراهيم وسهيل وسمير وجميل والمهندس ناصر والدكتور هيثم والدكتور هايل وهيفاء وماجده ينعون بمزيد من الاسى وعميق الالم ابنتها وشقيقتهم المرحومة -

ليلى حنا حداد
(ام فراس)
زوجة السيد بولص شحاده

ويتقدمون من زوج الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساه ويسالون العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم زوجها وايانا جميل الصبر وحسن العزاء

للفقيدة الرحمة والرضوان

نعي سيدة فاضله

رمزي قمصية واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم السيدة الفاضلة المرحومة

ليلى حنا حداد
ام فراس
زوجة عديله بولص شحاده

ويتقدمون من زوج الفقيدة واخوانها وال شحاده وال حداد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلينه تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته

للفقيدة الرحمة والرضوان

نعي سيدة فاضله

عيسى عواد حداد — ابوملهم — وعائلته ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم ابنة عمهم المرحومة

ليلى حنا حداد
ام فراس
زوجة السيد بولص شحاده

ويتقدمون من زوج الفقيدة وابناء عمهم باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلينه تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته

للفقيدة الرحمة والرضوان

نعي فاضل

تلقينا نحن ابناء عشيرة سلطان في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى نبأ المرحوم:

يوسف حسين سلطان
ابو عايد

الذي وافته المنيه في الكويت اثر نوبة قلبية حادة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه مع الصالحين فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت ابن شقيقه محمد نمر سلطان الكائن في حي برخ في الزرقاء ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي

رئيس وامين عام وموظفو سلطة المياه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة سمية ابو عبيد

والدة زميلهم المهندس حامد ابو عبيد ويشاطرون زميلهم وال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته. ويسكنها فسيح جناته

نعي فاضلة

عائلة المرحوم منير شقير تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

ام ياسين
والدة صهرهم الاستاذ ياسين البريشي واخوانه صلاح، وصلح ومصلح

وهم اذ يبتهلون الى المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ليرجون لابنائها الاعزاء جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

بقلوب يغمرها الحزن والاسى ينعى عصام عبدالكريم ابو ادره وشقيقه غسان خالهم المرحوم

محمد واكد محمود جرادات

ويتقدمون من اشقائه احمد وعبدالرحيم وعبدالكريم وعبدالمنعم وعبدالرحمن وعبدالقادر واولاده الدكتور عدنان والدكتور رياض واشقائهم باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ال ابو كامل من المالحة في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج محمد صالح مصطفى حميدان
ابو الياس

ويتقدمون من ال حميدان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي شابه فاضله

تنعى عشيرة الخلف — الحجاج المنسوف على شبابها المرحومة

امينه احمد سلامه الخلف

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٢٠ عاما تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل والدها في بلدة مرج الفرس — شفا بدران.

نعي فاضل

اربد — النائب العام في اربد ومساعدوه والموظفون في دائرة النائب العام ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

اديب موسى غنما
عم الاخوة ماجد ومجيد غنما

ويشاركون ال غنما الكرام احزانهم راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضلة

ينعى ال عيسى عبيد واهالي بيت نوبا وانسباؤهم في الضفتين بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومه:

الحاجه نمره نمر عيسى عبيد

التي انتقلت الى جوار ربها يوم امس في الضفة الغربية عن عمر يناهز السبعين عاما، رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت شقيقها الحاج محمد نمر عيسى حي نزال مثلث المدارس.

رحماك جدتي ام ياسين

انعيك جدتي ام ارثيك
انعيك جدتي الفاضلة دمعة في عين مسكين
انعي معك المعاني السامية التي ارضعتنيها
فحيث كان الجدب كنت مصدر الخير
وحيث كان الكره والحقد كنت المحبة
وحيث كان التنكر كنت الوفاء
وحيث كان الضيق، كنت الفرج
وحيث كان الشح كنت العطاء

وبفطرتك الصافية وبتقائك العذب استطعت جدتي ان ترسمي وبصمت ما عجز عن رسمه كل المبدعين وعبرت عن عقل يفوق عقول كل العاقلين واعطيت فهما لايرقى اليه فكر كل المثقفين..

انه الصدق والمحبة.. انه الوطن ياجدتي..

عزائي ولنا افارق دمعتك الغارقة ياجدتي انك وبكل البساطة علمتني جدتي ان الديك يولد من البيضة.

فوداعا ياجدتي الفاضلة وستبقى ذكراك معي مقترنه بكل تلك المعاني النبيلة على امل ان نلتقي معك في عالم تلك المعاني.

المهندس زياد مطارنه

من امن بي وان مات فسيحيا
قداس وجناز الثالث والتاسع

مادبا: يقام في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم " الجمعة في كنيسة الروم الارثوذكس في مادبا قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس الفقيد الغالي المرحوم

فرحان عيسى السرياني
(ابو بسام)

فآل الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .. لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي وجيه فاضل

مصلح موسى ابو قبيطة واخوانه وعشيرة ابو قبيطة في الضفتين ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

الحاج حسين مصطفى سوافطة
"ابو جميل"

والد صديقهم جميل ابو موفق، الذي انتقل الى رحمته تعالى في طوباس ويتقدمون من الصديق العزيز وعموم ال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى وليد القريني وابراهيم عساف ومحمد النابلسي ونبيل امام المرحوم:

عبدالرحمن حسين النابلسي

والد اصدقائهم السادة الدكتور زيد ووليد وعماد وابراهيم النابلسي الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٣ عاما صباح امس الخميس ٨٥/١/١٠ ويتقدمون من انجال الفقيد واهله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

المحامي خالد ابو قمر واولاده واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى عميد ال غنما المرحوم

اديب موسى غنما

عم عطوفة النائب العام السيد ماجد غنما ويتقدمون من ال غنما باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو شركة مناجم الفوسفات الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

والدة
الزميل صالح البريشي

ويتقدمون من الزميل وال البريشي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي

ينعى ال الطريفي من العباسيه بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

الحاجه زينه صالح شلباية

ارملة المرحوم سلامة الطريفي التي وافاها الاجل المحتوم يوم امس الخميس الموافق ٨٥/١/١٠ عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل ابنها عبدالفتاح الطريفي الكائن في جبل الهاشمي — اخر خط (١٤) قرب المسجد.

نعي سيدة فاضله

جمعية الخضر التعاونية (ال حداد) تنعى بمزيد من الحزن وعميق الالم السيدة الفاضلة المرحومة

ليلى حنا حداد
ام فراس
زوجة السيد بولص شحاده

وتتقدم من زوج الفقيدة واخوانها باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساه للفقيدة الرحمة والرضوان

نعي فاضله

اسرة نادي الاردن تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة الحاجة

شمعة حافظ ابو رجمه

والدة زميلهم وصديقهم سمير ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر التعزية والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

نعي فاضل

يتعى عبدالله عادل خضر واخوانه بمزيد من الحزن والاسى صديق والدهم المرحوم

يونس داود علي شاهين

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ال حنتوي في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

ادريس ارسلان
ابو محمد مالك

الذي انتقل الى رحمة الله يوم امس في المدينة الطبية عن عمر يناهز خمس وسبعون عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب الاسلامية.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في شارع المهاجرين.

نعي فاضل

اسرة تحرير وادارة الراي تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

ادريس ارسلان
ابو محمد مالك
والد الزميل محمد مالك

ويتقدمون من الزميل الكريم ومن عموم ال الفقيد باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

اسرة اعلانات الراي تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

ادريس ارسلان

والد الزميل محمد مالك ويتقدمون من الزميل الكريم ومن عموم ال الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساه ضارعين للمولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى قسم المونتاج الراي المرحوم:

ادريس ارسلان
ابو محمد مالك

ويتقدمون من ابنائه واخوانه باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي شاب

اربد — طلاب وطالبات ادارة اولى (أ) في كلية ابن خلدون ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

محمد نور الدين الشريف

شقيق زميلتهم سلام طاهر الشريف ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساه للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

نعيم خليل ابو ليل ينعي بمزيد من الحزن والاسى عم وخال زوجته انجيل غنما المرحوم

الاديب/ اديب موسى غنما

واتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

ينعى ال الحاج في الضفة الغربية — سبسطية — والضفة الشرقية والكويت والسعودية ابنهم المرحوم

تيسير وليد الحاج سبسطاوي

عن عمر يناهز ٢١ عاما اثر نوبة قلبية في بودابست (المجر) وسيعلن عن موعد الجنازة في وقت لاحق.

تقبل التعازي في منزل شقيقه خالد في جبل النصر.

نعي سيدة فاضله

يتعى الصيدلي نبيه النابلسي وابناؤه وموظفو مستودعه المرحومة

الحاجة ام درويش الزميلي

ويتقدمون من اهلها وذويها باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه

نعي فاضل

معان — نعيم الخطيب وعيسى خلف فياض وياسين الحشاش ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج بركات بطاح
ابوهشام

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

رئيس وموظفوا قسم التصوير الفني ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

ادريس ارسلان

والد زميلهم محمد مالك ويتقدمون من زميلهم ومن اخوانه ومن عموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي

العقبة — مهندسو وموظفو ادارة المشاريع في مؤسسة الموانىء ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

"عرفات"
شقيق مديرهم المهندس
يوسف احمد نصر

الذي وافته المنية في الضفة الغربية. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان.

"نعي"

ينعي رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم

ابن السيدة
نهاد مصطفى الفريدة

مأمورة مقسم اتصالات اربد. للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

عيسى نجيب قعوار واولاده فؤاد والمهندس رياض والدكتور غسان ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى والاسى المرحوم

ميخائيل ابراهيم سماوي

ويتقدمون من عموم ال سماوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شيخ فاضل

ال نور وال تبشاوي في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج محمد بكر اسماعيل نور
(الاسد) من عنبتا

اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال الخير تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام مساء في منزل ابن اخيه احمد بكر في الهاشمي الشمالي اخر خط ١٥ عمارة ابو يوسف قرب تكسي ابو مشهور.

رثاء المرحوم
ميخائيل ابراهيم سماوي

القلب الكبير

كصاعقة القدر
كعاصفة البحر
كرياح الزمان العاتية
ماذا؟ السؤال
هزت اوصالنا الغبار
لم تهضمها الافكار
جاءت من البعيد
رجمت قلوبنا
وجفت مآقينا
ولم نصدق
ماذا السؤال
امسيحي اصبح
رمز الرجال؟؟

عذرا لكلماتي
فلقد خانتني عباراتي
فاحزاني الكثيرة
جعلتني شاعر الاحزان
فعذرا لكلماتي
انها دمعتي التي جفت
واثارت ذكرياتي
مع الزمن القريب
مع القدر الغريب
قبل سنين كالايام
خلفته شاكرا
لم يضن علي
بالكريمة الغالية
بجوهرة نفيسه
تفوق اللآلىء
جاء من البعيد البعيد
ليزف لي عروسي
وبرباط مقدس
اصبحنا واحدا
بقلبه الكبير

اتذكر يوم الوداع
عند الغروب
الى ارضه المسحورة
عاد ليقهر الايام
وجوه سوداء
وجوه صفراء
ابتسمتهم نكراء
فكان غريبا بين الغرباء
ارادها ان يعود
تضرعنا ان ينتهي البعاد
قلوبنا كانت
مملوءة بالامل الكبير
المسافات كانت بعيدة
الايام كانت طويلة
ولكن..
ستطول الايام وتطول
والقريب البعيد
لن يعود
فعذرا لكلمات صماء
فلست اريد الرثاء
فقد لغنون
امتدت الى القلب الكبير
مزقته مطامع جوفاء
تعثرت به
ايادي جبناء
توقفت قلبه الكبير
لكن المحبة لن تموت
بفعل الجبناء

فيا لعاصفة الزمن
كصفعة الدهر
تاتي المحن
كنا بقلبك الكبير
ننمو ونكبر
فاقتلعتنا عاصفة الايام
في مهب الرياح
صفعة الدهر الجمتني
ولكن شذى محبتك
كاريج البخور
يد الغدر لم تفلح
يد الجبناء لم تنجح
فشرايينه الالام تمزقت
لينطلق منها
النصر الكبير
فذكراك في الجبال العالية
منحوت اسمك
بالصخور العاتية
فروعك الاصيل
مخلد الدهر
في قلب الزمن

صموئيل ابوجابر

نعي فاضلة

ينعى مدير وموظفو بنك الاستثمار العربي الاردني / فرع جبل الحسين ببالغ الحزن والاسى المرحومة

ام ياسين البريشي
والدة زميلهم مصلح البريشي

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

إنـا للـه وإنـا إلـيـه راجـعـون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
رثاء الاربعين لوفاة الوالد والاخ الحبيب
غالب عوض الحديد
ابو خلدون

اربعون يوما مضت على رحيلك..
مرت علينا كاربعين سنة لم تفارقنا صورتك خلالها اصحيح انك كنت ضيفا على الدنيا لمدة ثلاثة واربعين عاما..
والان فارقتنا دون ان تودع اطفالك الصغار لتلاقي وجه ربك العلي القدير ولن تعـود فسامحنـا لم نؤدي حق الضيافة..
لم لا تعود يا والدي لمن سنقول يا ابي فقد كنت تداعبنا حتى اخر يوم لك
داعبت اطفـالك الصغـار بنضرة ضاحكة تدمع بالكلمات الحنان والـم الفراق فبقلبك الحنون كنت ابـا لكل الصغار واخا لكل الرجال وابنا وصديقا مخلصا لكل من تعرفه ابي.
تركتنا ونحن بأمس الحاجة اليـك لتحقق لنا املنا التي ذهبت مع جسدك فانعدم املنا واصبح التفاؤل عسيرا لان شمسنا باعثة الحياة قد غابت.
سامحنا يا والدي فالصدمة علينـا قاسية والعين عليك باكية وذكراك ستبقى خالدة فالى جنات الخلد ياوالدنا الحبيب.
زوجتك واولادك واخوانك

نعي فاضل

تنعى عشيرة ابوهويـدي في الاردن والخارج بمزيد الايمان بقضاء الله وقدره وان الموت حق وفقيدهم المرحوم
الحاج رزق عبدالله ابوهويدي
الذي وافتـه المنيـة يوم الاربعـاء ١٩٨٥/١/٩ في بلدة الظليل عن عمر يناهز ١١٠ اعوام
وشيع جثمانه الطاهر امس الخميس رحمه الله رحمة واسعة واسكنـه مع الصالحين جنة عالية
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في وادي الظليل ــ طريق الخلايات

نعي فاضله

آل برهم وآل شاور في قلقيلية وعمان والخارج ينعون بمزيد الحـزن والاسى فقيدتهم المرحومة
الحاجة خديجة محمد اسماعيل المصري
زوجة الحاج عبدالكريم احمد برهم التي انتقلت الى رحمته في قلقيلية عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير هناك.
تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال في بيت ولدها المهندس احمد برهم الكائن في جبـل الحسين بالقرب من مستشفـى جيش التحرير وذلك يومي الجمعة والسبت.

كلمة رثاء بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم
الحاج الشيخ منصور مسلم القهيوي الحديد (ابو مرزوق)

اربعون يوما على رحيلك يا ابا مرزوق مرت وما زال صمتك يبكينا كالف يوم مرت علينا والحزن ما يزال يكوينا غاب جسدك عن عيوننا وطيفك يا ابا مرزوق ما زال يسليينا تركتنا بلا وداع.. وبسلام ارقد ابا مرزوق فعهودك ومعانيك مزروعة في قلوبنا لن ننساها على مر ايامنا، عزاؤنا ان الموت حق وانك حتما ستلاقينا انت يا ابا مرزوق في نمنا تسري ولا يهاجر من يعيش فينا اننا لا نرثيك انت يا ابا مرزوق بل نرثي انفسنا برحيلك عنا، ان فراقك ورحيلك عن بيننا يا ابا مرزوق قد تألمت له النفوس واحترقت القلوب ودمعت منه العيون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. ستبقى ذكراك يا ابا مرزوق بيننا ما دامت هذه الحياة وعزاؤنا الوحيد في فراقك ورحيلك الصبر والايمان بالله العلي العظيم انت الان يا ابا مرزوق في دار الـ[illegible] والجزاء ودار الخلود دار الصابرين فهنيئا لك هذه الدار وسوف [illegible] الاجر والثواب. رحمك الله واسكنك فسيح جنانه.
عصام القهيوي

نعي شهيدين

مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسرى بعمان التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) تنعى [illegible] الشعب الفلسطيني والامة العربية الشهيدين
العميد جمعة مصبح اسماعيل الجملة
ابو هاني
قائد قوات الثورة في السودان
والملازم موسى سليمان ابو العلا الرقب
اللذين استشهدا في السودان اثناء تأديتهما الواجب الوطني فعهدا للشهيدين وعهدا لكل شهدائنا ان نظل على درب الثورة حتى النصر المجلد والخلود لشهدائنا الابرار.

نعي فاضل

اربد ــ فاروق سعد البطاينه واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
اديب موسى غنما
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر المواساه راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

قداس وجناز السنة

يقام في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/١/١١ قداس وجناز السنة عن نفس المرحومة
نظيرة يوسف عبد الله الطوال
زوجة زكي الغيشان وذلك في كنيسة اللاتين في مادبا فال الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا الجناز، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي فاضلة

عادل ابو خجيل واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
الحاجة
حرم الحاج مصباح الزميلي
ويتقدمون من زوجها وانجالها والها وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحاج لافي البريشي وعائلته ينعون بمزيد من الاسى والحزن الفاضلة
ام ياسين البريشي
التي توفيت عن شيخوخة صالحة ويتقدمون الى ابناء الفقيدة بأحر التعازي سائلين المولى ان يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضله

اسرة المركز العربي للهندسة والمقاولات تنعى المرحومة
ام ياسين البريشي
جدة مديرهم العام المهندس زياد مطارنه ويتقدمون من مديرهم ومن جميع ال البريشي الكرام بوافر ايات العزاء داعين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم اهلها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

عادل وتوفيق ابو خجيل ينعيان بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
مهيبة عز الدين القصيباني
ام ياسين
ارملة المرحوم عبيد الله البريشي ووالدة الصديق الاستاذ ياسين البريشي والاخوة صلاح وصالح ومصلح البريشي ويتقدمون من انجال الفقيدة والها وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل

باسم هارون واشقاؤه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:
محمود قاسم حمدان
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

شكر على تعاز

اولاد الحاج علاء الدين علي حسن عاصي (ابو وجيه) وال عاصي واهالي دير طريف في الاردن والكويت والضفة الغربية يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم
الحاج علاء الدين عاصي
ابو وجيه
سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف املين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضيه مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال الخطيب وال الخماش واقرباؤهم وانسباؤهم في نابلس والضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:
ابراهيم حريص اسماعيل الخطيب
شقيق كل من المهندسين خليل واسماعيل وذلك عن عمر يناهز الخمسين عاما اثر نوبة قلبية حادة مفاجئة في القاهرة.
وقد وصل جثمان الفقيد مساء امس الى مطار عمان وسيصلى عليه صلاة الجمعة في مسجد الجامعة ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة صويلح الغربية.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
ملاحظة تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت المرحوم في صويلح الحي الشرقي خلف فندق قصر البلقاء بجانب مدارس النمو التربوي وذلك لمدة ثلاثة ايام للرجال اعتبارا من يوم الجمعة في ١٩٨٥/١/١١

نعي فاضل

اسرة البنك العربي المحدود فروع الاردن تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم
عبد الرحمن البليبيسي
والد الزميل عماد البليبيسي ويتقدمون من الزميل العزيز وال البليبيسي الكرام بخالص مشاعر المواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي

آل البليبيسي ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم
عبدالرحمن حسين البليبيسي
ابوحسين
الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١/١٠ عن عمر يناهز ٦٥ عاما
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اول طلوع جبل النصر تحت سكة الحديد

نعي فاضل

مدير وموظفو البنك العربي / فرع المحطة ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم
عبد الرحمن البليبيسي
والد زميلهم السيد عماد البليبيسي
ويتقدمون من زميلهم واله وذويه وعموم ال البليبيسي الكرام باصدق التعازي القلبية سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

بمزيد من الاسى والحزن ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة التلفزيون الاردني المرحوم:
عبدالله العلي الحياري
والد زميلهم حمدي، ويتقدمون من الزميل الكريم ومن عشيرة الحيارات الافاضل باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عادل ابو خجيل واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
عبد الله العلي الحياري
ويتقدمون من ابنائه واخوانه الافاضل وعموم عشيرة الحيارات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى مدير واعضاء الهيئـة التدريسيـة في مدرسة عبدالحليم النمر الاعدادية للبنين المرحوم
عبدالله العلي الحياري
والد زميلهم الاستاذ محمد الحياري وعم زميلهم الاستـاذ علي عبدالفتـاح الحياري ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي سيدة فاضلة

الاتحاد النسائي الاردني العام ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة
والدة
السيدان صلاح وياسين البريشي
وجدة السيدة منور خريس
مديرة مكتب الاتحاد النسائي الاردني العام
ويشاركون آل البريشي والمطارنـة احزانهم ويسألون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الدكتور مروان حياصـات واخوه الدكتور عدنان ينعيان بمزيد الحـزن والاسى المرحوم:
عبدالله العلي الحياري
والد زميلهما وصديقهما الدكتور بشير الحياري ويتقدمان من ال الفقيد وذويه بأحر التعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

السلط ــ ينعى محمد الحياري وعمر ابوطالب وحسام العمايره وعبدالفتاح ابو الراغب وحمدي الحياري المرحوم
الحاج عبدالله الفقل الحياري
عم زميلهم الاستاذ علي عبدالفتاح الفقل الحياري ويتقدمون من زميلهـم وعموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة ولالـه وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

المحامي خالد ابـو قمـر وعائلتـه واخوانه ينعون بمزيد من الاسى واللوعه المرحومه الحاجه
حفيظه الكايد العساف
ارملة المرحوم محمد الفياض العساف ويتقدمون من الاخ احمد محمد الفياض ابو علي رئيس بلدية تلاع العلي وكافة ابناء المرحومة وعموم ال العساف باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيده الرحمه ولالها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

عبد السلام احمد التـرك وعائلتـه ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم
وديع محمد المسعود النابلسي
ويتقدمون من اشقائه السادة زهدي وصلاح وصالح وانجالـه وعمـوم آل النابلسي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يلهمهم جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضله

صويلح ــ ينعى حسن وحسين فوزي كشت بمزيد الحزن والاسى المرحومة
الحاجة حفيظة الكايد العلي العساف
والده السيد احمد محمد الفيـاض العساف ويتقدمـون من الاخ ابـوعلي واشقائه وال العساف الكرام باصـدق مشاعر العزاء والمواساه. سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي سيده فاضلة

اطباء وممرضو وجميع العاملين في قسم الخدمات الطبية بشركة مناجـم الفوسفات الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة.
والـــــدة
زميلهم صالح عبيدالله البريشي
ويتقدمون من زميلهـم وعمـوم ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعي محمد ومحمود عبد المجيد عبد الرحمن عودة ــ قصره نابلس بمزيـد الحزن والاسى المرحوم
راضي فايز السقا القصراوي
ابو عصام
الذي وافتـه المنيـة في الكويـت يوم ٨٥/١/٧ تغمده اليه بواسع رحمتـه ورضوانه واسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

محمد ويوسـف محمـود الجـراح واولادهم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم
محمود محمد فنيش نصيرات
ويتقدمون من ال الفقيـد باصـدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمتـه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان

نعي فاضل

يعقوب ابراهيم صنوبر واخوه رمزي ووالدتهم والعائلة ينعون بمزيد الحزن وعميق الالم المرحوم:
ابراهيم اسكندر قعوار
عم نسيبهم نائل حبيب قعوار ويتقدمون من عائلة الفقيد وال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

جمعية آل قعوار تنعي بمزيد من الحزن والاسى احد مؤسسيها
المرحوم ابراهيم اسكندر قعوار
الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس الموافق ١٩٨٥/١/١٠ وتتقدم من اخوان واخوات الفقيد العزيز الراحل باصدق مشاعر العزاء راجين المولى تعالى ان يسكنه فسيح جناته ولآله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ناصر قعوار واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم:
ابراهيم اسكندر قعوار
سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا واله جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بسام عيد قاقيش واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
ابراهيم اسكندر قعوار
شقيق صهرهم العزيز السيد نقولا قعوار ويتقدمون من اشقائه وعموم ال قعوار الكرام باحر التعازي ضارعين للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة الاردنية للتسويق وموظفوها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
ابراهيم اسكندر قعوار
خال السيد هاني قاقيش
ضارعين لله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى ال قعوار بمزيد من الحزن والاسى ابنهم المرحوم:
ابراهيم اسكندر قعوار
شقيق حبيب ويوسف ونقولا قعوار الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ١٩٨٥/١/١٠ عن عمر يناهز ٦٦ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الى مثواه الاخير، هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس الفقيد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم غد (السبت) الموافق ٨٥/١/١٢ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي.
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق الفقيد نقولا قعوار والسيدات في منزل شقيقه المرحوم يوسف قعوار (ابو تركي) الكائنين بجبل الحسين.

نعي فاضل

كافة موظفي شركة التامين الايرانية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
ابراهيم اسكندر قعوار
عم مدرائهم تركي واسكندر قعوار ويتقدمون منهم ومن عموم ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

هاني سالم قاقيش واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى خالهم العزيز المرحوم
ابراهيم اسكندر قعوار
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

ادارة شركة مؤسسة اوديو الفنية وجميع العاملين فيها ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الراحل المرحوم
ابراهيم قعوار
ويتقدمون من الساده تركي واسكندر قعوار وعموم ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

عادل ناجي الداوود ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم المرحوم.
ابراهيم اسكندر قعوار
ويتقدمون من شقيق الفقيد واولاد اخيه وال قعوار الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

رمزي عدنان عكشه ووالدته يشاركان ال قعوار الكرام احزانهم بوفاة المرحوم
ابراهيم اسكندر قعوار
شقيق السيد الفاضل نقولا قعـوار تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبـر والسلوان

نعي فاضل

عيسى نجيـب قعـوار واولاده فؤاد والمهندس رياض والدكتور غسان ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم
ابراهيم اسكندر قعوار
سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبـر وحسن العزاء

نعي فاضل

المكتب العربي للقانون ــ المحامون محمد خير الحوراني ومنور الريماوي ومحمد فارس الطراونة ينعون بعميق الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم
ابراهيم حريص اسماعيل الخطيب
ابن عم صديقهم السيد اسماعيل عمر الخطيب ويتقدمون من ال الخطيب وال الخماش واقربائهم وانسبائهم في الضفتين والخارج بعميق مشاعر التعزية والمواساة للفقيد الرحمة والجنة ولهم من بعده حسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي

رئيس وامين عام وموظفو سلطة المياه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
ابراهيم حريص الخطيب
شقيق زميلهم المهندس خليل حريص الخطيب ويشاطرون زميلهم وآل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

رثاء في ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم
الغالي بسام
الذي خلف الالام والاحزان رحلت فارحلت معك البسمة رحت ومات معك الامل اربعون يوما ياعماه والعين تدمع اربعون يوما يا عماه والقلب ينزف رحمك الله يا ابا ضرار والى جنـات الخلـد وستعيش على ذكراك حتى ملقاك
ابن اخيك
غازي مشاقي ابو درويش
معان

نعي فاضلة

الحاج فوزي رشيد حيمور واخوانه وفا وطلال واولاده الدكتور سعيد ونجا والمهندس ابراهيم ومعن وجعفر ومهند وعموم ال حيمور ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحومة
مهيبة عز الدين القصيباني
ام ياسين
ويتقدمون الى ابنائها السـادة ياسين وصلاح وصالح ومصلح وصهرهم فؤاد لافي وعموم ال البريشي بخالص التعازي والمواساة.

نعي فاضلة

عيسى نجيـب قعـوار واولاده فؤاد والمهندس رياض والدكتور غسان ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة
سعاد فريح قعوار
سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

اعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو شركة مناجم الفوسفات الاردنية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم
مرعي الحسن الروابدة
عم معالي عبد الرؤوف الروابدة ــ رئيس مجلس الادارة
ويتقدمون من معاليه وعموم ال الروابدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير وموظفو مستودع اينمكس ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
مرعي الحسن الروابدة
ويتقدمون من معالي السيد عبد الرؤوف الروابدة وعموم ال الروابدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

مجلس امناء كلية المجتمع الاردني والهيئة الادارية والتدريسية فيها وطلبتها ينعون المرحوم
مرعي حسن الروابدة
ويتقدمون من معالي الاخ عبد الرؤوف الروابدة وال الروابدة الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته وان يسكنه فسيح جناته ولذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اسرة نادي الجزيرة الرياضي تنعي ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم
مرعي الحسن الروابدة
ويتقدمون من معالي السيد عبد الرؤوف الروابدة وعموم آل الروابدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

سعود ابوجسار واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
مرعي حسن الروابدة
عم معالي امين العاصمة السيد عبد الرؤوف الروابدة ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو المكتبة العامة لامانة العاصمة ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الوجيه الفاضل المرحوم:
مرعي حسن الروابده
ويتقدمون من معالي امين العاصمة الاستاذ عبدالرؤوف الروابده وعموم ال الروابده باحر التعازي واصدق مشاعر المواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

مدير وموظفو دائرة التنظيم في امانه العاصمة ينعون بمزيد الحـزن والاسى المرحوم
مرعي حسن الروابدة
ويتقدمون من معالي امين العاصمة السيد عبدالرؤوف الروابده وعموم ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

حمودة السلطي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
مرعي حسن الروابدة
ويتقدمون من صديقهم معالي امين العاصمة السيد عبدالرؤوف الروابـدة وعموم عشيرة الروابدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيـح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبـر والسلوان.

نعي فاضل

المحامي خالد ابوقمر واولاده واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
مرعي حسن الروابده
ويتقدمـون من معـــالي السيـــد عبدالرؤوف الروابده وعموم ال الروابده الكرام باحر التعازي والمواساه رحم الله الفقيد والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

الدكتور عزت جرادات ينعي المرحوم
مرعي حسن الروابدة
ويتقدم من معالي الاخ عبد الرؤوف الروابدة وال الروابدة الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته وان يسكنه فسيح جناته ولذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

سعيد الامعري واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
مرعي حسن الروابدة
ويتقدمون من صديقهم معالي امين العاصمة السيد عبدالرؤوف الروابـدة وعموم عشيرة الروابدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة. سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

معان/ تنعى عشيرة الفناطسة فقيدها الغالي المرحوم
الحاج عبدالرحمن داود ابوجادالله
الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم ١٩٨٥/١/١٠ عن عمر يناهز ١٠٠ عام قضاها في اعمال البر والتقوى تقبل التعـازي في ديـوان الفناطسه ولمدة اسبوع.

نعي فاضل

فايز قدورة واولاده بسام وباسم وماهر ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم
ابراهيم حريص اسماعيل الخطيب
ويتقدمون من زوجته واولاده وال الخطيب بأحر التعازي والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي فاضلة

تلاع العلي ــ عبدالوالي النويران واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:
الحاجه حفيظة الكايد العلي العساف
والدة السيد احمد محمد الفياض رئيس بلدية تلاع العلي ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

المهندس محمد غالب خلف وجميع العاملين في شركة غالب خلف واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الفاضلة المرحومة
الحاجة حفيظة الكايد العلي العساف
ارملة المرحوم الشيخ محمد الفياض العساف، ووالدة السيد احمد محمد الفياض العساف رئيس بلدية تلاع العلي ويتقدمون من عموم ال العساف الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه للفقيدة الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

نعي فاضلة

شركة علي صقر واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:
الحاجة حفيظة الكايد العلي العساف
ويتقدمون من عموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير وموظفو مستودع انيمكس ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الدكتور زهدي عبده
ابو زاهر
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الأحداث

مقترحات حول «ترشيد» الاحتلال..!!

بقلم: فتحي خطاب

اقتصاديا... الكيان الاسرائيلي يحمل داخله قواعد مالية غير معفاة من تدخلات المتطلبات السياسية والعسكرية، ويبدو التوازن (مرفوضا) بين مستويات الدخل الفردي والعملة والعلاقة النقدية، وبين النفقات الحكومية التي تهيىء لها السيطرة العسكرية، وتنفيذ مشروعاتها الاستيطانية وبناء جدار الامن والامان في المفهوم الاسرائيلي او حسب متطلبات «الفكر الصهيوني»...

وتوجيه «اقتصاد المعونات» فيما يبدو اصبح مسؤولية امريكية، ليس لان (وحدة التحاسب) التي يتم بموجبها تمويل القدرات العسكرية وخطط توطين الاحتلال واقامة منشات انتاج الاسلحة المختلفة – هي الدولار.. ولكن الوجود (المستقر) سياسيا واقتصاديا هو الهدف، حتى تضمن لذلك الكيان ان يقوم بدوره، او حتى يتمكن من عطاء الواجبات بعد الوفاء بالحقوق من الجانب الامريكي، ومنذ شهور تم عرض وجهة النظر «التبادلية» على لسان القيادة الاسرائيلية بان المنح والهبات الامريكية لا تعادل ما تقوم به اسرائيل من مهام امنية وايدولوجية وانها تتحمل تمثيل الوجود الامريكي في المنطقة، ودون تعقيب من الخارجية الامريكية على الاقل..!!

ونعتقد ان هذا من قبيل الحقائق التي نؤمن بها او بتعبير ادق (نبتلعها ونصمت).! ولكن تحقيق مضمون الرسالة التي وجهها وزير الخارجية الامريكية «جورج شولتز» الى «شيمعون بيرز» تعقيبا على طلب الحكومة الاسرائيلية منحة اضافية ٨٠٠ مليون دولار للعام المالي ٨٤ وزيادة المعونات الامريكية لعام ٨٥ الى اكثر من اربعة مليارات دولار -

– يبرز العديد من الحقائق – وايضا – التي لا يجهلها الفكر العربي المعاصر..

اولا: تطور العلاقة الاسرائيلية – الامريكية من مجرد تحالف استراتيجي او «تحالف» تجاري بانشاء المنطقة الحرة، الى التدخل الامريكي على مستوى رجل الشارع من تحديد الاسعار والدخل او معدل البطالة وتوزيع الدعم الحكومي (الاسرائيلي) الى قنوات معينة، وطلب تنظيم عملية اصدار النقد، وهي مقترحات لا تخرج عن كونها (ترشيدا) للقوى والامكانيات التي تدعم الاحتلال واستمرارية الارهاب «العدواني»..

ثانيا: لو تجاهلنا المعاناة الاقتصادية من النقص الحاد في رصيد العملات الاجنبية، وحالات التضخم التي سجلت اعلى نسبة عالمية، والصراع بين نقابات العمال والحكومة الاسرائيلية حول نسبة البطالة – فان المعونة. الامريكية تتعدى حدود حل المشكلات الاقتصادية الى توفير الامان للمهاجر اليهودي القادم من الشرق – غالبا – وبعد ان بدأ الاعلام الامريكي حملة.ازالة كافة العقبات والتي تتمثل فقط في عدم توفير (مناطق التجمع) للرحيل الى فلسطين...!!

ثالثا: الرسالة «الشولتزية» ليست معنية بالغاء الدعم المالي الحكومي (الاسرائيلي) للصناعات التي لا تحقق ارباحا – الصناعات الحربية – لان الخبرات الامريكية تتعاون تعاونا مشتركا في ذلك الانتاج وتصديره الى جنوب افريقيا او ايران اوغيرهما من الدول في افريقيا وجنوب شرق اسيا. ويمثل في حد ذاته هدفا استراتيجيا اولا، كما ان الجدوى الاقتصادية لتجارة الاسلحة لا تقبل الشك..!

رابعا: مضمون الرسالة يؤكد على حقيقة هامة وهي (العلم المسبق) الامريكي بالخطط الاسرائيلية الاقتصادية وقنوات نفقاتها حتى تتقدم الخارجية الامريكية بمقترحات خاصة بتسوية المشكلات الاقتصادية وتحذير من مشكلة جديدة فورية يمكن ان تنشأ دون تدخل الحكومة الاسرائيلية، وحيث ان الوجود الاسرائيلي قائم على نظرية اغتصاب الارض وحقوق الاهل، والاحتلال لاقامة الامان، فان موافقة الادارة الامريكية لذلك تعد مبدئية.!

واذا كانت نتيجة الانهيار الاقتصادي انهيارا اجتماعيا وسياسيا ثم عسكريا فان الاربعة مليارات دولار والتي (سوف) تحصل عليها اسرائيل – تؤكد التصميم على خلق الوجود الاسرائيلي وتفوقه وتنفيذ سياساته.. والصورة مهداة الى راس المال العربي المستثمر خارج حدود جنسيته..!!؟

العلاقات الامريكية السوفياتية

بين التعايش السلمي واحتمالات المواجهة

بقلم: الدكتور جمال علي شردم
قسم العلوم السياسية – الجامعة الاردنية



تنقسم الانظمة السياسية في العالم عقائديا الى فئتين رئيسيتين متمثلتين بالمعسكر الشرقي – الاتحاد السوفياتي (باستثناء الصين الشعبية ويوغسلافيا) والعالم «الراسمالي الامبريالي» – المعسكر الغربي – الولايات المتحدة الامريكية. ولقد ظهرت هذه الاختلافات والتناقضات والفروقات السياسية والاقتصادية، والعقائدية بشكل واضح بعد الحرب العالمية الثانية، وبالاخص بعد احتلال وتقسيم المانيا بين المعسكرين. او بصورة اوضح، في فترة ظهور كل من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة كدولة كبرى لها مصالحها الاستراتيجية عالميا.

وبالرغم من ما يخيل للبعض حول اوهام ونوايا واهداف اتفاقيات «سولت»، وما يجري في هذه الايام من مباحثات سوفياتية – امريكية حول امكانية التحكم بتحديد انتاج الاسلحة النووية كمحاولة انسانية لتجنب مواجهة مباشرة مستقبلية بين القوتين الاعظم، الا ان حقيقة الامر تبدو وكأنه يكمن في تحاليل سياسية واستراتيجية تتناقض مع هذه المفاهيم والنظريات السطحية لتظهر معاني اعمق بكثير فيما يتعلق بنتائج مستقبل هذه المباحثات من حيث فعاليتها وتأثيرها على مستقبل السلام العالمي.

ان موسكو وواشنطن لم تحلا نزاعاتهما العقائدية المتباينة وهي الاهم، والتي تنعكس اولا واخيرا باختلافات سياسية عقائدية جدية، مما يقودهما وبصورة دائمة ومستمرة الى امكانية المواجهة المستقبلية المجهولة النتائج والتوقيت وحقيقة ثانية نستنتجها بان كلا العملاقين كرسا اقصى جهودهما الممكنة للقضاء على النظام العقائدي للطرف الاخر. ومن هنا نجد بان حقيقة الحرب واحتمالات نشوبها تبقى معلقة ومفتوحة المخاطر وهي لم تحل جذريا وما زالت منعكسة وباقية وتبدو انها مبنية على وجهة نظر لينين والذي اكد حتميتها بالكلمات الحرفية التالية: «بان النصر على الامبريالية امر محتوم». وكذلك، على النظرة الامريكية والتي تؤيد القول بان: «صراع العالم الغربي (الحر) ضد التوسع الشيوعي امر واقع وحقيقي».

ولكننا ايضا نشاهد بنفس الوقت ومن خلال عملية المحاولة او بالاحرى المراوغة السياسية، ان كلا من الدولتين وتحت شعارات الحماية والامن القومي وحق تقرير المصير ودعم حركات التحرر الوطنية.. وما الى ذلك من ادوات تنفيذ سياسية، قد سورت قواتها العسكرية بصورة هائلة ومرعبة لتنعكس حقيقة مفادها في هذا التركيز والتطور والمتمثل بميزانيات دفاع مذهلة لتطوير «تكنولوجية» التسليح النووي الاستراتيجي (صواريخ عابرة القارات) من قبل الجانبين وبنفس الوقت التركيز ايضا على تخصيص ميزانية مكثفة على تطوير فعالية مشاريع الدفاع المدني (وخاصة وبصورة ملحوظة في الاتحاد السوفياتي).

ومن زاوية تحليلية اخرى، يبدو لنا بان كلتا الدولتين ايضا مصممتان على الاستمرار في مباراة سباق التسلح والتحدي النووي وذلك من طريق المحافظة على ميزان القوى فيما يتعلق بتطوير الاسلحة الاستراتيجية الهجومية من حيث فعالية مقدرتها وتأثيراتها النووية.

يقول الدكتور هنري كيسنجر بأن: «الحرب مع السوفيات غير ممكنة»، لان: «نتائجها تؤدي الى مفاهيم الانتحار الذاتي». او بكلمات اوضح: «التدمير الذاتي والكلي لكلا الطرفين». الا انني وفي هذا المجال بالذات لا اؤيد هذه النظرية «الكيسنجرية» لانني ما زلت لم اجد الجواب المقنع للسؤال التالي: «ما هو اذن، الهدف الاساسي من الاستمرار في بناء وتطوير الاسلحة الاستراتيجية وهي القادرة اليوم من سحق الحضارة البشرية على الاطلاق... هل يعود السبب كما يدعي الطرفان لمفاهيم الامن القومي والدفاع عن الاوطان... واي دفاع اكثر من ما توضحه لنا مراكز الدراسات الاستراتيجية الخاصة بميزان القوى بين الدولتين..

حقيقة اخرى تظهر استنتاجيا لتؤيد التحليل والذي يؤكد بان هنالك اهدافا واضحة من وراء مثل هذه المصاريف والميزانيات الهائلة والتي تنفق تحت شعار الامن والدفاع وهي اهداف تشمل اهدافا مترابطة مع اهداف سياسية استراتيجية متمثلة بتوسيع مناطق نفوذ كل دولة في مناطق استراتيجية عالمية، وتعلقها مع اهمية التفوق العسكري لكلتا الدولتين في سبيل الوصول لاهدافها الخاصة كدولة كبرى، لها منزلتها ومؤهلاتها المميزة في هذا المجال.

ان كنا نتحدث فعلا عن نظرية الدفاع والامن القومي.. فلماذا، اذن، نشاهد مثل كل هذا التطور في التسليح النووي وزيادة عدد وفعالية الرؤوس النووية والتي بامكانها وبفعاليتها الحالية «تكنولوجيا» تدمير الكرة الارضية مئات المرات وقلبها راسا على عقب؟ من هنا، تظهر اهمية الاستنتاجات التحليلية والتي تدعي بان: «احتمالات الحرب الشاملة» واردة في قاموس الصراع العقائدي السياسي والاستراتيجي بين الدولتين وهي (الحرب) امر محتمل ولكن ضمن اسباب وتطور حرج ودقيق وظروف تتجاهل من خلالها الانانية والمصالح الموضوعية وحساسية نتائجها الانتحارية.

وتقول بعض الدراسات بان احتمالية كونها «ممكنة» تعود لاسباب تدعي القول بانه وبمنظار بعيد المدى، انه سيأتي اليوم والذي يضطر طرف من الاطراف ولظروف قاهرة وصعبة من امكانية الاقتراب من التهديد باستخدام الاسلحة النووية الانتحارية بشكل واسع وشامل وبصورة جدية وممكنة. لاننا ما زلنا اولا واخيرا بشرا ومعرضين للانفعال المؤدي لمفاهيم انتحارنا الذاتي.

ان الطموحات الوطنية الذاتية والعقائدية لكلتا الدولتين كدول كبرى، سوف تقود باسلوب او باخر للوصول الى نقطة النهاية الحرجة حيث يصعد الاثنان صراعهما العقائدي والسياسي والاستراتيجي لدرجة تزيد من نسبة احتمالات المواجهة العسكرية والتي ستتطور تدريجيا وطبيعيا، او بتعبير اوضح، الى مواجهة انتحارية نووية تكون البشرية ثمنا غاليا لمثل هذه الطموحات الذاتية.

ان ما يظهر للعيان ان هنالك محاولات من كلا الطرفين لتفادي مثل هذه المواجهة غير المرغوبة انسانيا – لكن الخبراء المختصين يناقشون ذلك بحجج مقنعة بان السبب الوحيد وراء محاولات «التعايش السلمي» وتحديد التسلح النووي يبدو وكأنه يعود الى «الخوف» او بالتعبير الاصح «التخوف» من نتائج نظرية كيسنجر (الانتحار – الذاتي). لان واشنطن وموسكو تؤمنان بان القدرات العسكرية النووية لكلا الطرفين يجب ان تتطور لدرجة يمكن ان تكون الحرب «ممكنة» ومضمونة النتائج من حيث «البقاء والاستمرار بعد الحرب» والتخلي من مفاهيم كيسنجر. ولذلك، نشاهد التركيز على مفاهيم تضمن تحديد الخسائر في الممتلكات والارواح (برامج الدفاع المدني) – وحتى تصبح هذه الطموحات في متناول اليد ... علميا، فان القيادتين السوفياتية والامريكية تجدان ضرورة ... في مباحثات «التعايش السلمي» والذي اكدته كل المعلومات والمصادر السوفياتية على اساس انه «تعايش سلمي مؤقت» مع العالم الامبريالي ريثما تجد القيادة السوفياتية او الامريكية انها قادرة على خوض ... مضمونة نتائجها المستقبلية.

ومن هنا، يمكننا القول بان القدرة العسكرية لكلا الطرفين والتوازن العسكري بين الطرفين هي من الاسباب الرئيسية في حفظ السلام العالمي. بكلمة اوضح، التوازن العسكري في ميزان القوى، وبقاء الطرفين في حلبة الصراع النووي هو السبب او العامل الاول والذي يبقي روح الحيوية على مفاهيم استمرار مفاوضات «التعايش السلمي»، لاحتياج الطرفين لمثل هذا «التعايش السلمي الزمني المؤقت». ان هذا التوازن امر ضروري وملح لاستمرار «السلام». وبنفس الوقت، فان نظرية الحرب المحتملة سوف تبقى تعيش معنا تهددنا يوما بعد يوم وهي واردة في حساب الحقيقة، طالما يوجد هنالك صراع وتصميم شيوعي سوفياتي «حتمي» ضد «الراسمالية – الامبريالية» وطالما هنالك تصميم امريكي على ضرورة «التصدي للتوسع الشيوعي» وطالما هنالك طموحات واهداف وانانية حب السيطرة على العالم سياسيا واقتصاديا ما زالت ضمن احلام السياسة الخارجية لكلتا القوتين العظميين.

واخيرا ونحن كلنا... في حلقة مفرغة (دول العالم الثالث) نتساءل لماذا يجب علينا... وما ذنبنا نحن لندفع ثمن مثل هذه الصراعات المتمثلة بمصالح ذاتية وطنية لكلتا الدولتين؟.. لماذا يكون مستقبل البشرية ضحية لهذا النوع من التصارع..

ايتام يابانيون في الاربعينات من اعمارهم..

[redacted]

اسمها «زي جيانغ»، وقد قالت انها يابانية بالولادة، ولكن ذلك لم ينعكس على حياتها.

لم تكن تعرف الا القليل عن اليابان، ولم تعرف شيئا من اللغة اليابانية، وليس لديها اي ذكريات عن والديها، ولا حتى اسميهما.

لكنها افترضت ان والدها كان مستوطنا يابانيا في شمال الصين في الحرب العالمية الثانية، ربما واحدا من رجال كثيرين في اوضاع مماثلة، اجبروا على دخول الجيش الياباني في الشهور الاخيرة من الحرب.

وقد عرفت، او على الاقل قيل لها، حيث كانت في الثانية من عمرها في ذلك الوقت، ان والديها لم يصطحباها في الرحيل الياباني عن منشوريا، في سنة ١٩٤٥، وتربت مع ثلاث اسر صينية منفصلة، وعندما بلغت الثالثة عشرة من عمرها، قدمت «ام بالرضاعة» تفاصيل متناثرة عن ماضيها.

وهكذا، ومع انها الان في الاربعين من عمرها، وام لاربعة ابناء، وكاتبة مستودع في اقليم لياننيغ في شرق الصين، فقد جاءت «زي» الى طوكيو، على امل ان تعثر على عائلتها الحقيقية.

وفي واقع الحال لم يكن لها اي علامة فارقة سوى ندبة فوق رسغ قدمها اليمنى، وهي تقول: انني لست متفائلة كثيرا».

ويشاركها في الشعور الاربعة واربعون رجلا وامرأة صينيين، كانوا معها في بناية كئيبة مثل مهجع الطلاب، كانت تستعمل لايواء الرياضيين في الاوليمبياد الصيفي في طوكيو سنة ١٩٦٤. وقد ارتدى الجميع ملابس زرقاء وجلسوا على موائد طويلة يبحثون في العاصمة ذات التكنولوجيا المتقدمة وقد قضوا الوقت يتحدثون، ويقلبون الصحف اليابانية التي لم يكن بمقدورهم قراءتها، وكانوا ينتظرون احدا يطالب بهم.

كانوا يابانيي المولد، تخلى عنهم والدوهم في الايام الاخيرة المربكة من الحرب، ووصلوا الى طوكيو يبحثون عن اقاربهم وهم في اللغة اليابانية يطلق عليهم صفة «زانريو كوجي» او الايتام الذين لم يصطحبهم اباؤهم، وتقدر وزارة الصحة والرعاية الاجتماعية ان هنالك حوالي ٢٠٠٠ ما يزالون في الصين، وتعتبرهم اليابان «ايتاما» رغم ان معظمهم في الثلاثينات او الاربعينات من اعمارهم.

في العقد الماضي تم تحديد ١٥٩٠ يتيما في الصين، من مثل هؤلاء الايتام وجاء ٣٥٢ منهم الى طوكيو منذ سنة ١٩٨١ على نفقة الحكومة اليابانية، وهم يحملون املا كالامل الذي تحمله «زي جيانغ»، وحتى وقت قريب، وجد معظمهم شخصا ما: والدا عجوزا او اختا صبغ الشيب راسها، او ابن عم عجوزا.

لكن اخر مجموعة، وهي سادس مجموعة، عادت مؤخرا الى اقليم لياننغ، ولم يحظ بالنجاح سوى ١٥ من ال ٤٥ شخصا.

لقد جاء الكثيرون وهم لا يعرفون شيئا اكثر من اسم العائلة، او ربما المقاطعة التي ولد فيها والدوهم، وبعضهم اصابه الحظ بفضل صورهم في الصحف اليابانية التي اثارت ذكريات القراء الذين ابلغوا مسؤولي الحكومة بمزيد من المفاتيح.

وبتلك الطريقة اكتشفت ليو شويون، ٤٤ سنة، انها كانت ابنة شيغينو اوزاكي، من مقاطعة ايباراكي في شرق اليابان، فقد رأت السيدة اوزاكي، وعمرها ٧٩ سنة، شبه الابنة لوالدها فتقدمت للتعرف عليها.

ان مسيرة الايتام للبحث عن موطنهم، اثبتت لكثير من اليابانيين انها تجربة صحية، حيث ان البعض، خاصة الناس المسنين، ينفجرون في البكاء ازاء الذكريات المؤلمة لنهاية الحرب.

هنالك من يقولون ان هذا مثال اخر على وقوع اليابان ضحية للحرب العالمية الثانية، وليس على كونها احد مهندسيها.

يقول تيتسوجي ميزوموتو وهو مسؤول كبير في وزارة الصحة والرعاية الاجتماعية: ان الحكومة اليابانية قد تخلت عن هؤلاء الناس في اتون الارتباك الذي احاط بنهاية الحرب».

لقد احتلت اليابان منشوريا في سنة ١٩٣١، وقد عاش هنالك ١ر٣ مليون ياباني في وقت من الاوقات، ليساعدوا في استثمار موارد المنطقة الطبيعية، وعندما تحول تيار الحرب ضد اليابان في الاربعينات، تم تجنيد كثير من الرجال من بين المستوطنين المنشوريين، ورحلت عائلاتهم حيث اضطرت الى الهرب عبر منشوريا بعد دخول القوات السوفياتية.

يقول ميزوموتو: كان هنالك اطفال احياء، قتل اباؤهم، ومات كثير من الاباء في معسكرات الاعتقال السوفياتية والصينية. وكان بعضهم يعانون من الجوع، وطلبوا من الاسر الصينية ان تأخذ اطفالهم حتى يستطيعوا ان ياكلوا، وفي بعض الحالات المتطرفة اضطر الاباء الى التخلي عن اطفالهم، وفي معظم الحالات، عاملت الاسر الصينية هؤلاء الاطفال اليابانيين كما لو كانوا ابناءهم».

لقد بدأ البحث عن الجذور بعد ان اعادت اليابان والصين العلاقات الدبلوماسية بينهما في سنة ١٩٧٢. واذا احصينا اولئك الذين قاموا بالبحث الخاص، عن طريق البريد، واولئك الذين نقلتهم الحكومة اليابانية ليقوموا بالبحث، فان ٧٤٧ شخصا قد عثروا على اقاربهم من بين ال ١٥٩٠ صينيا الذين وصفوا بالايتام.

وقد عاد معظمهم الى الصين فيما بعد ليجمعوا شمل الاسر التي انشاتها، لكن ٢٠٥ اشخاص اختاروا البقاء في اليابان، تساعدهم منح حكومية بسيطة وتدريب على اللغة والثقافة اليابانيتين.

ان البقاء في اليابان ليس خيارا سهلا، فهو عادة يتطلب قطعا مؤلما للعلاقات مع الصين، وتحولا صعبا للاساليب اليابانية وهو امر ليس ناجحا دائما. كما ان قلة منهم احتملوا مجابهات غير مرضية مع الاقارب الذين كونوا حياة جديدة ولم يريدوا ان يعيدوا فتح الابواب التي اعتقدوا انها اغلقت باحكام.

غير ان عمليات البحث تستمر. فمن المقرر ان يصل المزيد من الباحثين في شهر اذار، وهم ايضا سيوضعون في وضع الانتظار والتأمل طوال ايام، وبعضهم سيعودون، مثل «زي جيانغ» الى الصين ايتاما

بقلم: كلايد هابرمان

هيرالد تريبيون

دراسـات وابحـاث

التقارب الصيني ـ السوفياتـي وجني الثمـــار

نائب رئيس الحكومة السوفياتية ارشيبوف زار العاصمة الصينية، بكين مؤخرا، وكان بذلك اول مسؤول سوفياتي رفيع المستوى يتوجه للصين الشعبية في مهمة رسمية منذ ١٥ عاما.

على المائـدة التـي قدمت كانـت اطبـاق الطيـور المقلية الشهية والتي كانت تتضمن بط بكين الشهير والمعد على الطريقة الصينية ووكالة انباء «الصين الجديدة» الرسمية كتبت عن تلذذ الضيف السوفياتي بهذه الاطباق الشهية وان ايفان فاسيليفيتش ارشيبوف، النائب الاول لرئيس الحكومة السوفياتية (٧٧ عاما) اجرى اثناء تلك المائدة «محادثات ودية مع نظيره الصيني» وآن لي (٦٨ عاما).

ولاول مرة منذ ١٥ عاما التقى في الاسبوع الاخير من كانون اول الماضي ممثلون رسميون بهـذا المستوى الرفيع حول مائدة المفاوضات من اكبر دولتين اشتراكيتين في العالم.

هذا المشهد يحمل في طياته الطبيعة الرمزية فلقاء عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي ارشيبوف مع عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الصيني وان لي يعتبر رمزا للدلالة على نية هاتين الدولتين الاشتراكيتين الكبيرتين على التعاون المتبادل وبشكل مكثف في مجالي الاقتصاد والتجارة، حتى ولو ان العلاقات السياسية بينهما ليست متناسقة كما يجب.

ومما تجدر الاشارة له ان ارشيبوف كان في ايار (مايو) الماضي قد الغى الزيارة التي كان قد خططها منذ مدة طويلة لبكين، بسبب «عدم التحضير الكافي»، لكن حقيقة الامر التي يكمن خلفها هذا الالغاء من الرحلة المبكرة التي قام بها الرئيس الامريكي رونالد ريغان للصين في تلك الفترة، كما ان موسكو لم تكن راضية عن الصداقات المسلحة التي نشبت على الحدود ما بين الصين وفيتنام.

الان تغيرت الامور وكان ممثلو هانوي الديبلوماسيون في بكين من ضمن الديبلوماسيين الذين ينتمون للكتلة الشرقية وكانوا ينتظرون في مطار بكين لحظة قدوم الضيف السوفياتي للمشاركة في تحيته.

بالنسبة للديبلوماسي السوفياتي ارشيبوف تعتبر هذه الزيارة رحلة في السيرة الذاتية السابقة، حيث انه كان رئيسا لمجموعة خبراء التنمية السوفييت الذين عملوا في الصين الشعبية حتى عام ١٩٥٨ وبعد عودة ارشيبوف لموسكو بعامين انتهت العلاقات المتينة التي كانت تربط الصين بالاخ الاكبر الاتحاد السوفياتي». فالخلافات الايديولوجية والتنافس السياسي اديا الى سحب ١٣٩٠ خبيرا وفنيا سوفياتيا من الصين في تموز عام ١٩٦٠ واستمر تردي العلاقات بين الدولتين بحيث وصل الى صدام مسلح على الحدود في منطقة نهر اوسوري.

ومسؤولو البلدين لم يريا بعضهما الا في اثناء المشاركة في عمليات دفن المسؤولين والجنازات التي كانوا يشاركون فيها. واثناء عملية دفن بريجينيف واندروبوف حصل حوار قصير بين مسؤولين من البلدين.

«المشاورات السياسية» التي حدثت بين الطرفين منذ عام ١٩٨٢ وفي مرات متعاقبة مرة في بكين واخرى في موسكو، هذه المشاورات التي ارادت الصين منها ازالة «العقبات الثلاث» القائمة لم تحقق الغرض. وتتمثل العقبات في:

ارشيبوف ونظيره الصيني.

● التدخل السوفياتي في افغانستان.

● دعم موسكو للتدخل العسكري القائم من فيتنام على كمبوديا.

● الحشود العسكرية السوفياتية المكثفة على الحدود مع الصين والتي يبلغ طولها ... كم.

وبالرغم من ان السوفييت الذين يمارس ضدهم ضغط تسليحي مكثف من رونالد ريغان يريدون من خلال لعب «الورقة الصينية» اي ازالة المشاكل العالقة في علاقاتهم مع الصين، الا انه لا يمكن القول ان الجولة القادمة من المحادثات الصينية السوفياتية والتي ستجري في موسكو في نيسان القادم ستنتهي بايجاد حل للنقاط الثلاث التي يدور حولها الخلاف فيما بينهما.

والدليل على ذلك تبينه زيارة ارشيبوف، فكلا البلدين يحرصان هنا على الاتفاق على هذه النقاط وتجنب الخوض في الامور المختلف عليها.

وقبل وصوله بفترة وصفت صحافة بكين ارشيبوف بانه «صديق الصين العتيق»، كما ان المسؤول الصيني ياوبلين (٦٧ عاما) احد نواب رئيس الحكومة الصينية، وصديق ارشيبوف السابق والخبير بالشؤون التجارية مثله هو الذي قام باستقباله في المطار، وهو يعرف هذا الديبلوماسي السوفياتي بشكل جيد منذ فترة عمله في بكين (في الخمسينات) وقد استقبله بصورة غير مألوفة لدى الصينيين، حيث منحه قبلة الاخوة في المطار، على غير ما هو متبع في الصين.

ويذكر ياوبلين بفضل ارشيبوف فيقول: «اننا نتذكر دائما جهود ارشيبوف وكل الناس الاخرين الذين قاموا بعمل مجيد للثورة الصينية ولمرحلة البناء في الصين». فقد انشأ السوفييت ١٥٦ مصنعا كاملا، كما تذكر مجلة «اللمحة» «بيلو واتنغ» الصينية والتي تضيف ان هذه المصانع كانت هامة للغاية في خلق القاعدة الصناعية للصين الجديدة.

هذه المصانع اصبحت قديمة في الاونة الاخيرة فمصنع التراكتورات الذي كان يعتبر اصدق مثال على المساعدة السوفياتية للصين لم يعد باستطاعته تصريف منتجاته في الاسواق الصينية (لم يشهد اي تطوير طيلة هذه الفترة) وقبل عامين حول هذا المصنع انتاجه واخذ يصنع الدراجات الهوائية بدل الجرارات الزراعية.

الصين تأمل حاليا بالحصول على مساعدات من الاتحاد السوفياتي لتلك المصانع التي تم التخطيط لها وتأسيسها بجهود سوفياتية. والقواعد الاساسية لهذا التوجه تم وضعها مع المسؤول السوفياتي ارشيبوف اثناء زيارته الاخيرة لبكين، حيث تم التوقيع على ثلاث اتفاقيات لهذا الغرض، وبمقتضاها تم الاتفاق على معاهدة تعاون اقتصادي واخر في مجال العلوم والتكنولوجيا وكذلك اتفاقية اخرى تقضي بتشكيل لجنة تعمل في مجال التشاور في الشؤون الاقتصادية، ومدة الاتفاقيات تم تحديدها بخمس سنوات.

وبدون شك فان التكنولوجيا المتطورة متوفرة في العالم الغربي وحده ومن هناك يمكن الحصول عليها. وان الصين في ظل حكم تينغ هسياو بينغ تتعامل مع هذه الحقيقة بصورة افضل من موسكو، فبكين لا تخضع لنظام اداري مركزي في الاقتصاد مثل موسكو بل تتصرف مع الخطة الاقتصادية بمرونة.

والسوفييت يستبعدون نجاح الصينيين في تطوير اقتصادهم من خلال الاعتماد على الخبرات ورؤوس الاموال الاجنبية ومن هنا فان موسكو ليست مبتهجة للتطورات الاقتصادية التي اخذت تشهدها الصين مؤخرا حيث ان التطور في الاتجاه الراسمالي اخذ يشهد انتعاشا.

الا ان التبادل التجاري مع الاتحاد السوفياتي اخذ ينتعش هو الاخر، فمقاطعة هايلونغسيانغ على الحدود مع الاتحاد السوفياتي تحصل على احتياجاتها من الاخشاب والاسمدة والثلاجات والدراجات النارية وغيرها من الاتحاد السوفياتي.

وفي المقابل فان الصين الشعبية في المنطقة المتاخمة للحدود السوفياتية عند نهر الامور تزود المناطق السوفياتية باللحوم والصويا والاغطية الصوفية والفرو واباريق الترموس.

وعلى الحدود الصينية مع منغوليا يتم تبديل الشاي والفستق والمنسوجات الصينية بالفولاذ والسيارات والالات وحتى الطائرات وحتى في المناطق الصينية على حدود سينكيانغ زادت تجارة الحدود اكثر من الربع في العام الماضي.

اجواء الانفراج ظهرت بين البلدين على صعيد الثقافة والرياضة، ففي بكين تم عرض صور سوفياتية كما ان دور النشر الصينية قامت بمعارض كتب في الاتحاد السوفياتي، لا سيما في معرض الكتاب في موسكو عام ١٩٨٣. ومهرجان الافلام الذي يقام في مدينة طشقند عرض افلاما عن الصين الشعبية كما ان قائد فرقة موسيقية (مايسترو) من الصين قام بجولة فنية في الاتحاد السوفياتي وقامت فرقة غناء كورالي سوفياتية بجولة مماثلة في الصين.

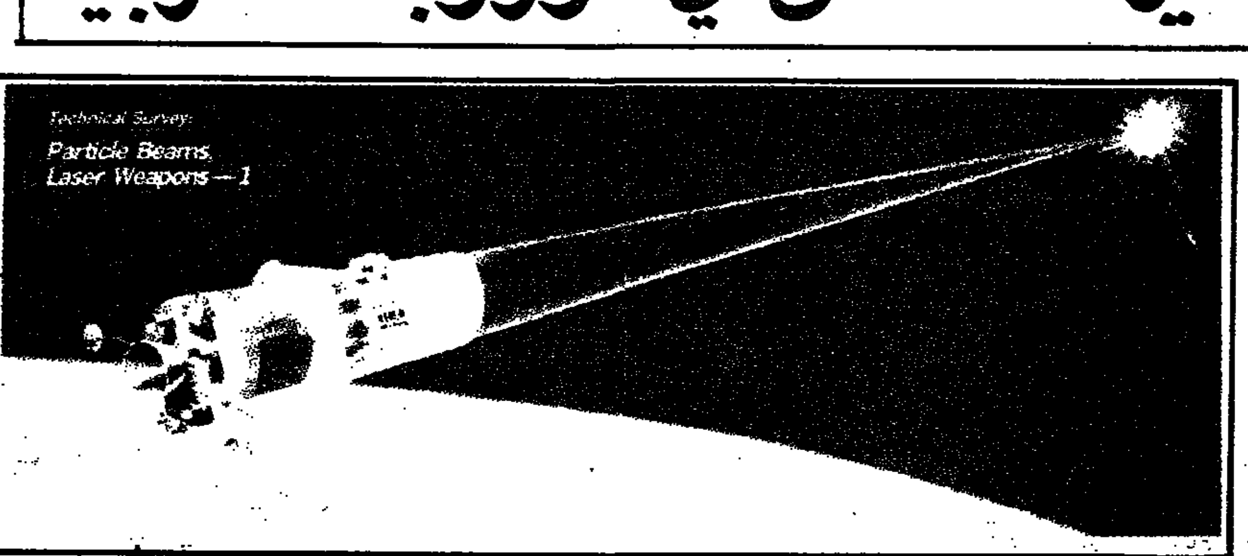
وفي الوقت الذي قام فيه لاعبون صينيون في رياضة كرة الطائرة والجمباز الارضي ورفع الاثقال وتنس الطاولة، قاموا كسياح سياسيين بتدعيم العلاقات مع الاتحاد السوفياتي في هذا الوقت قام رياضيون سوفييت من لاعبي كرة السلة ورمي السهام وكذلك لاعبي الشطرنج الشهيرين بزيارة مماثلة للصين الشعبية.

ولكي لا يشعر الصينيون باي احراج فيما يتعلق بالتلميحات السياسية فانهم اعادوا بناء النصب التذكاري للمتطوعين السوفييت الذين قتلوا في الحرب العالمية الثانية دفاعا عن الصين في حربها ضد اليابان وهذا النصب يقع في زانغياي على بعد ٢٠٠كم الى الشمال الغربي من بكين. وهذا التمثال الذي اقيم تخليدا للصداقة الصينية ـ السوفياتية ويبلغ ارتفاعه ٢٧ مترا شهد عدة تصدعات خلال الاعوام الماضية، وكان لا بد من اعادة اصلاحه.

دير شبيغل



خطـة واشنطـن لحروب النجوم تثـير القلــق في اوروبا الغربية



بقلم: روجر ثورو ولورنس انجراسيا وثوماس كام

في الوقت الذي حاولت فيه القوتان العظميان في جنيف احياء محادثاتهما المعلقة حول الحد من الاسلحة، فان ما كانت اوروبا تستطيع ان تفعله هو الانتظار.. والقلق.

ان الحماس الاوروبي الاولي الذي رافق الاعلان عن اجتماع اليومين بين وزير الخارجية الاميركي، جورج شولتز، ونظيره السوفياتي اندريه غروميكو، قد افسح الطريق امام الحذر ـ كما اثار التشاؤم في بعض الدوائر ـ عندما الحت الحكومة الاميركية الى انها لن تتساهل ازاء خططها الرامية الى صنع اسلحة دفاعية تتخذ الفضاء قاعدة لها.

ان الاوروبيين يخشون، في حال عدم تحقيق المفاوضات الاخيرة سوى القليل لتجاوز العقبة القائمة، يخشى الاوروبيون من حرب اعلامية اخرى، كما يحسون بالقلق ازاء الاصرار الاميركي على المضي قدما بخطط حروب النجوم، رغم التحفظ الكبير من جانب حلفاء اميركا، ويشعرون بان هذا الاصرار سيخلق توترات كثيرة داخل التحالف الغربي.

وقد يكون القلق من هجمة اعلامية اخرى، اكثر بروزا في المانيا الغربية، حيث اثار السوفيات قلقا واسع الانتشار حول فشل المحادثات ونشر الصواريخ الذرية الاميركية الجديدة، واستطاعت الحكومة الالمانية الغربية والزعماء الاوروبيون الاخرون ان يردوا على الانتقادات الموجهة للموقف التفاوضي الاميركي بالقول بان السوفيات هم الذين انسحبوا قبل سنة.

ان بعض السياسيين الالمان الغربيين يخشون من انه لن يبقى لديهم اسلحة كثيرة لصد حملة اعلامية سوفياتية اخرى اذا لم تنجح المحادثات حول خطط واشنطن المتعلقة بحروب النجوم، كما ستتعرض الحكومة الاميركية للشكوك كما هو حال الحقوق الالمانية التي لم تستطع ان تضغط على الاميركيين بشكل كاف.

كل ذلك سيعطي زخما للحركات السلمية في اوروبا الغربية، التي اصبحت خانعة منذ ان بدأ النشر للصواريخ في نهاية ١٩٨٣، واذا ادت خطط حروب النجوم الى اعاقة التقدم فان الانتقادات التي يطلقها السوفيات سيكون لها ما يبررها، حسبما يقول دانيل سميث، نائب رئيس حملة نزع السلاح الذري في بريطانيا.

ان حكومة المستشار هيلموت كول تخشى ان تواجه نفس المشاعر: «اذا لم يجد السوفيات ما يغريهم فانهم سيحاولون لعب نفس اللعبة التي لعبوها في المرة الماضية، فنحن نعتقد ان هدف السوفيات ما يزال التأثير على اليسار وحركة السلام في المانيا الغربية» هذا ما يقوله مستشار مقرب من المستشار.

وتشعر الحكومة الالمانية بالقلق ازاء ضعف الراي العام اذا اقترنت الحملة الاعلامية الجديدة حول الحد من الاسلحة بالحملة السوفياتية المتطورة باستمرار والتي تصور الالمان الغربيين بانهم «انتقاميون» مصممون على استعادة الارض التي فقدوها خلال الحرب العالمية الثانية، ومن المؤكد ان تشتد هذه الحملة عندما تحين الذكرى السنوية لانتهاء الحرب ـ ٤٠ سنة بعد بالطا واستسلام النازيين ـ

ان الخضر، الحزب المناهض للاسلحة الذرية، يدعون الى مشاركة جميع الاقطار وحركات السلام المعنية في اي محادثات حول الحد من الاسلحة فقد قال الخضر في بيان لهم: اننا نحث كل المعنيين بان يتخلوا عن دور المتفرج فيما يتعلق بمسرح نزع السلاح، ونحن نطالب بان تبدأ الحكومة الالمانية الغربية خطوات واضحة ازاء نزع السلاح بدلا من ترك «روح الانتقام» تزمجر مرة اخرى.

وحتى يتم مجابهة مثل هذه التصريحات فان صانعي السياسات في المانيا الغربية والعواصم الاوروبية الغربية الاخرى قد بدأوا يدعون الى مشاورات مع الولايات المتحدة، وكان الاوروبيون متلهفين لرؤية بعض التقدم في جنيف، ليبرروا قيامهم بنشر صواريخ كروز وبيرشنغ ٢ وقد يزداد الحاحهم على ان يكون لهم راي اكبر اذا استمر مأزق القوتين العظميين قائما.

ومع هذا فان القلق الاوروبي ازاء خطط حروب النجوم لم يثن الحكومة الاميركية حتى الان، فقد اختارت الحكومات الاوروبية الغربية كلماتها بعناية لدى مناقشة الخطط، حتى تتجنب خلق جو يوحي بانقسام الحلف.

غير انهم اوضحوا انهم لا يريدون الخطة التي ستصنع الليزر في الفضاء الخارجي، لتضرب الصواريخ السوفياتية، والتي ستتجاوز مرحلة التجارب الى التطبيق الفعلي، وهم يخشون من ان يكون مثل هذا النشر تصعيدا مكلفا وخطيرا لسباق التسلح ويترك فجوات في دفاع اوروبا الغربية.

يقول مالكولم ريفكند، وهو وزير دولة في وزارة الخارجية البريطانية: لا نريد ان نرى الفضاء الخارجي تهديدا اخر لسلام البشرية».

ويقول فوكر روهي، وهو ناطق رسمي بارز حول القضايا الامنية في الاتحاد الديمقراطي المسيحي الذي يرأسه المستشار كول: ينبغي على الغرب ان يوضح ان التخلي عن الاسلحة الحالية اكثر اهمية للناس من الانشغال بتصورات مستقبلية».

ويقول مسؤول في وزارة الخارجية الفرنسية: ان الحكومة الفرنسية تعارض حروب النجوم دون الافراط في الاثارة، ولكن معارضتها حازمة».

ورغم ان فرنسا جزء من بنية الناتو العسكرية فان تأييد حكومة فرانسوا ميتران الاشتراكية لنشر الصواريخ في اوروبا في العام الماضي قد اعتبر عاملا حاسما في ابقاء اوروبا الغربية موحدة حول القضية.

غير ان الشكوك الاوروبية ازاء حروب النجوم تهدد بهز هذه الوحدة، فكثير من الخبراء الامنيين في اوروبا الغربية غير مقتنعين بالتطمينات الاميركية، بان درع الدفاع ذي القاعدة الفضائية سيشمل كل اوروبا، وهم يخشون من «فصل» محتمل لاوروبا عن قدرات اميركا الدفاعية.

ويحذر العقيد جوناثان الفورد، من المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن، من ان اي محاولة غربية لتصميم نظام دفاعي قاعدته الفضاء ستتلوها محاولة سوفياتية مماثلة.

وول ستريت جورنال

محكمة بداية حقوق عمان

رقم الدعوى ١٨١٣/٨٤/أع

مذكرة دعوى ثانية اخطار

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته عبدالكريم مصطفى سعاده مجهول مكان الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم السبت الموافق ١٢/١/١٩٨٥ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك الشركة الاهلية للاستثمارات المالية وكيلاها المحاميان مازن العايد ومحمد السمهوري فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

"أبو اياد" يكشف تفاصيل المخطط الموضوع لاغتيال قادة الثورة الفلسطينية

الكويت ـ وكالات ـ كشف مسؤول فلسطيني تفاصيل المخطط الموضوع لاغتيال قادة الثورة الفلسطينية ومواقع معسكرات التدريب الخاصة قرب دمشق.

واوضح صلاح خلف ـ ابو اياد ـ عضو اللجنة المركزية لحركة فتح في حوار مع مجلة "المجالس" تنشره بعددها الذي يصدر هنا يوم غد السبت، ان المخطط يجري تنفيذه على ثلاثة مراحل تقضي الاولى باغتيال مدراء واعضاء مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية، والثانية الشخصيات المستقلة، سواء من الذين حضروا المجلس الوطني في عمان او من الذين تولوا مناصب في اللجنة التنفيذية او في المجلس المركزي، والثالثة قيادة فتح.

وقال لدينا تفاصيل عن المعسكرات الثلاثة الموجودة في اطراف دمشق، والتي تتدرب فيها جماعات التحالف الوطني، اضافة الى معسكر رابع خاص لجماعة "ابو نضال" وان هناك تنسيق من خلال لجنة عليا للاغتيالات فيها ضباط مخابرات سورية وقادة المنشقين وجماعة احمد جبريل الذي يشرف عليها بنفسه.

واضاف ان هذه اللجنة اصبحت تعمل قبل انعقاد المجلس الوطني الاخيرة وبعده، واصبحت السفارات السورية والليبية تؤمن لهم الاسلحة في اي مكان يذهبون اليه مستغلين بذلك الحصانة الدبلوماسية والحقائب الدبلوماسية.

وحول الخلاف بين المنظمة وسورية، قال ابو اياد ان سورية بضربها لمنظمة التحرير ورفضها لاقامة الدولة الفلسطينية المستقلة فانها ارادت بطريق مباشر او غير مباشر ان تخدم السياسة الامريكية والسياسة الاسرائيلية في المنطقة.

واضاف ان دمشق هي التي قطعت خيوطها معنا وهي لا تريد اية علاقة مع القيادة الحالية لمنظمة التحرير لانها تريد قيادة من نوع خاص، قيادة مرتزقة تأتمر بامرها وطالما هذا هو موقف دمشق، فان موقفنا منها القطيعة الكاملة.

وتساءل صلاح خلف من منا في منظمة التحرير الفلسطينية يرفض الحوار مع امريكا، الجاهل هو الذي يرفض الحوار مع امريكا لكن هناك فرقا بين ان تحاور امريكا وبين ان تكون عميلا لها وخادما لمخططاتها في المنطقة.

ووصف العلاقات الفلسطينية السوفيتية بانها اقوى ما يمكن من خلال الاتصالات القائمة بين الجانبين مشيرا الى ان وفدا اخر من حركة فتح سيزور موسكو في اذار المقبل.

اسرائيل ترفض طلبا مصريا باجراء حل نهائي لقضية طابا

تل ابيب ـ وكالات ـ ذكر راديو العدو ان المسؤولين الاسرائيليين رفضوا طلبا مصريا بان تتناول محادثات الجانبين المتعلقة بقضية طابا حلا نهائيا ودائما لهذه القضية.

وقال ان الوفد الاسرائيلي حول ما اسماه بالترتيبات المرحلية في طابا التي ستبدأ بعد عشرة ايام في بئر السبع سيكون برئاسة في جدار نائب مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ومسؤول الشرق الاوسط في الوزارة.

واضاف ان الوفد المصري سيكون برئاسة نبيل العربي المستشار القانوني لوزارة الخارجية المصرية.

وفي القاهرة شجبت صحيفة مصرية محاولة الحاخام العنصري مائير كاهانا عضو الكنيست الاسرائيلي وزعيم حركة كاخ اليهودية التظاهر امس الاول امام القنصلية المصرية في ايلات، ووصفتها بانها اعمال صبيانية لا تخدم السلام ولا مبادىء "حسن الجوار" ولا حتى اسرائيل.

وقالت "الاهرام" في تعليقها امس ان مثل هذه الاعمال التي قام بها الحاخام الاسرائيلي لا تقبلها مصر، وترفض ان يكون التمهيد لمحادثات طابا مظاهرة عدائية لمصر في ايلات على مسافة بضعة كيلو مترات من طابا.

واضافت انه اذا لم تنجح المفاوضات حول مشكلة ـ طابا ـ في ان تعيد لمصر حقها الكامل في ارضها، فسوف تكون هناك وسائل اخرى امامها مثل التوفيق والتحكيم، واللجوء الى الامم المتحدة، والاحتكام الى المجتمع الدولي.

الحكم على متهم باستيراد عقار خطر

عمان ـ بترا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة علي راشد هايل ابراهيم بتهمة استيراد عقار خطر "هيروين" والحكم عليه بالاشغال الشاقة لمدة ثماني سنوات ودفع غرامة مقدارها ثلاثة الاف دينار يحبس عن الغرامة في حالة عدم الدفع مدة سنة واحدة.

اسعار النفط الفورية ترتفع الى اعلى معدلاتها

روتردام ـ رويتر ـ ارتفعت اسعار النفط في السوق الاوروبية الحرة امس الى اعلى معدلاتها هذا الاسبوع في تداول نفط بحر الشمال، الذي يتعرض للمضاربة، ويعود الارتفاع اساسا الى استمرار المناخ البارد.

وقال متعاملون ان سعر النفط الخام البريطاني من درجة برنت الذي يشحن الشهر القادم، بلغ ٢٦,٦٥ دولار للبرميل، بزيادة نحو ٤٠ سنتا عن سعر اقفال امس الاول على الرغم من ان هذا السعر لا يزال اقل من السعر الرسمي وهو ٢٨,٦٥ الذي استمر حتى نهاية كانون الاول بمقدار دولارين كاملين.

وقالوا ان المناخ البارد في اوروبا، سبب اهتماما بين المصافي بشراء النفط، مما دفع الاسعار الى الارتفاع في سوق تتسم بالعصبية وحجم تداول ضئيل.

وفي الايام الاخيرة، لم تستمر قوة السوق الاوروبية في تداول الولايات المتحدة، وتذبذبت الاسعار بشكل هائل بسبب عدم الاعتقاد بان هناك تحولا حقيقيا في الطريق على الرغم من محاولات اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) لتقييد انتاجهم.

وقالت وكالة الطاقة الدولية، في تقرير لها، صدر في باريس الليلة قبل الماضية، ان احتياطيات النفط التجارية في العالم الصناعي غير الشيوعي انخفضت الى اقل معدلات لها عشرة اعوام على الاقل في كانون الثاني.

وقد حذر محللو الصناعة في اوائل هذا الشهر، من ان المعدلات المنخفضة للاحتياطيات، قد تجبر الشركات على الشراء بشكل مكثف في الاسابيع القليلة القادمة مما يقوي اسعار النفط الخام.

مبعوث اميركي يطلع المسؤولين المصريين على محادثات الاسلحة النووية

القاهرة ـ رويتر ـ قال ناطق باسم السفارة الامريكية، ان السيد مارك بالمر نائب مساعد وزير الخارجية الامريكي للشؤون الاوروبية وصل الى القاهرة امس لاطلاع المسؤولين المصريين على نتيجة محادثات الحد من الاسلحة النووية التي عقدت في جنيف بين وزيري خارجية الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

اضطرابات سياسية وتظاهرات طلابية في كليتي الحقوق والعلوم في تونس

تونس ـ واع ـ تشهد كليتي الحقوق والعلوم بالعاصمة التونسية منذ ايام اضطرابات وتظاهرات واعمال عنف وشغب تقودها عدة تيارات سياسية واحزاب معارضة.

وذكرت معلومات صحفية ان هذه الاحداث ادت الى توقف الدراسة بكلية الحقوق تماما.

وقالت صحيفة (الصباح) شبه الرسمية ان طالبا في كلية الحقوق ينتمي الى الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم تعرض امس الاول للضرب من قبل عدد من الطلبة الذين ينتمون الى تيارات سياسية معارضة لم تحددها.

من جهة ثانية قالت الصحيفة نقلا عن مصادر مطلعة ان اثنين من اساتذة كلية العلوم تعرضوا امس الاول للضرب والعنف من قبل طلبة ينتمون الى حركات سياسية معارضة.

واوضحت ان الاستاذين تعرضا للاعتداء عندما كانا يحاولان انقاذ مواطن تعرض هو الاخر للضرب بعد ان تصور الطلبة انه ينتمي الى جهاز الشرطة.

هذا واصدر عمداء الكليات ومديرو المعاهد العليا واساتذة كلية الحقوق بيانين بهذه المناسبة نددوا فيهما بممارسة العنف بالجامعة كما عبروا عن تضامنهم مع الاساتذة الذين تعرضوا للاعتداء على ايدي بعض الطلبة.. وطالبوا عميد كلية الحقوق بوقف التدريس لغاية يوم غد احتجاجا على هذه التصرفات.

كما حمل العمداء الاساتذة المجلس العلمي للكلية مسؤولية معالجة الاضطرابات التي قد تستجد بعد استئناف الدروس.

من جهة ثانية ناشدت رابطة حقوق الانسان التونسية طلبة كليتي الحقوق والعلوم بالكف عن كل انواع الشغب حتى لا تتعرض المؤسسة الجامعية للخطر.

هذا وخصصت صحيفة (الصباح) التونسية مقالها الافتتاحي امس للتنديد باعمال العنف التي شهدتها كليتي العلوم والحقوق خلال الايام الماضية.. ووصفت في مقال بعنوان صيحة فزع هذه الاعمال بانها تجافي الاخلاق والوطنية والتربية ودعت الى وضع حد سريع لها حفاظا على مستقبل البلاد.

ثبات اسعار الدولار في سوق الصرف المصري

القاهره ـ ق.ن.ا ـ اعلنت لجنة تحديد اسعار صرف العملات الاجنبية في مصر امس اسعار صرف العملات التي تتعامل بها البنوك اعتبارا من اليوم الجمعة وحتى يوم غد السبت.

وقد بلغ سعر الشراء للدولار الامريكي ١٢٤,٥ قرش، وسعر البيع ١٢٥,٧٤٥ قرش، وذلك بالنسبة للتحويلات، بينما تحدد سعر الشراء للدولار ١٢٣,٨ قرش، وسعر البيع ١٢٥ قرشا بالنسبة للبنكنوت.

ويلاحظ ان هناك ثباتا في اسعار الدولار الامريكي عند ١٢٥ قرشا طوال الاسبوع الماضي في البنوك، بينما هبطت اسعاره في السوق السوداء من ١٣٥ الى ١٢٨ قرشا بفارق لا يزيد عن ثلاثة قروش عن اسعار البيع للبنوك.

د. الزين يبحث مع القليبي خطوات اطلاق القمر الصناعي العربي

تونس ـ بترا ـ وصل الى تونس مساء امس الدكتور محمد الزين وزير المواصلات، رئيس الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية "عرب سات" في زيارة لتونس تستغرق اربعة ايام يرافقه الدكتور علي المشاط مدير عام المؤسسة.

ويجري الدكتور الزين محادثات مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية تتناول خطوات اطلاق القمر الصناعي العربي، في الثامن من شباط المقبل والخدمات التي سيقدمها القمر للدول العربية.

ومن جهة اخرى يجري الدكتور الزين محادثات مع السيد ابراهيم



بلخوجة وزير المواصلات التونسي تتناول سبل تعزيز العلاقات الاردنية التونسية في مجال الاتصال.

رسائل من مبارك الى ثلاثة رؤساء أفارقة غالي وصل باريس وعبد المجيد يزور لندن

باريس ـ ا ف ب ـ وصل السيد بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية امس (الخميس) الى مطار اورلي بباريس قادما من القاهرة في زيارة لفرنسا تستغرق يومين.

واوضح بطرس غالي للصحفيين لدى وصوله انه سيجري مباحثات مع رولان ديما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي وكريستيان نوتشي وزير التعاون ومع كاترين لالومير وزيرة الدولة لدى وزارة العلاقات الخارجية للشؤون الاوروبية.

واشار بطرس غالي الى ان زيارته تدخل في اطار المشاورات المنتظمة بين باريس والقاهرة ووصف العلاقات الفرنسية المصرية بانها (ممتازة) واضاف (اننا نولي اهتماما كبيرا لموقف السوق الاوروبية المشتركة من ازمة الشرق الاوسط وطريقتها في تصور حل المشكلة الفلسطينية. ونأمل في ان تتجنب اوروبا ادراج هذه المشكلة في المرتبة الثانية بسبب محاور المصالح الدولية الاخرى التي تطرح نفسها).

وفي ختام زيارته لباريس سيتوجه الوزير يوم غد الى باماكو (مالي) ثم الى ابيدجان (ساحل العاج) وداكار (السنغال) واوضح انه يحمل رسائل من الرئيس المصري حسني مبارك الى رؤساء هذه الدول الافريقية الثلاث.

وفي لندن اعلنت وزارة الخارجية البريطانية في بيان صدر عنها امس ان الدكتور عصمت عبد المجيد وزير خارجية مصر سيقوم بزيارة رسمية لبريطانيا يومي الرابع والخامس من شهر شباط القادم لاجراء مباحثات مع نظيره البريطاني جيفري هاو حول عدد من القضايا التي تهم البلدين.

وذكرت مصادر الخارجية البريطانية، ان وزيري خارجية البلدين سيركزان في مباحثاتهما على مشكلة الصراع العربي الصهيوني وامكانية ايجاد حل لها.

وقالت هذه المصادر في تصريحات للصحفيين امس ان زيارة الدكتور عبد المجيد الى لندن وهي الاولى منذ تعيينه وزيرا للخارجية المصرية تكتسب اهمية خاصة في هذه المرحلة خاصة بعد عودة العلاقات الدبلوماسية بين الاردن ومصر من جهة وامكانية حدوث تحركات دبلوماسية جديدة للوصول الى حل لمشكلة الشرق الاوسط من جهة ثانية.

بعد اجتماع شولتز ـ غروميكو في جنيف

ريغان يعلن تمسكه بخطة "حرب النجوم" ويحدد مجددا شروطه للاجتماع مع تشيرنينكو

●● وزير الخارجية الاميركي شولتز "في الوسط" يتحدث مع الرئيس الاميركي ريغان، ونائبه بوش، في البيت الابيض يوم الاربعاء بعد عودته من جنيف، اثر المحادثات التي اجراها مع وزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو.

(راديو أ ب)

واشنطن ـ وكالات الانباء ـ اعلن الرئيس الاميركي رونالد ريغان انه سيمضي قدما في تنفيذ ابحاث في برنامجه للدفاع المضاد للصواريخ المسمى (حرب النجوم) لكنه قال ان الولايات المتحدة مرنة فيما اسماه المفاوضات الصعبة الجديدة مع الاتحاد السوفياتي بشأن الاسلحة النووية والفضائية.

وقال الرئيس ريغان في مؤتمر صحفي الليلة قبل الماضية (اعتقد ان احلال سلام اكثر استقرارا امر ممكن التحقيق عن طريق هذه المفاوضات، لكنه يقتضي ان يجري الجانبان مفاوضات بناءة).

وقال (سنكون مرنين صبورين وعاقدي العزم).

وبرنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم (حرب النجوم) هي المسألة التي تشغل كثيرا بال موسكو، وسوف تناقش في مباحثات الاسلحة المقبلة التي اتفق وزيرا الخارجية الاميركي جورج شولتز والسوفياتي اندريه غروميكو على اجرائها في اجتماعات عقداها في جنيف هذا الاسبوع.

وقال الرئيس ريغان في اول مؤتمر صحفي شامل له منذ ستة اشهر (خلافاتنا مع السوفيات كثيرة وشديدة وهذه المفاوضات الجديدة ستكون صعبة عندما نسعى جهدنا لمعالجة المسائل ذات الاهمية الكبيرة للسلام والامن).

واختلف الرئيس ريغان مع القائلين بان التزامه بتنفيذ برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي كادت ان تفسد مباحثات جنيف لوضع اطار وجدول اعمال لاستئناف مباحثات الاسلحة بعد توقف دام ١٣ شهرا تضع المفاوضات المقبلة في خطر.

وقال (السوفيات ليس لديهم حجة في ذلك فهو ابحاث ومواصلة الابحاث بما لا يتعارض مع بنود معاهدة الصواريخ المضادة للصواريخ) ومضى يقول (سنمضي قدما في الابحاث).

ونفى الرئيس بشدة ان مبادرة الدفاع الاستراتيجي ستصبح ورقة مساومة عندما تبدأ المباحثات في ثلاثة مجالات هي الصواريخ الاستراتيجية والمتوسطة المدى والاسلحة الفضائية.

واشاد ريغان بجهود الفريق الاميركي في جنيف، وقال ان هدفه في المباحثات التي لم يتقرر بعد مكانها وتاريخها سيكون خفض الاسلحة النووية وتدعيم الاستقرار الاستراتيجي).

واضاف قوله (واملي ان يكون اجتماع جنيف هذا الاسبوع ـ ولو انه مجرد خطوة واحدة ـ بداية لحوار جديد بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي).

وكرر ريغان شروطه المسبقة لعقد لقاء مع الرئيس السوفياتي كونستانتين تشرنينكو، وهي ان اجتماعا كهذا، ينبغي ان يعد له اعدادا جيدا، وان يكون مرجحا ان يؤدي الى نتائج لا ان يكون مجرد لقاء (تعارف).

لكنه ترك الباب مفتوحا امام امكان مناقشة موضوعات اخرى غير الاسلحة في المباحثات الاميركية ـ السوفياتية التي ستستأنف.

وقال (سنرحب بشيء كهذا ما دام انه شارع ذو اتجاهين. لقد كانت مشكلتنا في الماضي ان الامر كان كشارع ذي اتجاه واحد، وكنا نسير في الاتجاه الخطأ).

وقد دعت صحيفة (برافدا) السوفياتية الرسمية من جانبها الولايات المتحدة الى التحلي بروح الواقعية والتعاون مع الاتحاد السوفياتي، للبحث عن حلول فعالة لتجنيب العالم خطر حرب نووية في مفاوضات البلدين المرتقبة الخاصة بالسيطرة على الاسلحة الذرية والفضائية.

ووصفت امس نتائج لقاء وزيري الخارجية السوفياتي غروميكو والاميركي شولتز الاخير في جنيف، بانها خطوة اولى هامة على طريق طويل.

واكدت بان زمان ومكان المفاوضات المرتقبة التي تم الاتفاق على اجرائها، سيحدد في غضون شهر من الان عن طريق القنوات الدبلوماسية.

وقالت (برافدا) بان المفاوضات الجديدة القادمة بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة، يجب ان تتم على اساس المساواة والامن المتكافئ للطرفين ووصفت ذلك بانه شرط هام لنجاحها.

الكويت تحاكم خمسة ايرانيين وكويتيا بتهمة التخريب

الكويت ـ رويتر ـ ذكرت امس صحيفة الوطن ان خمسة ايرانيين وكويتيا، سيحاكمون هذا الشهر، بتهمة التخريب والاشتراك في جهود للاطاحة بالنظام الكويتي.

وقالت ان السادس سيحاكم امام محكمة لامن الدولة، في ٢٦ كانون الثاني.

وتشمل التهم "الاشتراك في اتفاق جنائي في تطابق مع رغبات اخرين، للسعي الى ازالة النظام بكل الوسائل بما فيها العنف".

واضافت الصحيفة تقول انهم متهمون ايضا، بمحاولة تفجير مجمع وزارة الاعلام والحيازة غير القانونية للمتفجرات والاسلحة والتدريب لاستخدامها ضد الدولة.

وحسب التهم المنشورة، ينتمي المتهمون الى مجموعة تهدف الى نشر عقيدة تخريبية لتدمير البنية الاساسية والاجتماعية في البلاد.

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر في المحاكم، ان تكتيكاتهم شملت توزيع منشورات ومطبوعات اخرى غير مشروعة.

سيسكو يجتمع بمسؤولين عراقيين

بغداد ـ واع ـ استقبل السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وزير التجارة امس، السيد جوزيف سيسكو وكيل وزارة الخارجية الامريكي الاسبق.

وجرى خلال المقابلة بحث سبل تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين وامكانية مساهمة الشركات الامريكية في تنفيذ عدد من المشاريع التنموية العراقية.

كما استقبل السيد قاسم احمد تقي وزير النفط امس السيد جوزيف سيسكو.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات العراقية ـ الامريكية وافاق تطويرها.

مقتل ١٧ ايرانيا في قواطع عمليات القوات العراقية

بغداد ـ واع ـ ذكر بيان عسكري عراقي صدر هنا مساء امس ان القوات الايرانية فقدت خلال ٢٤ ساعة الماضية ١٧ شخصا من افرادها خلال الفعاليات العسكرية للقوات العراقية في قواطع عمليات الشمال والاوسط وشرق البصرة وميسان.

واضاف البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان القوات الايرانية، قصفت منطقتين مدنيتين في القاطعين الشمالي وشرق البصرة، مما تسبب في جرح امرأة في القاطع الشمالي واحداث اضرار بدار سكنية في قاطع عمليات شرق البصرة.

واشار البيان الى لجوء اعداد جديدة من المدنيين الايرانيين الى القطعات العراقية في القاطع الشمالي ونقلهم الى المواقع الخلفية بسلام.

حوار بين ظريفين

ابو نديم: يا اخي انت رجل طيب من كل النواحي لكنك قليل الصبر .. وتريد ممن يحدثك ان يختصر حرصا على الوقت. وانا احب ان اسألك ماذا تفعل بوقتك؟ هل تصلح بين الناس؟ ومتى صلحوا؟ اتريد ان تحضر جلسات وزراء خارجية الدول الاسلامية؟ ام تريد ان تنظم قصيدة في الوحدة العربية؟

ابو سديم: انا قليل صبر حقا، ولكن كيف صبرت انت حتى قلت ما قلت؟ اتريد ان تدلني على انك تتابع الاخبار وانك معني بمصير امتك، يبدو لي ان نديم هذه ينبغي ان تكون رديما وانا ابو لديم اي مضروب، وانت متهدم، لان كلينا محتاج الى تجديد في الفكر والوسيلة، فيناسب ذلك الهدم والصفع.

ابو نديم: الم اقل لك ان حوصلتك ضيقة، الاخبار ملك لكل من يملك هو او جاره الة ترانزيستور. وانا اقرأ كل يوم صحيفة يومية، وتغمزني ان كنت اعنى بمصير امتي، وعنايتي هذه نوع من حب الحياة على الاقل!!

ابو سديم: وافرض ان الامور والحمد لله قد بلغت حافة الهاوية فماذا يستطيع مثلك ان يفعل؟

ابو نديم: بوسع كل انسان ان يعمل شيئا: نية العمل ارادة النضال كسب الاصدقاء للهدف وهناك الف لون ولون من العمل اكسب ولو صديقا واحدا.

ابو سديم: كلام جميل على الورق وحلو في الخيال، او في غير عالمنا غير العالم الثالث. انا لا انوي ان اثبط همتك ولا اريد ان اسمعك تتحدث عن المستحيل .. رجاء "كف عني احاديثك" الذي يغيظني ويذهب بصبري هو اصرارك على الكلام الفارغ من كل محتوى. اما آن لك ان تعيد النظر في هذا الهراء؟ الم تمل منه كل هذه السنوات؟ لو حصل بصيص من نور اثناء تلك السنوات لقلنا لا بأس، رجل يؤمل ان يصبح ذلك الضوء الخافت كوكبا وقادا يستضاء به. فلا عليه ان يحلم اما ان ترى الظلمة طامية ثم تصر على السير في ما انت فيه فذلك لا يدل على اتزان في الذهن .. اني احبك وانا صديقك ومن حقك علي ان اذكرك ان كنت ناسيا او اوقظك ان كنت غافيا او ساهيا.

ابو نديم: كنا نريد ان نكسب معوانا فخسرناه طبعا في هذا الشوط انا اعلم كما تعلم تكوين انسان العالم الثالث. ان لسان حال القوة لكل فرد فيه.

انت صفر وقيمة الصفر تعلو
كيفما تشتهي الى غير حد

ابو سديم: وتظهر انك جئت بالعجب العجاب حين وصفت واقع الحال وهذه خمسة واربعون دولة بمئات ملايينها وضخامة اسمائها وبحولها وبطولها تجتمع من اطراف الارض تقلها الطائرات وتنزل في اليمن السعيد، ثم تجري المقابلات الصحفية والاذاعية والتلفزيونية، وفي اثناء ذلك يتبادلون تحية الاسلام، وبعد التداول، والتشاوم والتفاؤل، ولكنها اي الدول تغلبت على كل المصاعب ونجحت في صياغة القرارات الطيبة المعطرة بالدعوات الصالحات، والتمنيات الزاكيات ثم افرنقعوا ولكن يمثل ما استقبل بعضهم بعضا بالقبل، وشيعتهم كما كان منتظرا بخيبة الامل ومن زمان انشد الشعب:

جيتك يا عبدالمعين تعينا
واتريك يا عبدالمعين عيان
الحق يابا مش عليك وحدك
الحق عا اللي ما فقه من زمان

كان يمكن ان نستلجر سائلا بخمسين فلسا ويقوم بمهمة الدعاء بشكل افضل واكثر حرارة من الدعاء الذي كلف الملايين!!

ابو نديم: كان النور اثنان او ثلاثة منهم يدورون على البيوت، بيتا بيتا، واحدهم يلعب على الربابة ويغني ويذكر اسم صاحب البيت وهذه الزفة يلحقها الاطفال وتسمعها الجيران، فتجد بابا هنا يفتح ونافذة لا ليروا النور ولا ما لحقهم من الاطفال بل لينظروا هل قدم اصحاب البيت للنوري شيئا؟ لان المفروض انه مدح صاحبها، وهو بدوره او امرأته او من في البيت يتوجب عليهم ان يكرموه بالمال اي بعض (المتاليك) الفلوس.

وماذا لو لم يعط النوري شيئا؟ قد يقع ذلك في الحالات الشاذة والنادرة، وذلك ان قبض اليد عن عون النوري عار يراه الجيران، ودفعا لذلك فانه يعطي ما تيسر والاحياء البلدية كان يسكنها الفقراء والخوف من العار، حس العار مشتعل. ماذا يقول الناس عني:

والعار مضاض وليس بخائف
من حتفه من خاف مما تبدد

القيم تغيرت اليوم. ماذا يقول الناس عن المؤتمر الاسلامي؟ فليقولوا ما شاءوا. كل واحد عقله برأسه يعرف خلاصه نحن المؤتمرين ادرى بالمصلحة الدائمة التي تمس شعائر الامة او اخلاقها ان تصا من نصوص كتابها او مكرمة من مكارمها.

ابو سديم: قد راقني قولك واراني سرنا في طريق واحد مشؤوم ولعنة الله عليك وعلي اذا بقينا في حظيرة اليأس.

حسني فريز

درجة الحرارة تنخفض الى ٦٠ تحت الصفر في سيبريا

موسكو ـ ا ف ب ـ انخفضت درجة الحرارة في الاتحاد السوفيتي لتصل الى ٦٠ تحت الصفر في سيبريا و٥٠ تحت الصفر في مورمانسك شمالي البلاد على مقربة من الحدود السوفيتية ـ الفنلندية وذلك مع موجة البرد التي تجتاح اوروبا حاليا.

ويشهد الانتقال بواسطة السكك الحديدية اوجوا صعوبات ناجمة عن سقوط الجليد بكثافة وخاصة في منطقة موسكو حيث تتأخر قطارات الضواحي بصورة دائمة كما اغلقت عدة مطارات موقتا.

وقد هبت موجات من الهواء المصحوب بالثلج على ميناء مورمانسك بينما ٣٠٪ من الحافلات اصبحت غير عاملة.

وقد اجتاحت موجة برد لم يسبق لها مثيل في نهاية كانون اول سيبريا حيث انخفضت درجة الحرارة الى ٦٠ تحت الصفر في مناطق ياكوتسك واوميكون.

ولم تنشر الصحف السوفيتية الى سقوط اي ضحية حتى اليوم.

السعودية تسدد حصتها في موازنة الجامعة

تونس ـ وكالات ـ تسلم السيد الشاذلي القليبي، الامين العام لجامعة الدول العربية، شيكا بمبلغ خمسة ملايين وثلاثة عشر الف دولار قيمة مساهمة المملكة العربية السعودية في موازنة الجامعة للعام الحالي ١٩٨٥.

وقام بتسليم الشيك السيد طاهر رضوان مندوب السعودية لدى الجامعة خلال اجتماع الامين العام لجامعة الدول العربية معه امس حيث جرى كذلك استعراض الاتصالات الجارية مع العواصم العربية لتوفير الظروف الملائمة لانعقاد مؤتمر القمة العربي الثالث عشر في الرياض.